

1.1 La concepción científica de la estructura

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1904 030	Pruebas de resistencia de un	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario	1904	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario para 1904 y 1905	Construcciones de hormigón armado, sistema Rebollo
DSC00525	Portada,	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Portada
DSC0052601	Texto	Perret, A.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Texto
DSC00527	Théâtre des Champs-Élysées.	Perret, A.	1911	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Théâtre des Champs-Élysées. París, 1910-1913.
DSC00534	Gloriette édiée à Paris.	Monier, J.	1850	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Gloriette édiée à Paris. 1850. Constructeur J.Monier.
DSC0053401	Cronología 1º Periodo	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Premiers pas intuition et sentiment...
DSC0053401	Cronología 2º Periodo	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Essor réalisation, Expérimentation, procédés empiriques
DSC0053403	Cronología 2º Periodo	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Essor réalisation, Expérimentation, procédés empiriques
DSC0053404	Cronología 3º Periodo	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Perfectionnements méthodes scientifiques.
DSC0053405	Cronología 3º Periodo	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Perfectionnements méthodes scientifiques.
DSC0053406	Cronologia 3º Periodo	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Fin
DSC0053407	Précurseurs a l'étranger	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Précurseurs a l'étranger, 1824-1913
DSC00536	Précurseurs a l'étranger	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Précurseurs a l'étranger, 1824-1913
DSC00538	Précurseurs a l'étranger	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Précurseurs a l'étranger, 1824-1913
DSC00539	Patentes de losas de hormigón.	Monier, Hennebique, F. Coignet	1868	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Patentes de losas de hormigón.
DSC00540	Patente Lambot. Patente Monier	Lambot, J.L. y Monier, J.	1855	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Patente Lambot.1855. Premier brevet pour une association *fer et
DSC00545	Précurseurs a l'étranger	AA.VV.	1949	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Précurseurs a l'étranger, 1824-1913
DSC00552	Patentes de losas de hormigón	Ward, y Hyatt,	1875	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Ward.1875. Planchers avec poutrelles et dalle en ciment armé.
DSC00553	Patentes de losas de hormigón.	Ransome, y Golging,	1880	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Patentes de losas de hormigón.
DSC0055301	Patentes de vigas.1878.1892.	Monier, y Hennebique, F.	1878	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	1878. Sistema Monier. 1892. Sistema Hennebique
DSC0055302	Patentes de vigas.1878.1892.	Monier, y Hennebique, F.	1878	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Patentes de vigas.1878.1892.
DSC0055303	Patentes de vigas.1878.1892.	Monier, y Hennebique, F.	1878	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Patentes de vigas.1878.1892.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00554	Construction barques de 11 T.		1887	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Construction barques de 11 T., puis de 55 T. pour la navigation
DSC0055601	Pont de la Caille.	Compagnie Lyonnaise d'Enterprises et de	1928	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Assemblage par boulons des pièces de treillis
DSC00560	Petit viaduc sur le Jolan (Allier) et Pont		1849	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	3. Petit viaduc sur le Jolan (Allier). 4. Pont de Ferrières-sur-Sichon
DSC00562	Pont l'Allier. Pont de Rairéals-sur-Besbre		1849	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	1. Petit pont en béton armé dans le département de l'Allier.
DSC00563	Pont de Boutiron.		1919	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Armature d'une articulation.
DSC00564	Pont de Boutiron.		1919	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Articulation en place
DSC00583	L'évolution des théories du béton	AA.VV.	1880	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Flexion simple- Diverses theories
DSC00610	Patentes de vigas.1878.1892.	Monier, y Hennebique, F.	1878	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Patentes de vigas.1878.1892.
DSC00611	Patentes de vigas.1878.1892.	Monier, y Hennebique, F.	1878	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Patentes de vigas.1878.1892.
DSC00671	Flexion simple	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Flexion simple: Solution graphique du problème. Epure de la
DSC00672	La section transversale est un	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	La section transversale est un rectangle
DSC00677	Taubleau n°24	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Prix au m ct, dalle et ligatures non comprises de nervures
DSC00700	Das Fachwerk in Raume.	Föppl, Ph.A.	1892	Das Fachwerk in Raume. (El entramado en los aposentos), Druck und Verlag von B.G. Teubner,	Portada
DSC00703	Das Fachwerk in Raume.	Föppl, Ph.A.	1892	Das Fachwerk in Raume. (El entramado en los aposentos), Druck und Verlag von B.G. Teubner,	Raume. El entramado de los aposentos
DSC00704	Das Fachwerk in Raume.	Föppl, Ph.A.	1892	Das Fachwerk in Raume. (El entramado en los aposentos), Druck und Verlag von B.G. Teubner,	Raume. El entramado de los aposentos
DSC00706	Das Fachwerk in Raume.	Föppl, Ph.A.	1892	Das Fachwerk in Raume. (El entramado en los aposentos), Druck und Verlag von B.G. Teubner,	Raume. El entramado de los aposentos
DSC00707	Das Fachwerk in Raume.	Föppl, Ph.A.	1892	Das Fachwerk in Raume. (El entramado en los aposentos), Druck und Verlag von B.G. Teubner,	Raume. El entramado de los aposentos
DSC00709	Das Fachwerk in Raume.	Föppl, Ph.A.	1892	Das Fachwerk in Raume. (El entramado en los aposentos), Druck und Verlag von B.G. Teubner,	Raume. El entramado de los aposentos
DSC00710	Das Fachwerk in Raume.	Föppl, Ph.A.	1892	Das Fachwerk in Raume. (El entramado en los aposentos), Druck und Verlag von B.G. Teubner,	Raume. El entramado de los aposentos
DSC00717	Tratado general de construcción,	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Portada
DSC00718	Tratado general de construcción,	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Detalle de portada
DSC00725	Fábrica armada	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Fábrica armada
DSC00727	Repisa de balcón y empleo de macizos	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Repisa de balcón apoyada sobre ménsulas de piedra de

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00727	Repisa de balcón y empleo de macizos	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Repisa de balcón apoyada sobre ménsulas de piedra de
DSC00728	Salmer de una bóveda	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Salmer de una bóveda por arista sobre planta rectangular con arcos
DSC00733	Suelos de vigas de hierro con forjado de	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Suelos de vigas de hierro con forjados de hormigón
DSC00735	Suelo Förster	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Suelo Förster, armado con redondos y armado con flejes
DSC00736	Suelo de ladrillos "Sekura"	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Suelo de ladrillos "Sekura"
DSC00737	Suelo Förster	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Suelo Förster, sección transversal y sección longitudinal
DSC00738	Suelos Klein	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Suelos Klein
DSC00739	Forjado de losas de pómez	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940	Forjado de losas de pómez: suelo protegido contra el fuego y
DSC00917	Elementos de unión fijos	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Elementos de unión fijos: a) Soldadura: soldadura a mano,
DSC00918	Elementos de unión fijos	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Elementos de unión fijos: a) Aluminotermia, soldadura autógena,
DSC00919	Elementos de unión fijos, roblonaduras	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Roblonaduras: Generalidades, ejecución y ensayo de
DSC00920	Empalmes	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Empalmes de hierros laminados, empalmes de secciones
DSC00921	Empalmes	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Empalmes de hierros laminados
DSC00922	Uniones metálicas	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Placa de nudo y escuadra de unión.
DSC00923	Uniones metálicas	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Placa de nudo, escuadra de unión y cubrejuntas.
DSC00936	Apoyos	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Apoyos, de rodillos y fijo y apoyo con un solo rodillo
DSC00940	Unión y refuerzos de vigas	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Unión de dos vigas de sección C por otro hierro C. Unión de dos
DSC00941	Ejemplo de cálculo de una viga	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Ejemplo de cálculo de una viga compuesta. Determinación de la
DSC00945	Empalmes de hierros de ángulo	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Empalmes de hierros de ángulo con bridas a un lado y con bridas a
DSC00947	Encuentro de hierros y encuentro de una	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Figs. 1795 y 1796: encuentro de dos hierros I de altura
DSC00948	Cruces de hierros T	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Cruces de hierros T
DSC00949	Cruces de hierros	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Figs. 1819 y 1820: cruce de hierros C de igual altura. Figs. 1822
DSC00950	Suelo Koenen	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Suelo Koenen

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00951	Forjados: losa Monter y sistema	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Forjados: losa Monter: con barras de resistencia y barras de
DSC00952	Vigas Siegart	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Vigas Siegart
DSC00953	Bovedillas Koenen	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Bovedillas Koenen
DSC00954	Losa sistema Hennebique	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Losa sistema Hennebique. Detalle de estribo de fleje
DSC00955	Losa con nervios, sistema Hennebique	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Losa con nervios, sistema Hennebique. Detalle de colocación
DSC00956	Losas con nervios: vigas continuas	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Losas con nervios: vigas continuas
DSC00957	Estribos Boussiron y Maciachini. Losa tipo	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Estribos Boussiron: secciones transversal y longitudinal. Estribos
DSC00958	Pilar sistema Hennebique	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Pilar sistema Hennebique
DSC00961	Pisos	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Estructura de piso: madera: luz limitada por la escasa
DSC00962	Bóveda	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Detalle de armado de bóveda
DSC00965	Forjados	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Secciones y armados
DSC00966	Forjados	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Esquema en planta de un forjado: secciones
DSC00967	Vigas	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Viga maestra y viga transversal: detalles de armados
DSC00977	Ejecución de estructuras de	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Ilustración del proceso de ejecución de encofrados para
DSC00981	The Koehring Paver	Koehring Company	1921	Concrete its Manufacture and Use Koehring Company.Milwaukee, Wisconsin.1921	The Koehring paver with distributing spout and road wheels
DSC00982	The Koehring Construction Mixer	Koehring Company	1921	Concrete its Manufacture and Use Koehring Company.Milwaukee, Wisconsin.1921	The Koehring Construction Mixerwith steam engine, boiler
DSC00985	Koehring Paver	Koehring Company	1921	Concrete its Manufacture and Use Koehring Company.Milwaukee, Wisconsin.1921	Koehring Paver with full length multiplane traction, and distributing
DSC00986	The Kehring Dandie Mixer	Koehring Company	1921	Concrete its Manufacture and Use Koehring Company.Milwaukee, Wisconsin.1921	The Kehring Dandie Mixer equipped with water tank and power
DSC01101	ELCemento Armado en España.Revista	AA.VV.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Revista de arquitectura: el Cemento Armado en España. Año I. Núm. 9-
DSC01102	Erebeus, calefacción central	La Anónima Industria Ibérica	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Publicidad
DSC01118	Andamios y Encofrados		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Andamios y Encofrados
DSC01285	Sala Imperio		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista de las ruinas de la estructura metálica tras el incendio. Barcelona
DSC01286	Sala Imperio		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista de las ruinas de la estructura metálica tras el incendio. Barcelona

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01287	Sala Imperio		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista de las ruinas de la estructura metálica tras el incendio. Barcelona
DSC01288	Sala Imperio		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista de las ruinas de la estructura metálica tras el incendio. Barcelona
DSC01289	Sala Imperio		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Incendio de la estructura de hormigón tras el incendio.
DSC01290	Sala Imperio		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Incendio de la estructura de hormigón tras el incendio.
DSC01502	Congres International des procedes de	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Portada
DSC01507	Cuadro de Acero e hierro fundido	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Cuadro
DSC01512	Viaduc de Malleco	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Pile métallique. Coupe suivant CD.
DSC01512	Viaduc de Malleco	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Pile métallique. Coupe suivant CD.
DSC01514	Viaduc de Malleco	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Articulation. Assemblage d'angle supérieur.
DSC01515	Viaduc de Malleco	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Articulation. Assemblage d'angle supérieur.
DSC01516	Viaduc de Malleco	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Assemblage d'angle supérieur. Articulation
DSC01517	Viaduc de Malleco	Moreau,A.	1891	Congres International des procedes de Construction, Exposition Universelle Internationale 1889,	Articulation. Assemblage d'angle supérieur.
DSC01624	Pilar roblonado	Hool, G. A..	1913	Reinforced concrete construction, The Maple Press, New York, 1913.	Fig.82.
DSC01631	Ensayos de rotura	Hool, G. A..	1913	Reinforced concrete construction, The Maple Press, New York, 1913.	The beam G1 was reinforced by 1/4-in vertical stirrups and
DSC01636	Esquemas de armados	Hool, G. A..	1913	Reinforced concrete construction, The Maple Press, New York, 1913.	Fig.37: a, b, c y d.
DSC01643	Voladizos	Machimbarrena, J. (ing)	1923	Hormigón armado, Imprenta Elzeviriana, Barcelona, 1923.	Fig.43: voladizos con y sin armaduras de compresión.
DSC01645	Estribos.	Machimbarrena, J. (ing)	1923	Hormigón armado, Imprenta Elzeviriana, Barcelona, 1923.	Fig.48
DSC01646	Cuadro IX. Armaduras	Machimbarrena, J. (ing)	1923	Hormigón armado, Imprenta Elzeviriana, Barcelona, 1923.	Cuadro IX: armaduras secundarias. Número de secciones
DSC01647	Armaduras	Machimbarrena, J. (ing)	1923	Hormigón armado, Imprenta Elzeviriana, Barcelona, 1923.	Fig.64. Texto.
DSC01649	Cúpula	Machimbarrena, J. (ing)	1923	Hormigón armado, Imprenta Elzeviriana, Barcelona, 1923.	Fig.62: cálculo de la armadura de la cintura de una cúpula.
DSC01750	Tratado completo de arquitectura y	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Portada
DSC01752	Tratado completo de arquitectura y	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Contraportada
DSC01761	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: Angulares de lados iguales

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01762	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: Angulares de lados iguales, nos. 19 a 21
DSC01763	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: Angulares de lados desiguales, nos. 16 a 18
DSC01764	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: barras T, nos. 11 a 16
DSC01765	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: viguetas de ala estrecha
DSC01766	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: viguetas de ala ancha
DSC01768	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: viguetas de ala ancha, nos. 8 a 14
DSC01768	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: viguetas de ala ancha, nos. 8 a 14
DSC01770	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario: hierros Zorés
DSC01774	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Columnas formadas por hierros laminados, nos. 4, 5, 9, 10, 14 y 15
DSC01778	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Prontuario
DSC01779	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Bovedilla de palastro para pisos, gruesos de 3 a 12 mm, borde
DSC01780	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Armaduras
DSC01795	Self-sentering	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Self-sentering, curvo.
DSC01796	Self-sentering, especificaciones	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Self-sentering, tramos en metros que pueden adoptarse sin
DSC01797	Self-sentering, especificaciones	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Self-sentering, sobrecarga en kilos por metro cuadrado que
DSC01798	Teatro Washington en Detroit	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Teatro Washington, en Detroit, Michigan, EUA. Techo de Self-
DSC01810	Self-sentering, especificaciones	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Self-sentering: tabla nº. 4: sobrecargas en kilo metro cuadrado.
DSC01811	Cervecería Zett, Syracuse, NY	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Cervecería Zett, Syracuse, NY, EUA. Techos de Self-
DSC01818	Tipos de forjados armados con Metal	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Tipos de forjados armados con Metal Deployé G.F.: tipos A a
DSC01819	Tipos de forjados armados con Metal	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Tipos de forjados armados con Metal Deployé G.F.: tipos E a
DSC01825	Herringbone, modelos de	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Modelo de construcción para tabique sencillo y para
DSC01832	Tratado completo de arquitectura y	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Tratado completo de arquitectura y construcción, láminas
DSC01833	Tratado completo de arquitectura y	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Portada interior: tratado completo teórico y práctico de arquitectura

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01837	Hornos para cales y cementos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 4: hornos para cales y cementos
DSC01838	Hornos para yesos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 5: hornos para yesos
DSC01839	Fabricación de hormigones y	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 6: fig. 1: Fabricación de hormigones. Figs. 2 a
DSC01840	Escuadrías de madera	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 7: Figs. 1 a 22: Escuadrías de madera
DSC01841	Empalmes y ensambladuras de	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 8: Empalmes y ensambladuras de piezas de madera
DSC01842	Empalmes y ensambladuras de	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 9: Empalmes y ensambladuras de piezas de madera
DSC01843	Empalmes y ensambladuras de	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 10: Empalmes y ensambladuras de piezas de madera
DSC01844	Empalmes y ensambladuras de	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 11: Empalmes y ensambladuras de piezas de madera
DSC01845	Catas y exámen de los terrenos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 12: Catas y exámen de los terrenos
DSC01846	Excavaciones y cimentaciones	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 13: Excavaciones y cimentaciones
DSC01847	Excavaciones y cimentaciones	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 14: Excavaciones y cimentaciones
DSC01848	Excavaciones y cimentaciones	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 15: Excavaciones y cimentaciones
DSC01849	Transporte de tierras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 16: Transporte de tierras
DSC01850	Desmonte y excavación de tierras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 17: Desmonte y excavación de tierras
DSC01851	Transporte de tierras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 18: Transporte de tierras
DSC01852	Fundaciones y cimentaciones	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 19: Fundaciones y cimentaciones
DSC01853	Cimentación	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 20: Cimentación por medio de pilas y
DSC01854	Fundaciones y cimentaciones	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 21: Fundaciones y cimentaciones
DSC01855	Fundaciones hidráulicas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 22: Fundaciones hidráulicas
DSC01856	Fundaciones hidráulicas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 23: Fundaciones hidráulicas
DSC01857	Fundaciones hidráulicas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 24: Fundaciones hidráulicas
DSC01858	Fábricas de mampostería, sillería	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 25: Fábricas de mampostería, sillería y mixtas
DSC01859	Fábricas de sillería	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 26: Fábricas de sillería y útiles y herramientas del

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01860	Fábricas de sillería y ladrillo	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 27: Fábricas de sillería y ladrillo
DSC01861	Fábricas de ladrillos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 28: Fábricas de ladrillos
DSC01862	Fábricas de ladrillos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 28: Fábricas de ladrillos
DSC01863	Fábricas de ladrillos, tapial y mixtas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 29: Fábricas de ladrillos, tapial y mixtas
DSC01864	Replanteo de paredes en	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 30: Replanteo de paredes en cimientos y sótanos
DSC01865	Replanteo de paredes en	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 30: Replanteo de paredes en cimientos y sótanos
DSC01866	Útiles y herramientas del albañil	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 31 : Útiles y herramientas del albañil
DSC01867	Medios auxiliares para el	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 32: Medios auxiliares para el levantamiento y
DSC01868	Transporte y elevación de	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 33: Transporte y elevación de materiales
DSC01869	Transporte y elevación de	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 34: Transporte y elevación de materiales
DSC01871	Elevación y transporte de	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 36: Elevación y transporte de materiales
DSC01872	Muros; cálculo de su estabilidad	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 37: Muros; cálculo de su estabilidad
DSC01873	Andamiadas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 38: Andamiadas
DSC01874	Andamiadas y puentes volantes	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 39: Andamiadas y puentes volantes
DSC01876	Andamiadas móviles	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 41 : Andamiadas móviles
DSC01877	Andamiadas y apeos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 42: Andamiadas y apeos
DSC01879	Apeos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 44: Apeos
DSC01880	Entramados de madera	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 45: Entramados de madera
DSC01881	Puertas, ventanas y balcones	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 46: Puertas, ventanas y balcones
DSC01882	Arcos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 47: Arcos
DSC01883	Arcos y dinteles	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 48: Arcos y dinteles
DSC01884	Arcos y dinteles	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 49: Arcos y dinteles
DSC01886	Arcos de sillería y ladrillos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 50bis: Arcos de sillería y ladrillos

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01887	Arcos y bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 51 : Arcos y bóvedas
DSC01888	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 52: Bóvedas
DSC01889	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 53: Bóvedas
DSC01890	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 54: Bóvedas
DSC01891	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 55: Bóvedas
DSC01892	Bóvedas (Puentes oblicuos)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 56: Bóvedas (Puentes oblicuos)
DSC01893	Bóvedas (Puentes oblicuos)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 57: Bóvedas (Puentes oblicuos)
DSC01894	Bóvedas (Puentes oblicuos)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 58: Bóvedas (Puentes oblicuos)
DSC01895	Bóvedas (Puentes oblicuos)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 58: Bóvedas (Puentes oblicuos)
DSC01896	Bóvedas (Puentes oblicuos)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 59: Bóvedas (Puentes oblicuos)
DSC01897	Estructura de un techo artesonado	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 60: Estructura de un techo artesonado
DSC01898	Bóvedas (Puentes oblicuos)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 61: Bóvedas (Puentes oblicuos)
DSC01899	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 62: Bóvedas
DSC01900	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 63: Bóvedas
DSC01901	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 64: Bóvedas
DSC01902	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 65: Bóvedas
DSC01903	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 66: Bóvedas
DSC01904	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 67: Bóvedas
DSC01905	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 68: Bóvedas
DSC01906	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 69: Bóvedas
DSC01907	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 70: Bóvedas
DSC01908	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 71 : Bóvedas
DSC01909	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 72: Bóvedas

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01910	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 73: Bóvedas
DSC01911	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 74: Bóvedas
DSC01912	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 75: Bóvedas
DSC01913	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 76: Bóvedas
DSC01914	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 77: Bóvedas
DSC01915	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 78: Bóvedas
DSC01916	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 79: Bóvedas
DSC01917	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 80: Bóvedas
DSC01918	Bóvedas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 81: Bóvedas
DSC01919	Cúpulas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 82: Cúpulas
DSC01920	Bóvedas tabicadas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 83: Bóvedas tabicadas
DSC01922	Cimbras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 85: Cimbras
DSC01923	Cimbras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 86: Cimbras
DSC01924	Cimbras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 87: Cimbras
DSC01925	Pisos de madera	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 88: pisos de madera
DSC01926	Pisos de madera	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 89: Pisos de madera
DSC01927	Pisos de madera y cálculo de vigas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 90: Pisos de madera y cálculo de vigas
DSC01928	Pisos de madera y cálculo de vigas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 91: Pisos de madera y cálculo de vigas
DSC01929	Cálculo de vigas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 92: Cálculo de vigas
DSC01930	Cálculo de vigas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 93: Cálculo de vigas
DSC01931	Pisos de madera	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 94: Pisos de madera
DSC01932	Pisos de madera	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 94: Pisos de madera
DSC01933	Pisos de madera (vigas armadas)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 95: Pisos de madera (vigas armadas)

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01934	Pisos de madera (vigas armadas)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 96: Pisos de madera (vigas armadas)
DSC01935	Pisos de madera, (forjado de pisos)	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 97: Pisos de madera, (forjado de pisos)
DSC01940	Pavimentos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 102: Pavimentos
DSC01941	Pavimentos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 103: Pavimentos
DSC01942	Pavimentos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 104: Pavimentos
DSC01943	Pavimentos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 105: Pavimentos
DSC01944	Techos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 106: Techos
DSC01945	Techos y revocos	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 107: Techos y revocos
DSC01946	Revocos y cornisas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 108: Revocos y cornisas
DSC01947	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 109: Cubiertas
DSC01948	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 110: Cubiertas
DSC01949	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 111: Cubiertas
DSC01950	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 112: Cubiertas
DSC01951	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 112: Cubiertas
DSC01952	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 113: Cubiertas
DSC01953	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 114: Cubiertas
DSC01954	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 115: Cubiertas
DSC01955	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 116: Cubiertas
DSC01956	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 117: Cubiertas
DSC01957	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 118: Cubiertas
DSC01958	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 119: Cubiertas
DSC01961	Cálculo de armaduras y	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 122: Cálculo de armaduras y cubiertas
DSC01962	Cálculo de armaduras y	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 123: Cálculo de armaduras y cubiertas

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01964	Cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 125: Cubiertas
DSC01969	Materiales de cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 130: Materiales de cubiertas
DSC01970	Materiales de cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 131: Materiales de cubiertas
DSC01971	Materiales de cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 132: Materiales de cubiertas
DSC01972	Materiales de cubiertas	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 133: Materiales de cubiertas
DSC01973	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 134: Escaleras
DSC01974	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 135: Escaleras
DSC01975	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 136: Escaleras
DSC01976	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 137: Escaleras
DSC01977	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 138: Escaleras
DSC01978	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 139: Escaleras
DSC01980	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 141: Escaleras
DSC01981	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 142: Escaleras
DSC01982	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 143: Escaleras
DSC01983	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 144: Escaleras
DSC01984	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 145: Escaleras
DSC01986	Escaleras	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 147: Escaleras
DSC02270	Encuentros roblonados	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Encuentros roblonados
DSC02272	Vigas roblonadas	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Fig.187
DSC02273	Vigas roblonadas	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Vigas roblonadas
DSC02274	Encuentros de vigas roblonadas	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Fig.190
DSC02278	Proportion of cast-iron bases	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Fig.204: Proportion of cast-iron bases
DSC02279	Anclaje de un soporte a suelo	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Anclaje de un soporte a suelo

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02280	Encuentros roblonados	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Fig.206 a y b. Fig.207
DSC02288	Warehouse floor	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Half elevation of beam. Main beams, details of reinforcement.
DSC02289	Stairs	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Staircase with string girder. Staircase without strings. Part section
DSC02294	Homan and Rodgers floor.	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles-Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Homan and Rodgers floor, with triangular section hollow fireclay
DSC02459	Losas de hormigón	Augros, P.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Plafonado inferior mediante enladrillado: Coupe transversale
DSC02460	Planchers creux sur coffrage métallique.	Hennebique, F.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Planchers creux sur coffrage métallique, S.C.B.H., 1 Rue Danton,
DSC02475	Fermes triangulées	Augros, P.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Soluciones en función de la luz de vano, en hormigón armado.
DSC02476	Fermes paraboliques	Augros, P.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Quadro de secciones en función de las luces de la cubierta.
DSC02586	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Portada
DSC02602	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Cast-irons columns, texto
DSC02605	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Ultimation strength of wrought-iron columns, texto
DSC02606	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Elements of Z-Bar columns, texto
DSC02607	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Safe loads in tons of 2000 lbs., steel z-bar columns, square ends,
DSC02618	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Properties of wrought-iron channels
DSC02622	Fire proofing columns. Hollow	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	For roofs and hanging ceilings hollows blocks as flatarches. Fire
DSC02623	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Weight and safe spans for hollows fire blocks
DSC02684	The height from floor to floor...	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	The height from floor to floor...
DSC02712	Section showing manner of	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig. 108, section showing manner of excavating in caissons
DSC02713	The Manhattan Life Insurance Building,	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig. 109, plan of caissons and arrangement of column
DSC02714	The Manhattan Life Insurance Building,	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig. 110, sectional plan and top view of caisson. Fig. 111,
DSC02715	Transverse section of foundation and	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig. 112, Transverse section of foundation and cantilever girder.
DSC02716	Cantilever girder detail	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig. 113, cantilever-girder detail
DSC02717	Steel-rail foundation	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig. 114, Steel-rail foundation

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02722	Principales disposiciones	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Principales dispositions: 1. De grandes briques, 2. Briques
DSC02723	Traité Pratique de Serrurerie,	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.6 a 8: estructuras de pisos
DSC02802	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Poutres: fig.89. Fig.90: poutre de Howe. Fig.91: poutre de Pratt. Fig.92:
DSC02814	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.202 a 206: assemblage de la panne poutrelle A sur la
DSC02815	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.208: Les fermes du lanterneau sont a 3.33m d'axe en en axe
DSC02816	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.209: detalle de cumbrera
DSC02817	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.210 a 212: Detalles de encuentros y uniones entre
DSC02818	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.213: detalle de apoyo
DSC02819	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.214 a 215.
DSC02820	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.218 a 219: detalle de cumbrera y de soporte
DSC02821	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Poutres: figs. 222 y 223: detalle de nudo. Alzado de la viga
DSC02826	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.294, 296 y 297: detalle de estructura metálica con
DSC02827	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.301 y 302: detalle de alero: canal de desagüe. Limahoya
DSC02834	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs. 332 a 339: estructura metálica: construite par Mr.
DSC02835	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.340: esuqema de cálculo de estructura metálica
DSC02852	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Detalles: piezas formadas por T metálicas
DSC02857	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.1071 a 1076: encuentros en esquina roblonados
DSC02858	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.1086 a 1089: copue avec double gousset et avec
DSC02859	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Encuentros entre elementos en T. uniones.
DSC02860	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.1083 a 1085: uniones entre elementos con
DSC02863	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.1101 a 1102: remate: bride.
DSC02864	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.1106 a 1109
DSC02925	Caissons de voûtes.	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris ,1901 -	Fig.434: Voûtes romaines en briques et blocages.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02926	Voûtes romaines en briques et blocages.	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.435: Voûtes romaines en briques et blocages, (du
DSC02927	Caissons de voûtes.	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.447: Caissons de voûtes.
DSC02928	Basilique de Constantin		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.448: Voûtes de la Basilique de Constantin
DSC02983	Éléments et théorie de l'architecture	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Coupe avec arc-boutant conforme au calcul
DSC02984	Éléments et théorie de l'architecture	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Coupe conforme a la construction existente
DSC02985	Église Saint-Ouen, à Rouen		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.1095: Coupes transversale et longitudinale. Plan.
DSC02987	Armatures longitudinales,	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Armatures longitudinales, transversales et barres
DSC02988	Systèmes	Monier, Cottancin, Hennebique, Chaudy, Dégon, E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Système Monier. Système Cottancin. Système Hyatt.
DSC02989	Systèmes	Considere	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Système Considere 8. Système du metal déployé 10.
DSC02990	Systèmes	Mattrai	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Système Mattrai, Fer-Béton
DSC02992	Système Coignet	Coignet	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Armature coposée a section variable avec relèvements resistant a
DSC02993	Systèmes	Considere, Hennebique, Piketty	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Système Considere. Système Hennebique. Système Piketty: poutre
DSC02994	Armatures (Considere)	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Armatures (Considere)
DSC02995	Poteau et semelle.	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Elevation. Plan coupe GH.
DSC02996	Coffrages	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coffrage d'un hourdis. Coffrage de la poutre. Coffrage d'un poteau
DSC02997	Coffrages	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coffrage d'un plancher (a 3 systèmes) en beton armé.
DSC03006	Coupe sur les fondations de l'eglise	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe sur les fondations de l'eglise de Montmartre. Coupe sur
DSC03038	Portée maximum paratique 8.00m.	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Portée maximum paratique 8.00m. Charpente en ter (Ostet)
DSC03039	Encuentros mixtos	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Encuentros mixtos: figs. 1 a 12
DSC03040	Assemblages	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Detalles 1 a 8
DSC03041	Protection contre l'incendie	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Protection contre l'incendie: disposition de l'ossature de
DSC03042	Protection contre l'incendie	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Trémies de cheminées
DSC03043	Disposition des poutraisons	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Disposition des poutraisons (non apparentes).

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03044	Plancher sur pouteaux	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Plancher sur pouteaux: s'arretant sous le plancher
DSC03045	Plancher sur pouteaux	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Plancher sur pouteaux: pouteaux superposés. Pouteaux continus
DSC03046	Planchers avec poutraison apparente	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Plancher à poutres et solives apparentes de l'Hotel de Ville de
DSC03047	Hourdis dans les planchers en bois	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Hourdis dans les planchers en bois
DSC03048	Consolidation des poutres en bois	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Consolidation des poutres en bois: consolidation d'une
DSC03049	Coupe perpendicular aux solires. Coupe	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe perpendicular aux solires. Coupe parallel aux solives.
DSC03057	Precaution a prendre pour que le hourdi	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Precaution a prendre pour que le hourdi travaille avec les fers au
DSC03058	Hourdis en platre systeme paupy	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Hourdis en platre systeme paupy
DSC03060	Bases de soportes verticales	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Bases de soportes verticales
DSC03061	Implantation des colonnes en fonte	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Implantation des colonnes en fonte. Detalles 1 a 4.
DSC03065	Le béton armé de Magny	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	mento armado: acabados: b lambourde scellée au plâtre,
DSC03066	Villa Cypris au Cap Martin	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Hourdis Ferrand et Pradeau pour le béton armé supprime une
DSC03235	Fábrica de cemento Portland artificial.		1935	Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Fábrica de cemento Portland artificial. Cemento Zurrera S.A.,
DSC03253	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Perfiles metálicos en fábricas españolas: Vizcaya (Bilbao),
DSC03254	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Perfiles metálicos en fábricas españolas: Sociedad 'Material para
DSC03255	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Peso de los hierros de ángulo. Cuadro de las resistencias de los
DSC03270	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.90: Detalle de la figura 89. Ensamblaje de una viga y una
DSC03306	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs. 208 y 207: pisos de hormigón armado
DSC03307	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.241. Fig.242: Alzado y sección. Ejemplo de estructura
DSC03308	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.243 y 244: cantonera. Figs.245 y 246.
DSC03309	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.247 a 249. Encuentros estructura metálica
DSC03310	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.250. Fig.251. Figs.252 y 253. Figs.254 y 255.
DSC03311	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.266. Cojinete de fundición. Figs.267 y 268: cojinete de hierro

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03312	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig. 269: Cercha Polonceau de 6 tornapuntas, (véanse
DSC03313	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.274. Fig.275: Sección de la tornapunta. Figs.276 a
DSC03314	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.281 a 295: Disposición de una cercha con linterna.
DSC03315	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.296 a 314. Biela de Fundición. Montante de la linterna en el
DSC03317	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs. 325, 326, 327: cojinete, par y cabio.
DSC03318	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.328 y 329: cabio, par y estribo. Cálculo de cerchas. Cálculo de
DSC03319	Cercha Polonceau, (según Mr.G. Oslet)	Oslet, G.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Quadro de las diferentes piezas que componen las cerchas
DSC03322	Cercha	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.344. Fig.345. Fig.346: explicación de la figura 346: detalle
DSC03325	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.355 y 356: detalles
DSC03326	Armadura metálica circular	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.359 y 360: armadura circular. Figs.361 a 367: detalles
DSC03328	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.371 a 373: sección de gradas y detalle de cubierta
DSC03329	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.382. Fig.384
DSC03434	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armadura: fig.226 y fig.227
DSC03435	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armaduras: Figs. 228, 229, 230, 231,232: armadura puente. 229:
DSC03436	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armaduras:Figs. 233: armadura con pares y riostras de fuertes
DSC03437	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armaduras:Figs. 233: armadura con pares y riostras de fuertes
DSC03438	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armaduras:Figs. 238: armadura recogida sin tirante, con jabalcones
DSC03439	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armaduras:Figs. 242: cerchón, (armadura de Filiberto de Lorme en el
DSC03440	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Escuadrías de las piezas de madera que constituyen una
DSC03449	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Detalle de cumbrera
DSC03450	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Detalle de remate de alero. Estructura metálica
DSC03607	Dimensiones de los muros, muros de	Rebolledo, J.A. (ing.)	1882	Manual del constructor práctico, Pedro Abienzo impresor del Ministerio de Marina ,Madrid.	Fig. 290
DSC03610	Espesor en la clave de una bóveda	Rebolledo, J.A. (ing.)	1882	Manual del constructor práctico, Pedro Abienzo impresor del Ministerio de Marina ,Madrid.	Espesor en la clave de una bóveda: determinación del

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03611	Trazado de las curvas del trasdós	Rebolledo, J.A. (ing.)	1882	Manual del constructor práctico, Pedro Abienzo impresor del Ministerio de Marina ,Madrid.	Trazado de las curvas del trasdós: para intradós semicircular o
DSC03777	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.301 a 307: si les tôles se traversent de part en part on se sert
DSC03778	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.308 a 314: les fers a t ou les cornières peuvent se plier à
DSC03779	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs. 328 a 332:
DSC03780	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.333 a 336: l'assemblage de deux fers a T qui se creisent
DSC03782	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.360 a 363: les tables très larges sont quelquefois raidies par
DSC03783	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.364 a 369: Lorsqu'on désire obtenir une grande résistance ,
DSC03784	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.370 a 375: Les poutres en treillis lkes plus simples sont
DSC03785	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.376 a 381: pour les poutres légères, souvent employées
DSC03788	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.389 y 394: Lorsqu'une en tôle et cornières est très haute
DSC03790	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.399 a 404: certains constructeurs préfèrent adopter la disposition
DSC03791	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.405 a 416: les assemblages que nous allons décrire sont très
DSC03792	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.417 a 427: la figure 420 représente un assemblage à
DSC03793	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.428 a 440: Assemblages d'angle: nous avons dans les
DSC03794	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.441 a 453: 2 Les assemblages d'angle proprement dits sont, le
DSC03797	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.464 a 469: les chaines dont la figure 466 nous donne le
DSC03798	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.470 a 473: le premier moyen pour ancrer les solives dans
DSC03799	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.474 a 478: a l'extrémité de deux solives ou poutres S
DSC03800	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.479 a 481: nous avons pour le chaînage dans le murs à
DSC03801	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.482 a 486: assemblages de la fonte: les assemblages
DSC03802	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.492 a 497: la figure 497 montre un exemple d'entretoises
DSC03803	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.498 a 500: la figure 499 montre un exemple de fixés sur
DSC03804	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.501 a 503: l'ensemble des entretoises E (503) de

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03805	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.504 a 508: le système des entretoises n'est bon
DSC03806	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.509 a 511: Différentes manières de faire les hourdis
DSC03807	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.512 a 514: les carraux de plâtre employés comme
DSC03808	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.515 a 516: les hourdis de ce genre le plus en usage est celui
DSC03809	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.517 a 520: les briques ou creuses sont aussi employées,
DSC03810	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.521 a 524: Hourdis en plâtras et plâtre cintrés en augets: le
DSC03811	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.525 a 527: Hrdis en plâtras et plâtre, cintrés en augets. L,
DSC03812	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.528 a 530: le plafond se compose le plus souvent de deux
DSC03813	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.531 a 534: le hourdis, sur les 0.35m de distance (532) qui
DSC03814	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.535 a 538: 8 emploi des fers Zorès et des rails pour la
DSC03844	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Tableau n°2: Charges quelconques appliquées sur divers points du
DSC03847	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.711: 2° La poutre, encastrée à ses deux extrémités est chargée
DSC03885	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.973: vue en dessous. Coupe AB
DSC03886	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.991: autre exemple du même genre de ferme. L'arbalétrier est
DSC03888	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.993, 994 y 995.
DSC03889	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.996, 997 y 998
DSC03890	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1015. Fig.1012: Section des différentes pièces
DSC03891	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1016 y 1017.
DSC03892	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1035: le croquis d'un comble Polonceau sans lanternau de 12
DSC03893	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1036 y 1037
DSC03894	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1038 y 1039. Contrefiches en fonte et lanternau
DSC03898	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1424: élévation transversale et 1/2 coupe transversale. 1/2
DSC03900	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1349 y 1350

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04134	Dimensiones aproximadas,	Edminster, C.F.	1913	Album de esquemas para las construcciones metálicas, Manuel Doménech Roca (Trad.) Talleres	Lámina 19: Proporciones aproximadas tomando
DSC04135	Enganches o sujecciones	Edminster, C.F.	1913	Album de esquemas para las construcciones metálicas, Manuel Doménech Roca (Trad.) Talleres	Lámina 22: Enganches o sujecciones
DSC04145	Detalles de la construcción de un	Edminster, C.F.	1913	Album de esquemas para las construcciones metálicas, Manuel Doménech Roca (Trad.) Talleres	Lámina 45: Detalles de la construcción de un piso corriente. Vista
DSC04158	Detalle de poste angular	Edminster, C.F.	1913	Album de esquemas para las construcciones metálicas, Manuel Doménech Roca (Trad.) Talleres	Lámina 64: Detalle de poste angular
DSC04159	Detalles de un peldaño	Edminster, C.F.	1913	Album de esquemas para las construcciones metálicas, Manuel Doménech Roca (Trad.) Talleres	Lámina 69: Detalles de un peldaño
DSC04349	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 8ª: Figuras del 277 a 307
DSC04352	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 11ª: Figuras del 391 a 417
DSC04353	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 12ª: Figuras del 418 a 432
DSC04354	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 13ª: Figuras del 433 al 452
DSC04355	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 14ª: Figuras del 453 a 477
DSC04356	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 15ª: Figuras del 478 a 490
DSC04356	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 15ª: Figuras del 478 a 490
DSC04358	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 17ª: Figuras del 514 a 535
DSC04359	Manual de Construcción Civil	Ger y Lobe, F.	1915	Tratado de Construcción Civil, Imprenta de la Minería Extremeña, Badajoz, 1897-1907	Lámina 18ª: Figuras del 536 a 556
DSC04446	Fundamentkeller der Rolandmühle	Paul Kossel & Cie.	1928	Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Fundamentkeller der Rolandmühle
DSC04625	Kaffeerösterei und Tabakverarbeitung	J.A.Brinkmann & L.C.van der Vlugt	1928	Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.179 :Kaffeerösterei und Tabakverarbeitung Van Nelle in
DSC04696	Kohlenverladebunker der Grube Otto, Halle	Gössel	1928	Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kohlenverladebunker der Grube Otto, Halle a.S., Verladebunker,
DSC04800	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estetico proporzionati degli organismi architettonici con	Ossature a strutture principali elastiche a telaio. Studio statico di
DSC04801	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estetico proporzionati degli organismi architettonici con	Ossature a sistema resistente elastico ad ingabbiamento. Studio
DSC05266	Picadero de la Nueva Escuela	Manella, M.	1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Fotografía del proceso de construcción
DSC05307	Compañía de cementos gaditanos		1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Silos de cemento, horno Hoffmann y talleres de trituración y
DSC05308	Compañía de cementos gaditanos		1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Almacén, embalaje y despacho
DSC05309	Compañía de cementos gaditanos		1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Vista general

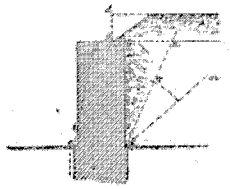
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC05319	Armaduras de cubierta construídas	Recacho, F.	1901	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Fig.6: descomposición para el cálculo
DSC05338	Sistemas de forjados de cemento armado	Gallego, E.	1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Fig.19: sistema Monier. Fig.20: "Todos los sistemas pueden
DSC05339	Sistemas de forjados de cemento armado	Gallego, E.	1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Fig.21: Tipo Ransome. Fig.22: Tipo Cottancin
DSC05340	Sistemas de forjados de cemento armado	Gallego, E.	1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Figs.23, 24: tipo Coignet. Fig 25: estribos de unión.
DSC0538301	La construcción moderna	Gallego, E.	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Texto: índice por orden alfabético de las materias contenidas en
DSC05392	Vigas de hierro y acero laminado	Gallego, E.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Cuadro: cargas de trabajo de las vigas de hierro y acero
DSC05521	Pisos de nervios abovedados: Arcos	Sistema Golding	1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Sistema Golding 5. Cuadro de los perfiles de hierros que deben
DSC05569	Fabricación mecánica del		1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1907	Fig.2
DSC05630	Cimentaciones por compresión	Gallego, E.	1911	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 9. Tomo IX. 1911	Ilustraciones: Corte vertical del terreno después de la
DSC0600301	Esquema de una moderna fábrica de		1914	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 12. Tomo XII. 1914	Esquema de una moderna fábrica de cemento de 80000T
DSC06164	Piso construído con viguetas de	Blanco y Nebot, (ings.)		La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Casa Salud de Santa Ana en Valencia
DSC06196	Aplicaciones del hormigón armado	Gallego, E.	1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Fig.1.
DSC06368	Agencia general del Piso Rápido		1921	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1921	Publicidad: Piso doble compuesto de viguetas de hormigón armado
DSC06376	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L.S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Manera de apoyar las viguetas en un muro
DSC06377	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L.S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Disposición de las viguetas cuando la sobrecarga es muy
DSC06377	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L.S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Disposición de las viguetas cuando la sobrecarga es muy
DSC06380	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L.S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Fig.6: corte de un piso con vigas maestras
DSC06383	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L.S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Fig.1
DSC06384	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L.S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Fig.2: esquema de grietas
DSC06385	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L.S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Pruebas de rotura de un piso de hormigón armado: 1000kg por
DSC06387	Hormigoneras Koehring		1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Publicidad: hormigonera de tipo 107-S con tolva
DSC06528	Aplicación de la vigas Vierendeel:	Bescansa, L.	1924	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 22. Tomo XXII. 1924	Colocación de las placas del forjado sobre las viguetas Vierendeel
DSC06541	Cálculo de cimentaciones de	Gallego, E.	1924	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 22. Tomo XXII. 1924	Fig.3: comprobación de la estabilidad de una pilastra

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC07112	Tecnología: trazado de arcos	Vargas, J.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Texto y esquemas
DSC07113	Tecnología: trazado de arcos	Vargas, J.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Texto y esquemas
DSC07223	Fábrica de cementos de Miret y		1904	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VIII. 1904	Vista de la Fábrica de Cementos Miret y c ^a
DSC07566	Garaje Casajuana, Barcelona		1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Aplicación de las vigas de cemento armado Semper-ita a la
DSC07574	Casa particular en la Avda. de la		1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fotografía entramado con vigas Semper-ita
DSC07578	Fábrica de cementos:		1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Detalle de sello
DSC07579	Cemento portland: El León		1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Publicidad: Fábrica de cemento portland El León
DSC08771	Cementos Portland		1936	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Publicidad: cementos Portland S.A.: fábricas en Olazagutia. Marca
DSC08772	Cementos Portland		1936	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Publicidad: detalle de logotipo
DSC08773	La Veneciana		1936	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Publicidad: La Veneciana: Fábrica de espejos: instalaciones
DSC08880	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 1
DSC08881	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 2
DSC08882	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 3
DSC08883	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 4
DSC08884	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 5
DSC08885	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 6
DSC08886	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 7
DSC08887	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 8
DSC08888	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 9
DSC08889	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 10
DSC08890	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 11
DSC08891	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 12
DSC08897	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 18

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC08898	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 19
DSC08905	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 25
DSC08907	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 27
DSC08908	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 28
DSC08909	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 29
DSC08910	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 30
DSC08918	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 38
DSC08919	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 39
DSC08920	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 40
DSC08921	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 41
DSC08922	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 42
DSC08924	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 44
DSC08926	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 46
DSC08927	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 47
DSC08928	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 48
DSC08929	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 49
DSC08930	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 50
DSC08931	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 51
DSC08986	Disposition des barres relevées	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Fig.86: Disposition des barres relevées d'une poutre fléchie
DSC08987	Coupe montrant la disposition	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Fig.88: Coupe montrant la disposition convenant aux
DSC09048	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Disposition of the reinforcement: figs 68 a 70.
DSC09049	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Disposition of the reinforcement: figs 71 a 73
DSC09050	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Disposition of the reinforcement: figs 74 a 76.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC09051	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.77: Hyatt reinforcing bar. Fig.78: Thatcher riveted bar. Fig.79: Klett
DSC09052	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.81: Ransome twisted bar. Fig.82: De Man crimped bar.
DSC09053	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.83: corrugated bar. Old style. Fig.84: Corrugated bar. New
DSC09054	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Table LX: Giving areas and weights per linear foot of thacher and
DSC09055	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Supplementary reinforcements in the form of rods, cross
DSC09057	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.94: Monolith reinforcing bar and stirrup
DSC09063	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.98a: the diamond bar. Fig.98b: Maxwell trussed bar
DSC09066	Maxwell trussed bar	Maxwell	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.98b: Maxwell trussed bar
DSC09096	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.223: Foundation for garage, Decauville Automobile Co. NY
DSC09096	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.223: Foundation for garage, Decauville Automobile Co. NY
DSC09098	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.261: Gilbreth foundation for Lattemann Building,
DSC09099	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.270: rmoreing for timber piles, Union St. Wharf, San Francisco,
DSC09102	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.289: column for Bush Terminal Co. Factory
DSC09106	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.296: floor slab of expanded metal carried on lower beam flanges
DSC09108	Floor slab with curved expanded	Monier	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.294: floor slab witj curved expanded metal reinforcement. Fig.295:
DSC09117	Roebbling arch floor		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.303: Roebbling arch floor
DSC09119	de Man flat floor	de Man	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.305: de Man flat floor
DSC09121	Hennebique floor slab with single	Hennebique	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.310: Hennebique floor slab with single reinforcement
DSC09127	Mushroom system of construction	Turner, C.A.P.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.315: view of floor, Mushroom system of construction
DSC09138	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.326: Girder ans Slab reinforcement.
DSC09139	Column and Floor construction,	Reinforced Cement Construction Co's System	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.327: Column and Floor construction, reinforce cement
DSC0914801	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.421: Girder form used in Ingalls Building, Cincinnati
DSC09178	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.493: Bulkhead form, Torresdale Conduits

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC09179	Bulkhead Form, Torredale Conduits		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.509: Spirally wrapped sheet steel form for Sewers
DSC09180	Spirally wrapped sheet steel form for		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.510: Ransome Concrete Pipe Mold
DSC09181	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.533: Rectangular Chimney, United Shoe Machinery Co's Forge
DSC09188	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.568: Steel beam bridge, B & O.R.R.
DSC09246	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.702: Reid HollowBlock, with staggered air spaces.
DSC09247	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.705: Two- pieces blocks used for a a Circular stack. Fig.706:



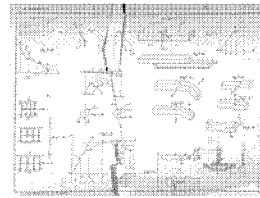
1882DSC03607



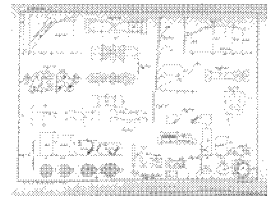
1882DSC03610



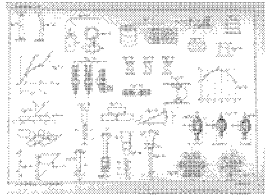
1882DSC03611



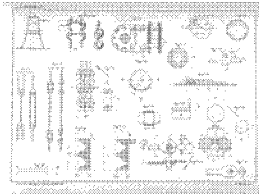
1885DSC08880



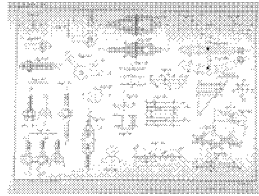
1885DSC08881



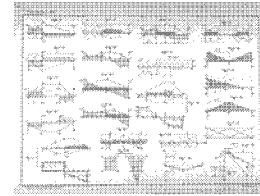
1885DSC08882



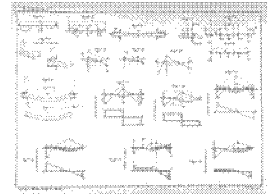
1885DSC08883



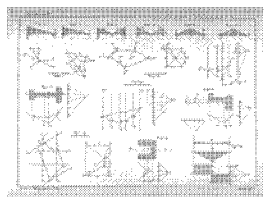
1885DSC08884



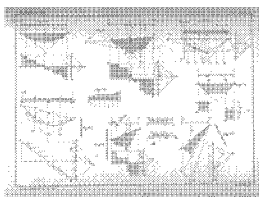
1885DSC08885



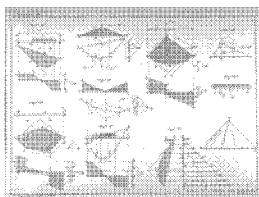
1885DSC08886



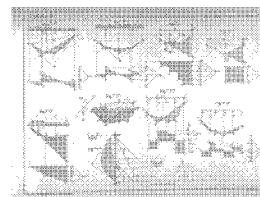
1885DSC08887



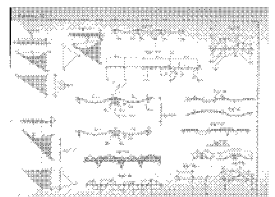
1885DSC08888



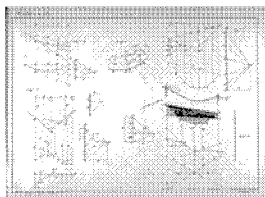
1885DSC08889



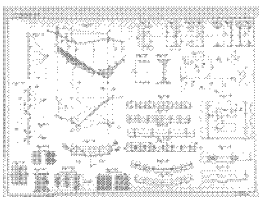
1885DSC08890



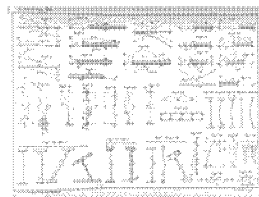
1885DSC08891



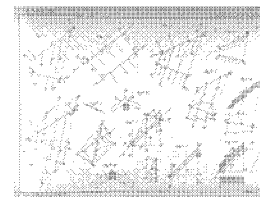
1885DSC08898



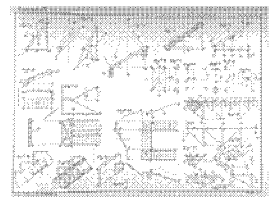
1885DSC08899



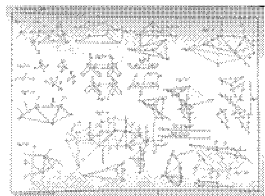
1885DSC08905



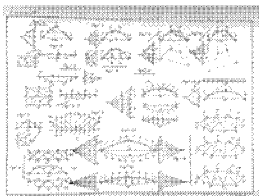
1885DSC08907



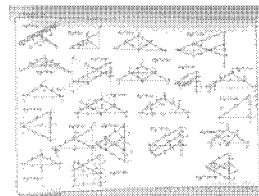
1885DSC08908



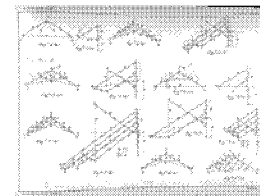
1885DSC08909



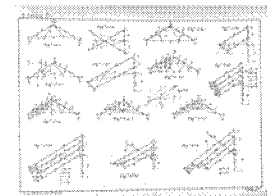
1885DSC08910



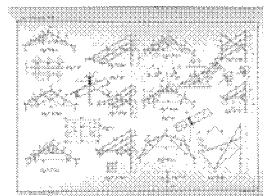
1885DSC08918



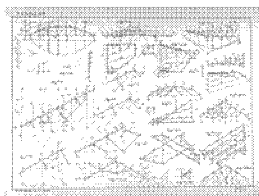
1885DSC08919



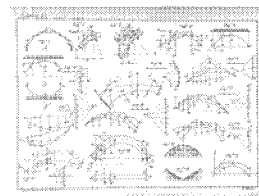
1885DSC08920



1885DSC08921



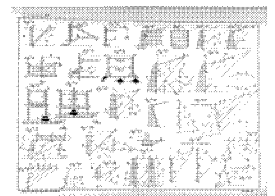
1885DSC08922



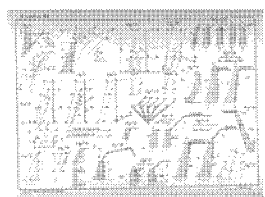
1885DSC08924



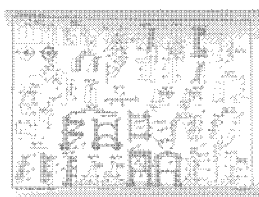
1885DSC08926



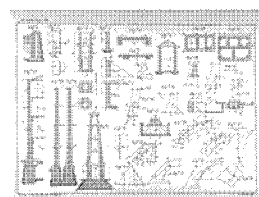
1885DSC08927



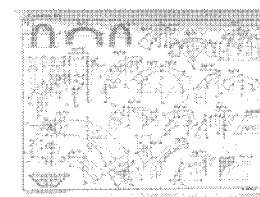
1885DSC08928



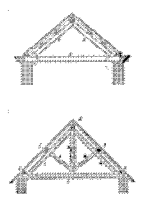
1885DSC08929



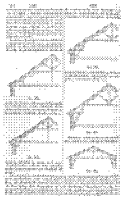
1885DSC08930



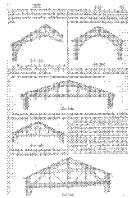
1885DSC08931



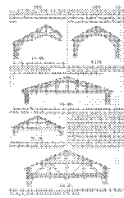
1887Dsc03434



1887Dsc03435



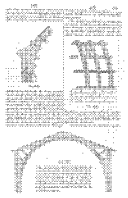
1887Dsc03436



1887Dsc03437



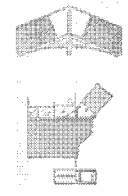
1887Dsc03438



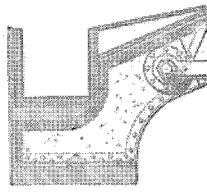
1887Dsc03439



1887Dsc03440



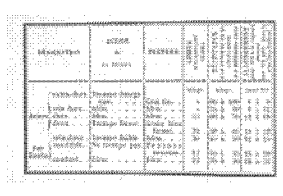
1887DSC03449



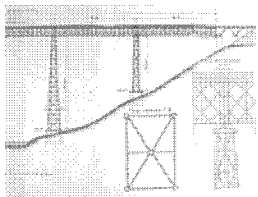
1887DSC03450



1891DSC01502



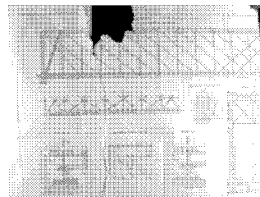
1891DSC01507



1891DSC01512



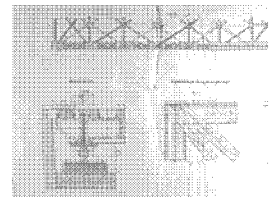
1891DSC01514



1891DSC01515



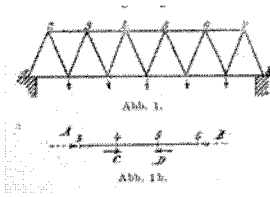
1891DSC01516



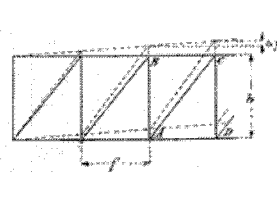
1891DSC01517



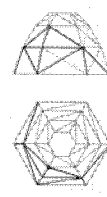
1892DSC00700



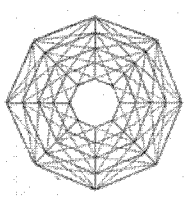
1892DSC00703



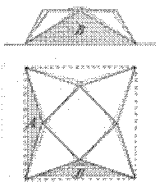
1892DSC00704



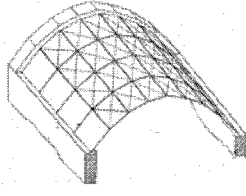
1892DSC00706



1892DSC00707



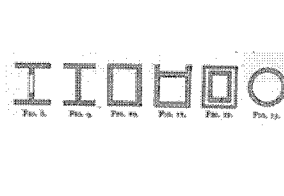
1892DSC00709



1892DSC00710



1893DSC02586



1893DSC02602



1893DSC02605



1893DSC02606



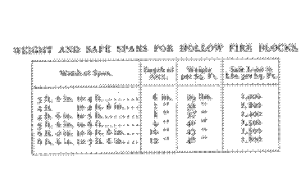
1893DSC02607



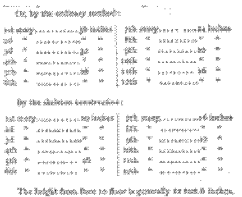
1893DSC02618



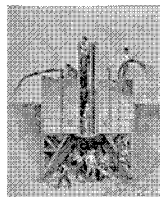
1893DSC02622



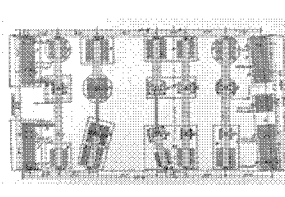
1893DSC02623



1893DSC02684



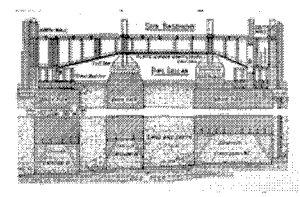
1893DSC02712



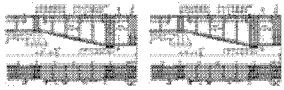
1893DSC02713



1893DSC02714



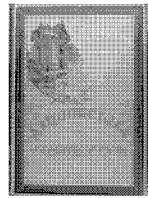
1893DSC02715



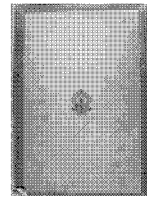
1893DSC02716



1893DSC02717



1897DSC01750



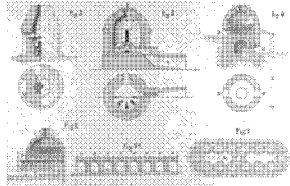
1897DSC01752



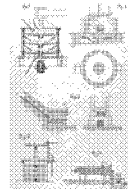
1897DSC01832



1897DSC01833



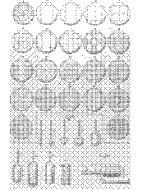
1897DSC01837



1897DSC01838



1897DSC01839



1897DSC01840



1897DSC01841



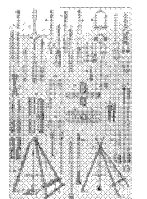
1897DSC01842



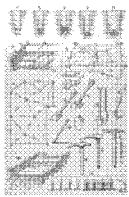
1897DSC01843



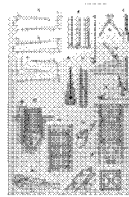
1897DSC01844



1897DSC01845



1897DSC01846



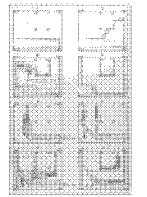
1897DSC01847



1897DSC01848



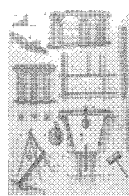
1897DSC01849



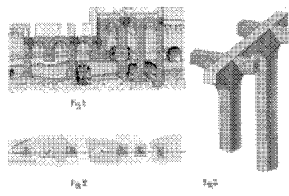
1897DSC01850



1897DSC01851



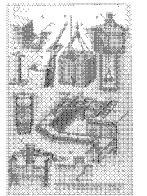
1897DSC01852



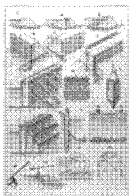
1897DSC01853



1897DSC01854



1897DSC01855



1897DSC01856



1897DSC01857



1897DSC01858



1897DSC01859



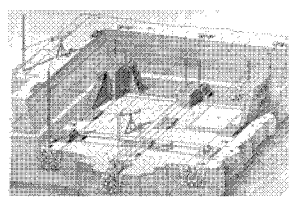
1897DSC01860



1897DSC01862



1897DSC01863



1897DSC01864



1897DSC01866



1897DSC01867



1897DSC01868



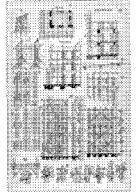
1897DSC01869



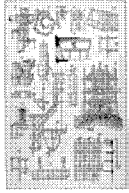
1897DSC01871



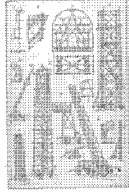
1897DSC01872



1897DSC01873



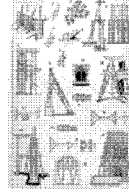
1897DSC01874



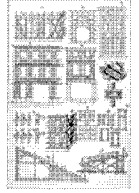
1897DSC01876



1897DSC01877



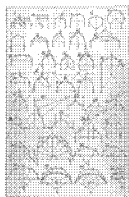
1897DSC01879



1897DSC01880



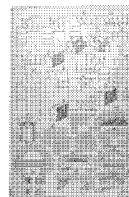
1897DSC01881



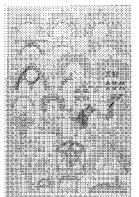
1897DSC01882



1897DSC01883



1897DSC01884



1897DSC01886



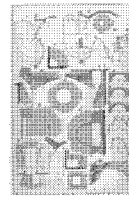
1897DSC01887



1897DSC01888



1897DSC01889



1897DSC01890



1897DSC01891



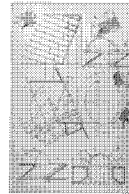
1897DSC01892



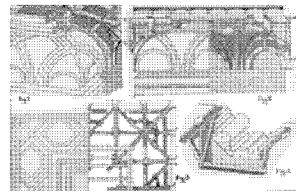
1897DSC01893



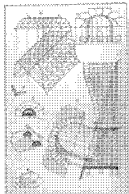
1897DSC01895



1897DSC01896



1897DSC01897



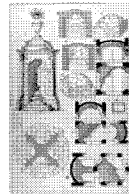
1897DSC01898



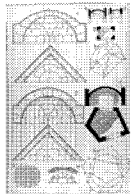
1897DSC01899



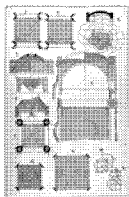
1897DSC01900



1897DSC01901



1897DSC01902



1897DSC01903



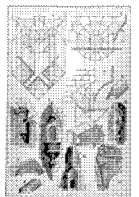
1897DSC01904



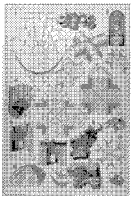
1897DSC01905



1897DSC01906



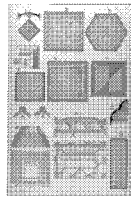
1897DSC01907



1897DSC01908



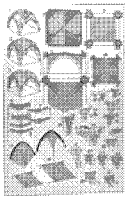
1897DSC01909



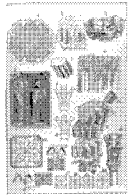
1897DSC01910



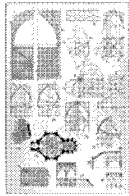
1897DSC01911



1897DSC01912



1897DSC01913



1897DSC01914



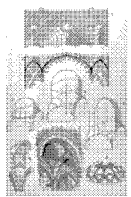
1897DSC01915



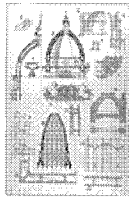
1897DSC01916



1897DSC01917



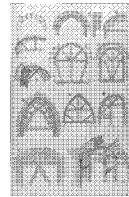
1897DSC01918



1897DSC01919



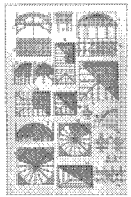
1897DSC01920



1897DSC01922



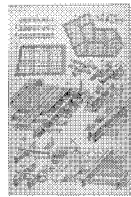
1897DSC01923



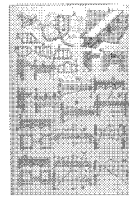
1897DSC01924



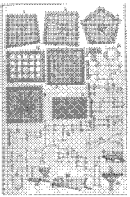
1897DSC01925



1897DSC01926



1897DSC01927



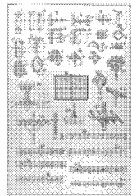
1897DSC01928



1897DSC01929



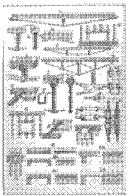
1897DSC01930



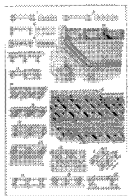
1897DSC01931



1897DSC01933



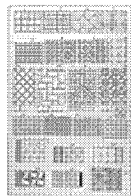
1897DSC01934



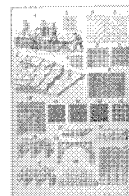
1897DSC01935



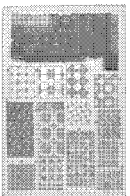
1897DSC01940



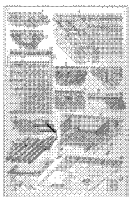
1897DSC01941



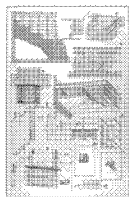
1897DSC01942



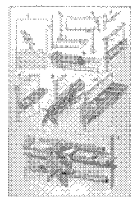
1897DSC01943



1897DSC01944



1897DSC01945



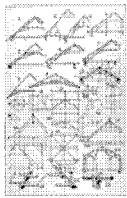
1897DSC01946



1897DSC01947



1897DSC01948



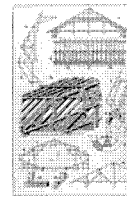
1897DSC01949



1897DSC01951



1897DSC01952



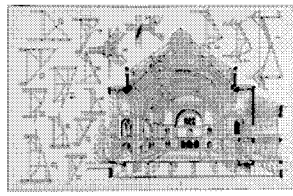
1897DSC01953



1897DSC01954



1897DSC01955



1897DSC01956



1897DSC01957



1897DSC01958



1897DSC01960



1897DSC01961



1897DSC01964



1897DSC01969



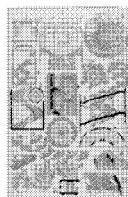
1897DSC01970



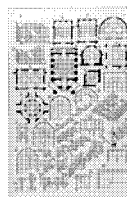
1897DSC01971



1897DSC01972



1897DSC01973



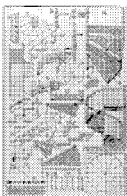
1897DSC01974



1897DSC01975



1897DSC01976



1897DSC01977



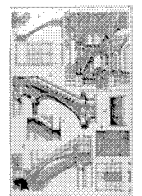
1897DSC01978



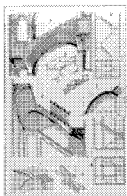
1897DSC01980



1897DSC01981



1897DSC01982



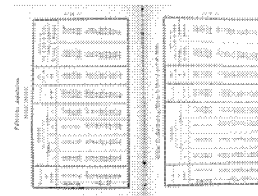
1897DSC01983



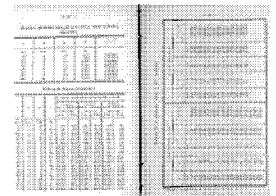
1897DSC01984



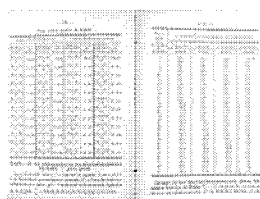
1897DSC01986



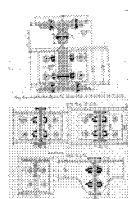
1899DSC03253



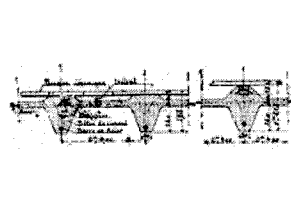
1899DSC03254



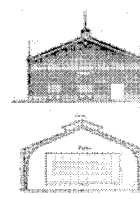
1899DSC03255



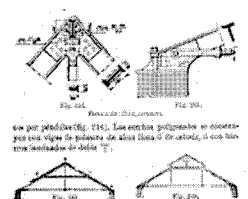
1899DSC03270



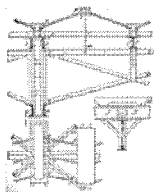
1899DSC03306



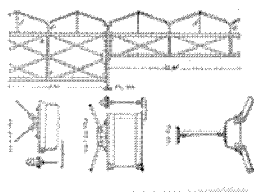
1899DSC03307



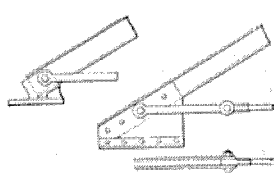
1899DSC03308



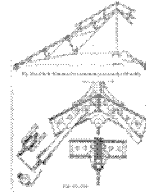
1899DSC03309



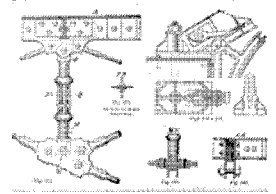
1899DSC03310



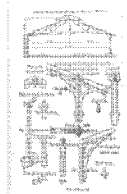
1899DSC03311



1899DSC03312



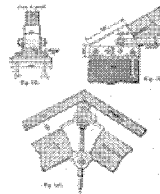
1899DSC03313



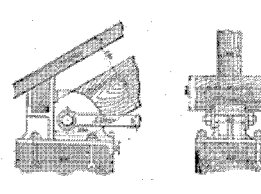
1899DSC03314



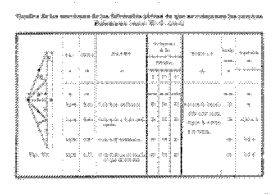
1899DSC03315



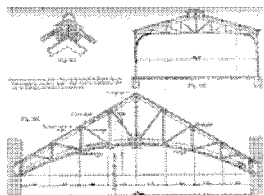
1899DSC03317



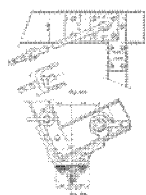
1899DSC03318



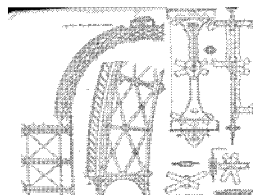
1899DSC03319



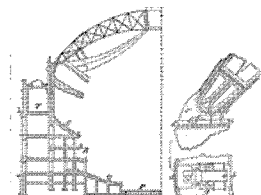
1899DSC03322



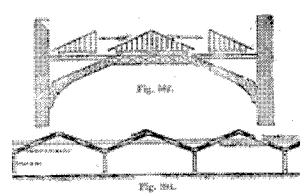
1899DSC03325



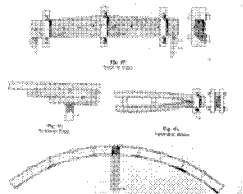
1899DSC03326



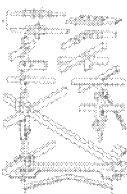
1899DSC03328



1899DSC03329



1900DSC08997



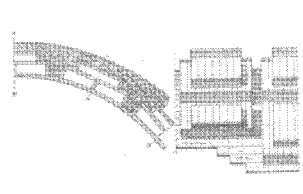
1900DSC09002



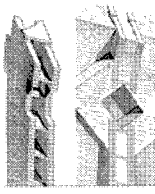
1901DSC02925



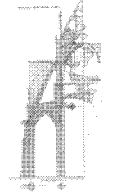
1901DSC02926



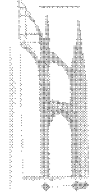
1901DSC02927



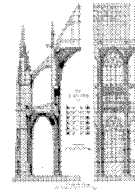
1901DSC02928



1901DSC02983



1901DSC02984



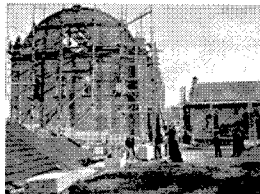
1901DSC02985



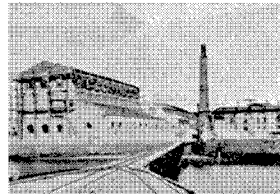
1902DSC07112



1902DSC07113



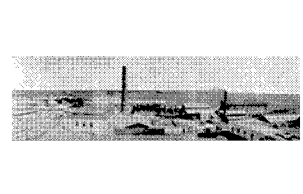
1903DSC05266



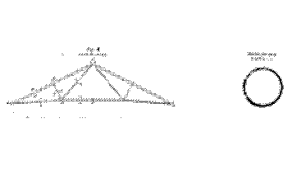
1903DSC05307



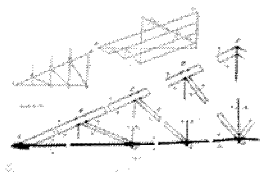
1903DSC05308



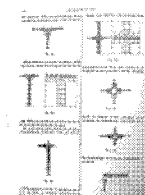
1903DSC05309



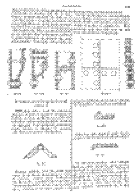
1903DSC05310



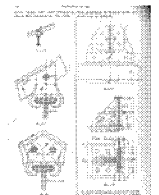
1903DSC05319



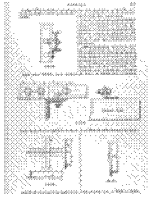
1904DSC03777



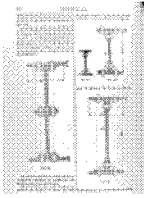
1904DSC03778



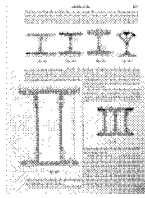
1904DSC03779



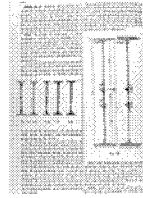
1904DSC03780



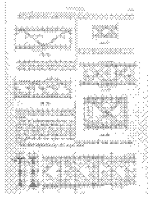
1904DSC03782



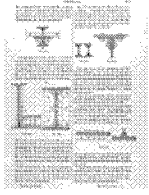
1904DSC03783



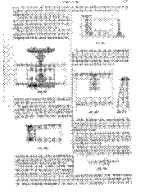
1904DSC03784



1904DSC03785



1904DSC03788



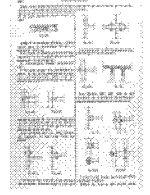
1904DSC03790



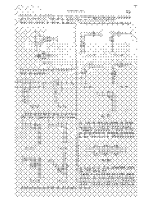
1904DSC03791



1904DSC03792



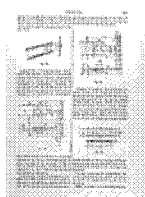
1904DSC03793



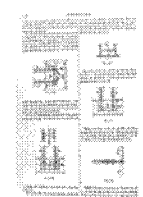
1904DSC03794



1904DSC03797



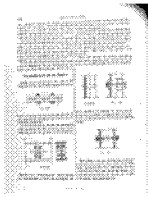
1904DSC03798



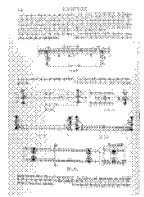
1904DSC03799



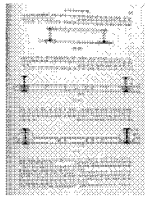
1904DSC03800



1904DSC03801



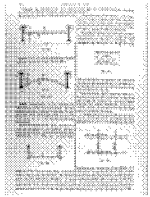
1904DSC03802



1904DSC03803



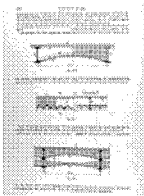
1904DSC03804



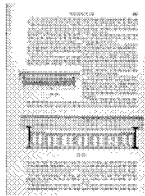
1904DSC03805



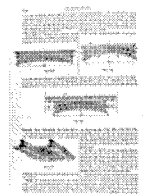
1904DSC03806



1904DSC03807



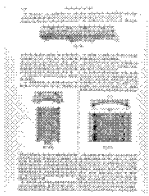
1904DSC03808



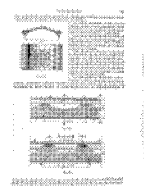
1904DSC03809



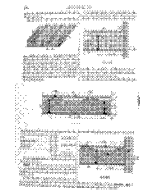
1904DSC03810



1904DSC03811



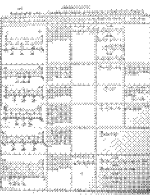
1904DSC03812



1904DSC03813



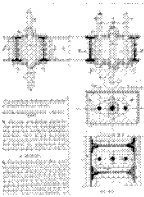
1904DSC03814



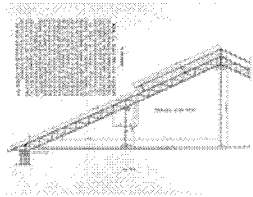
1904DSC03844



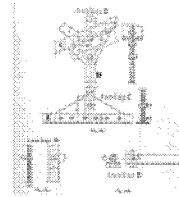
1904DSC03847



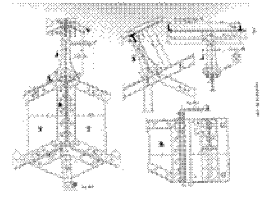
1904DSC03885



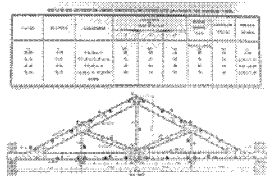
1904DSC03886



1904DSC03888



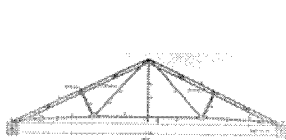
1904DSC03889



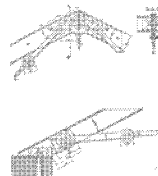
1904DSC03890



1904DSC03891



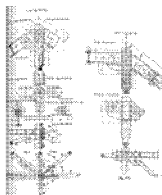
1904DSC03892



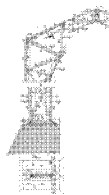
1904DSC03893



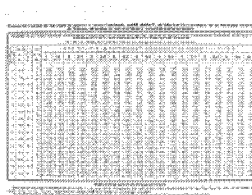
1904DSC03894



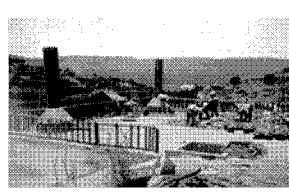
1904DSC03898



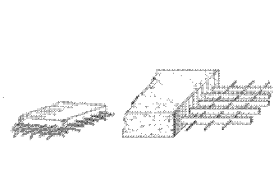
1904DSC03900



1904DSC05392



1904DSC07223



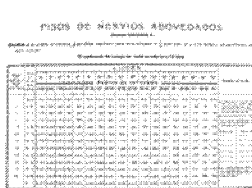
1905DSC05338



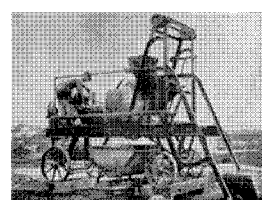
1905DSC05339



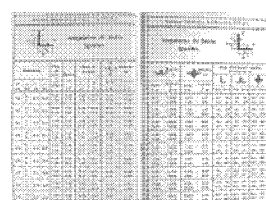
1905DSC05340



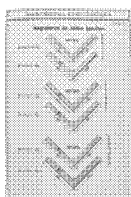
1906DSC05521



1907DSC05569



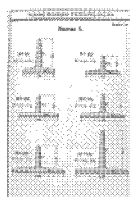
1908DSC01761



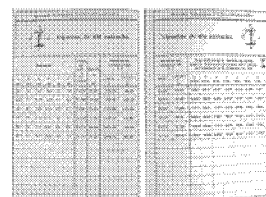
1908DSC01762



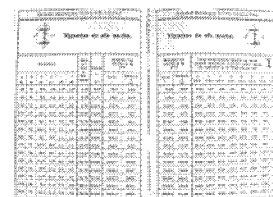
1908DSC01763



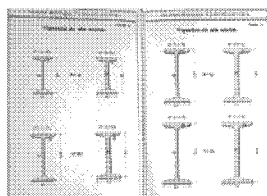
1908DSC01764



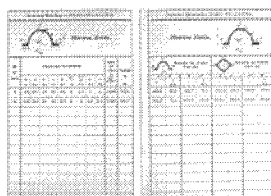
1908DSC01765



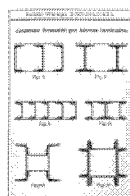
1908DSC01766



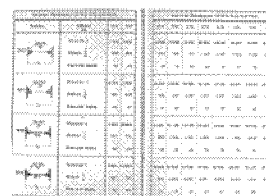
1908DSC01768



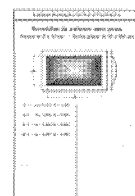
1908DSC01770



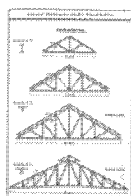
1908DSC01774



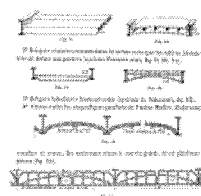
1908DSC01778



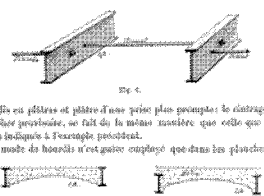
1908DSC01779



1908DSC01780



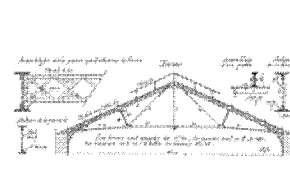
1908DSC02722



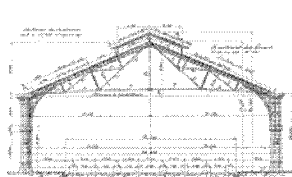
1908DSC02723



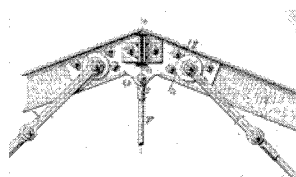
1908DSC02802



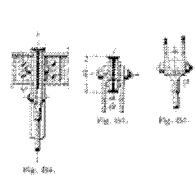
1908DSC02814



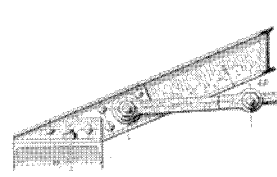
1908DSC02815



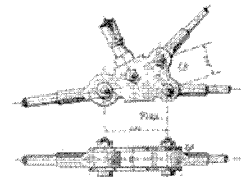
1908DSC02816



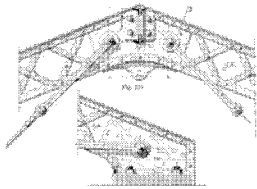
1908DSC02817



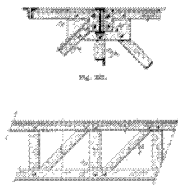
1908DSC02818



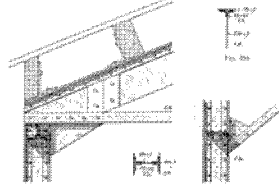
1908DSC02819



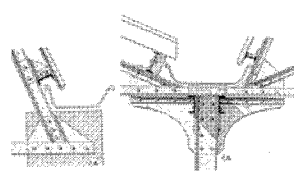
1908DSC02820



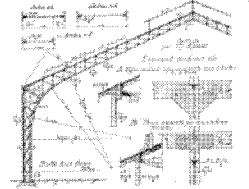
1908DSC02821



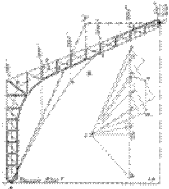
1908DSC02826



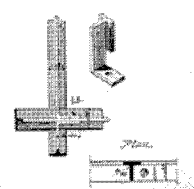
1908DSC02827



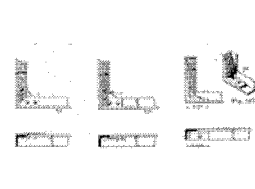
1908DSC02834



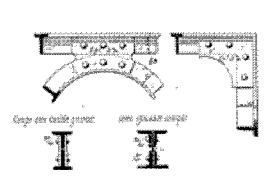
1908DSC02835



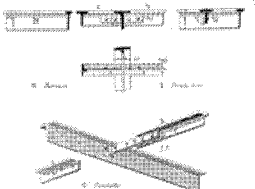
1908DSC02852



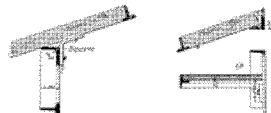
1908DSC02857



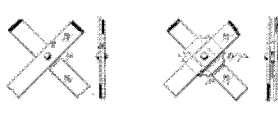
1908DSC02858



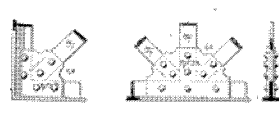
1908DSC02859



1908DSC02860



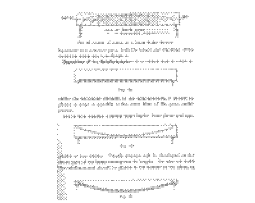
1908DSC02863



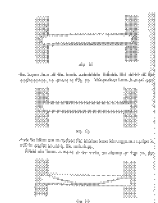
1908DSC02864



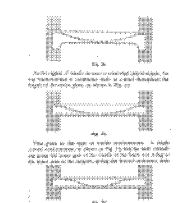
1908DSC02865



1908DSC09048



1908DSC09049



1908DSC09050



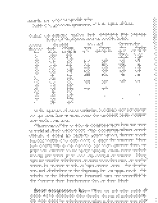
1908DSC09051



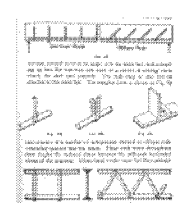
1908DSC09052



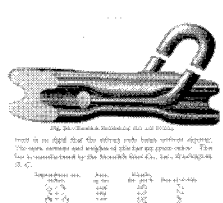
1908DSC09053



1908DSC09054



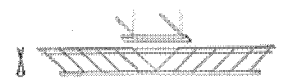
1908DSC09055



1908DSC09057



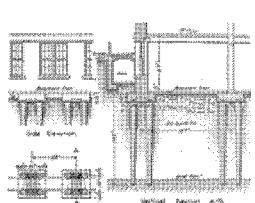
1908DSC09063



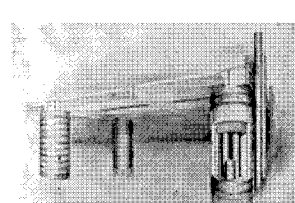
1908DSC09066



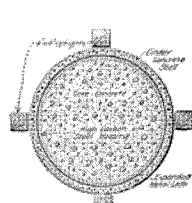
1908DSC09096



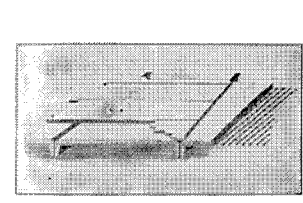
1908DSC09098



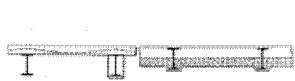
1908DSC09099



1908DSC09102



1908DSC09106



1908DSC09108



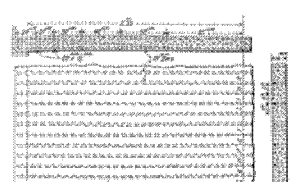
1908DSC09117



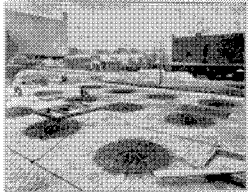
1908DSC09118



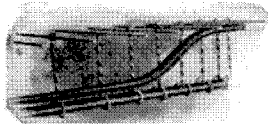
1908DSC09119



1908DSC09121



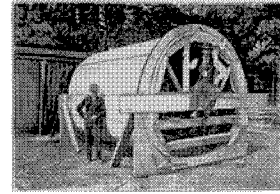
1908DSC09127



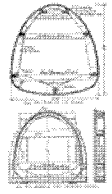
1908DSC09138



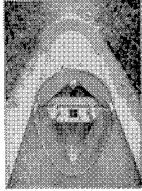
1908DSC09139



1908DSC09178



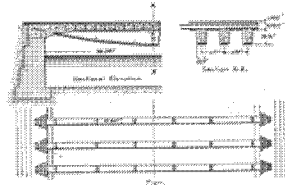
1908DSC09179



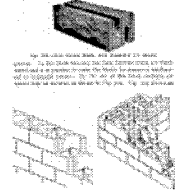
1908DSC09180



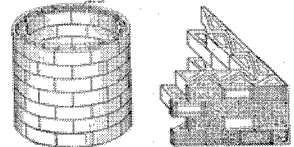
1908DSC09181



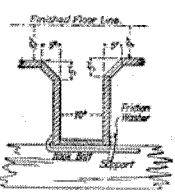
1908DSC09188



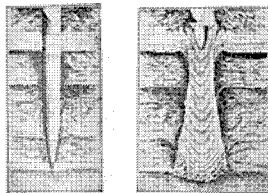
1908DSC09246



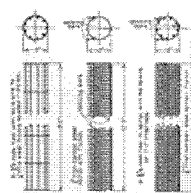
1908DSC09247



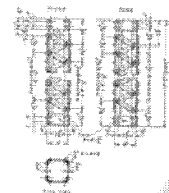
1908DSC0914801



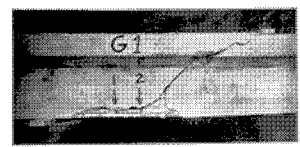
1911DSC05630



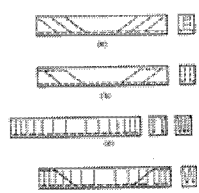
1913DSC01623



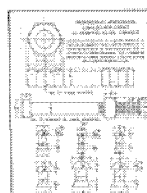
1913DSC01624



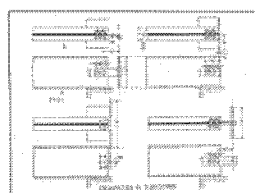
1913DSC01631



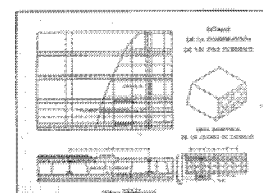
1913DSC01636



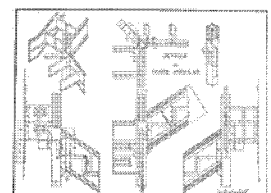
1913DSC04134



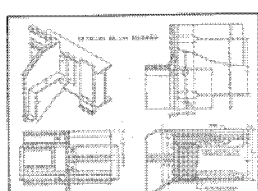
1913DSC04135



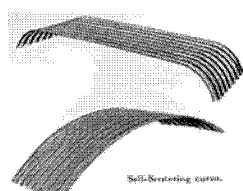
1913DSC04145



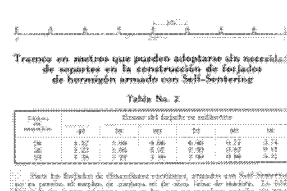
1913DSC04158



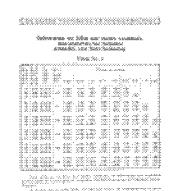
1913DSC04159



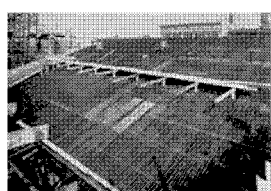
1914DSC01795



1914DSC01796



1914DSC01797



1914DSC01798



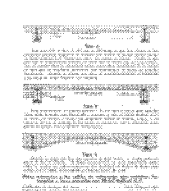
1914DSC01810



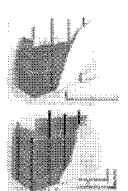
1914DSC01811



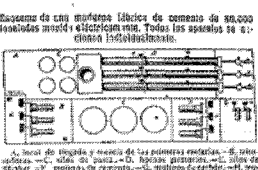
1914DSC01818



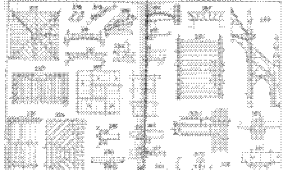
1914DSC01819



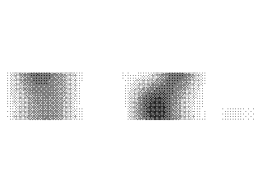
1914DSC01825



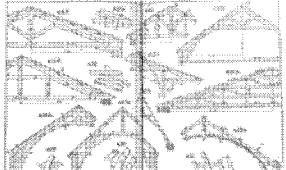
1914DSC0600301



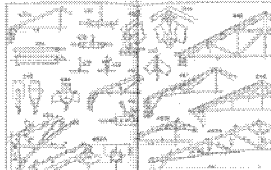
1915DSC04349



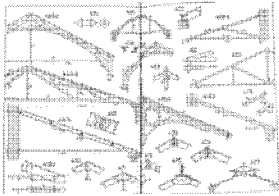
1915DSC04352



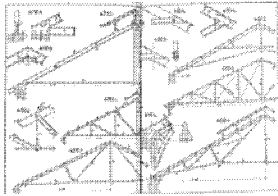
1915DSC04353



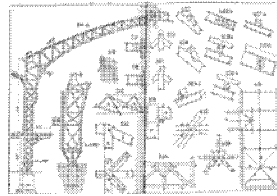
1915DSC04354



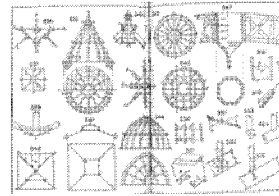
1915DSC04355



1915DSC04356



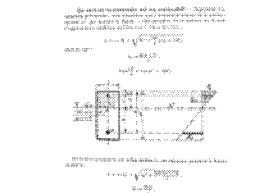
1915DSC04358



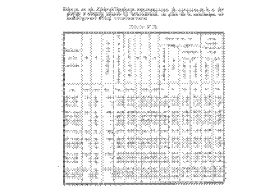
1915DSC04359



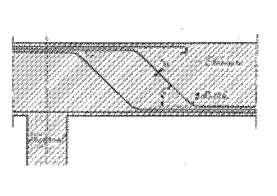
1917DSC00671



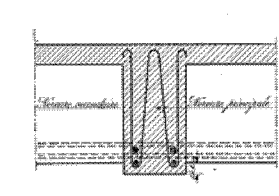
1917DSC00672



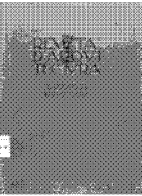
1917DSC00677



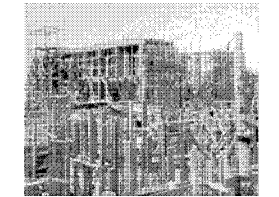
1917DSC08986



1917DSC08987



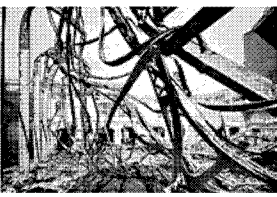
1918DSC01101



1918DSC01118



1918DSC01285



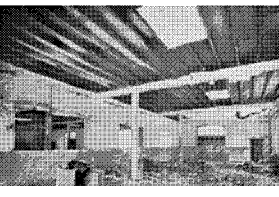
1918DSC01286



1918DSC01287



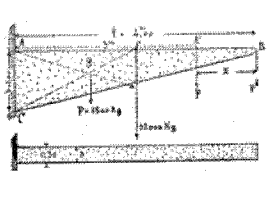
1918DSC01288



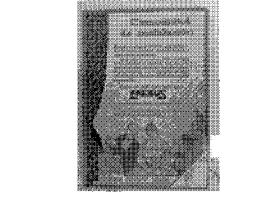
1918DSC01289



1918DSC01290



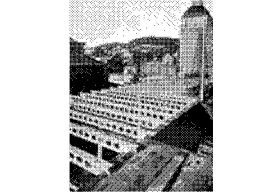
1918DSC06196



1918SC01102



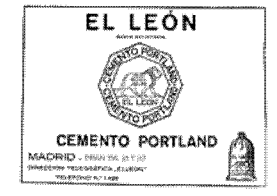
1919DSC07566



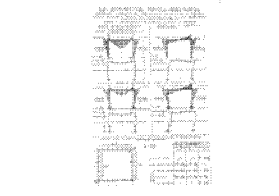
1919DSC07574



1919DSC07578



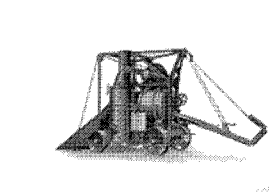
1919DSC07579



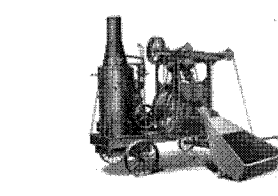
1920DSC04800



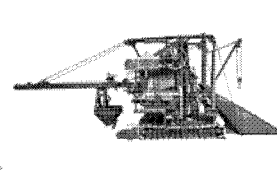
1920DSC04801



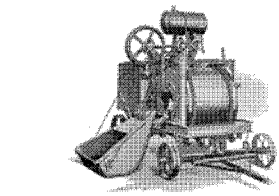
1921DSC00981



1921DSC00982



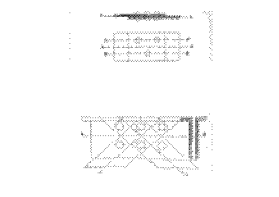
1921DSC00985



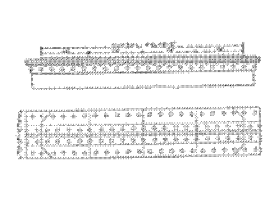
1921DSC00986



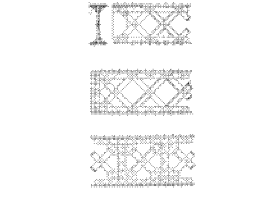
1921DSC06368



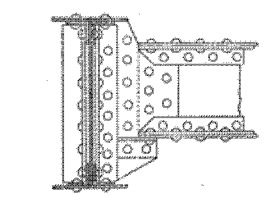
1922DSC02270



1922DSC02272



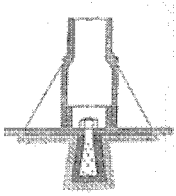
1922DSC02273



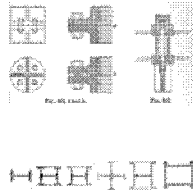
1922DSC02274



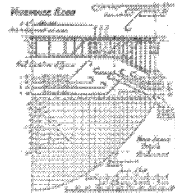
1922DSC02278



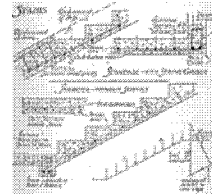
1922DSC02279



1922DSC02280



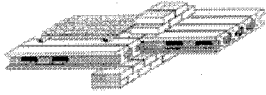
1922DSC02288



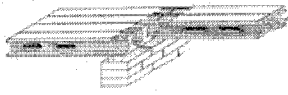
1922DSC02289



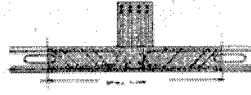
1922DSC02294



1922DSC06376



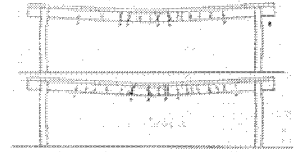
1922DSC06377



1922DSC06380



1922DSC06383



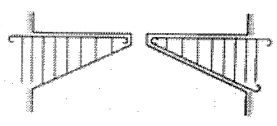
1922DSC06384



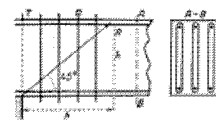
1922DSC06385



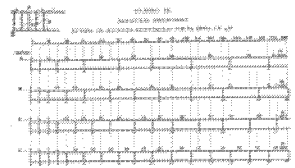
1922DSC06387



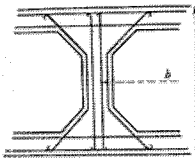
1923DSC01643



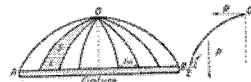
1923DSC01645



1923DSC01646



1923DSC01647



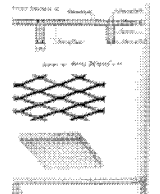
1923DSC01649



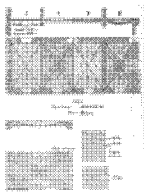
1923DSC02987



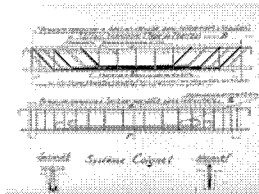
1923DSC02988



1923DSC02989



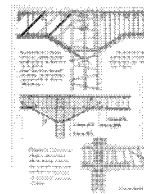
1923DSC02990



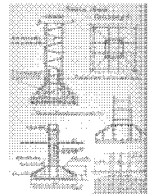
1923DSC02992



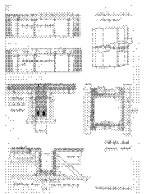
1923DSC02993



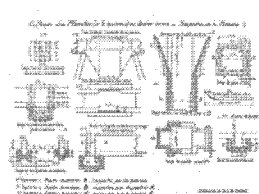
1923DSC02994



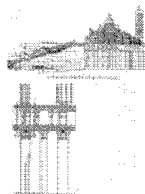
1923DSC02995



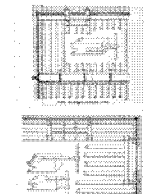
1923DSC02996



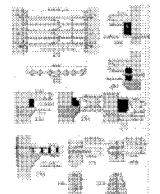
1923DSC02997



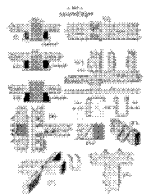
1923DSC03006



1923DSC03038



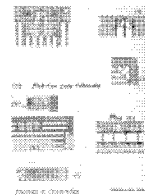
1923DSC03039



1923DSC03040



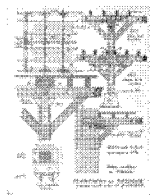
1923DSC03041



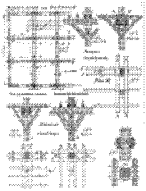
1923DSC03042



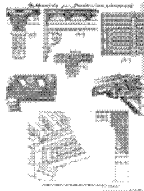
1923DSC03043



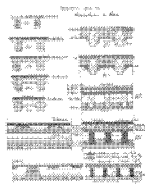
1923DSC03044



1923DSC03045



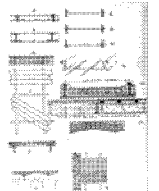
1923DSC03046



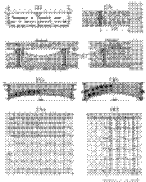
1923DSC03047



1923DSC03048



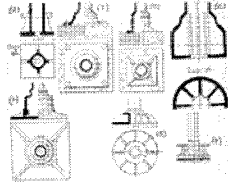
1923DSC03049



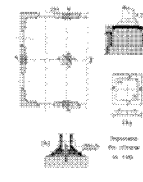
1923DSC03057



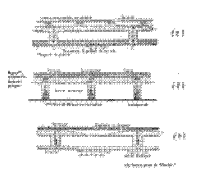
1923DSC03058



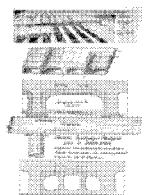
1923DSC03060



1923DSC03061



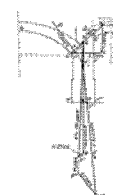
1923DSC03065



1923DSC03066



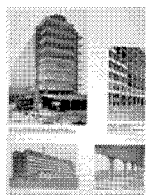
1924DSC06528



1924DSC06541



1925DSC04446



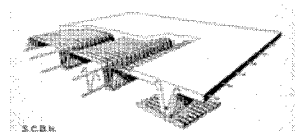
1925DSC04625



1925DSC04696



1926DSC02459



1926DSC02460



1926DSC02475



1926DSC02476



1935DSC03235



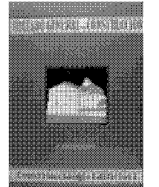
1936DSC08771



1936DSC08772



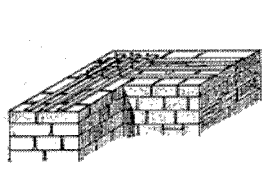
1936DSC08773



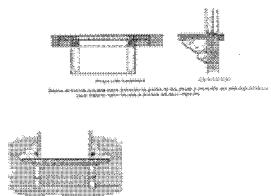
1940DSC00717



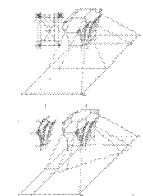
1940DSC00718



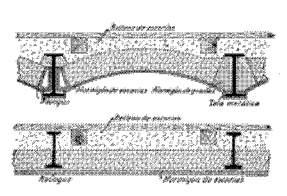
1940DSC00725



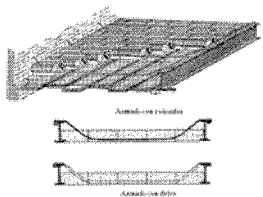
1940DSC00727



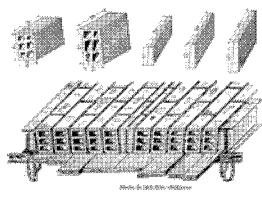
1940DSC00728



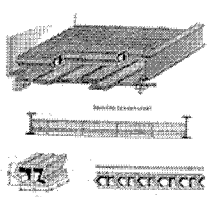
1940DSC00733



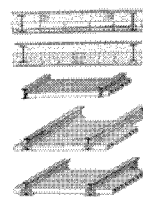
1940DSC00735



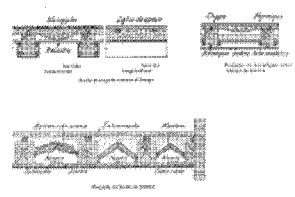
1940DSC00736



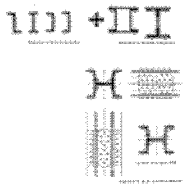
1940DSC00737



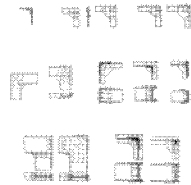
1940DSC00738



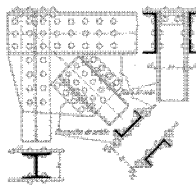
1940DSC00739



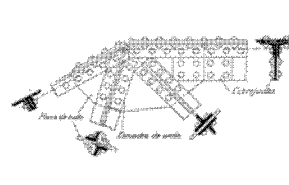
1940DSC00920



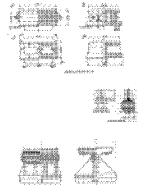
1940DSC00921



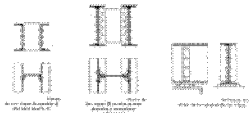
1940DSC00922



1940DSC00923



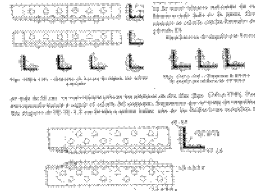
1940DSC00936



1940DSC00940



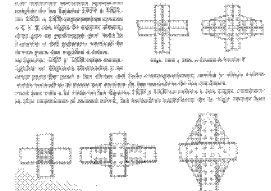
1940DSC00941



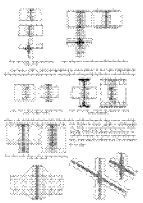
1940DSC00945



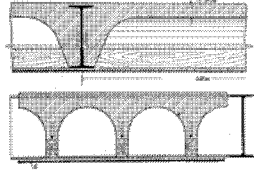
1940DSC00947



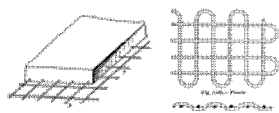
1940DSC00948



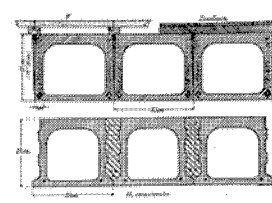
1940DSC00949



1940DSC00950



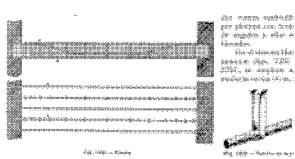
1940DSC00951



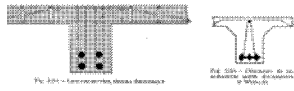
1940DSC00952



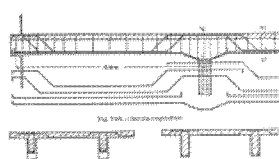
1940DSC00953



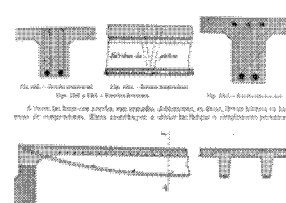
1940DSC00954



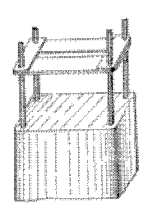
1940DSC00955



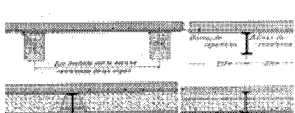
1940DSC00956



1940DSC00957



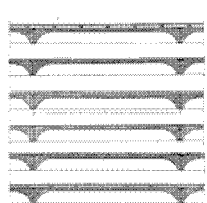
1940DSC00958



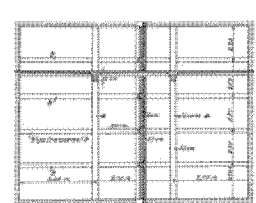
1940DSC00961



1940DSC00962



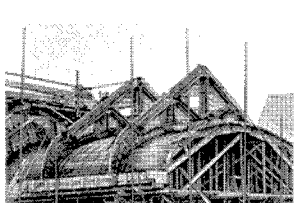
1940DSC00965



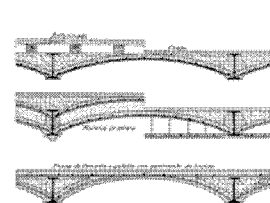
1940DSC00966



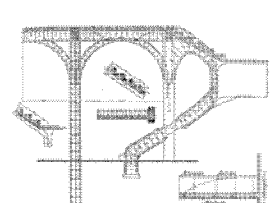
1940DSC00967



1940DSC00977



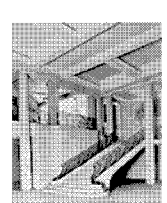
1940new-5



1940new-13



1949DSC00525



1949DSC00527



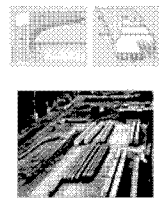
1949DSC00534



1949DSC00536



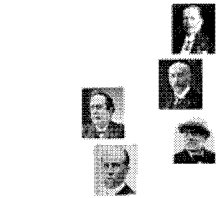
1949DSC00538



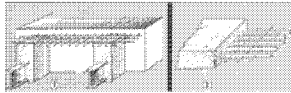
1949DSC00539



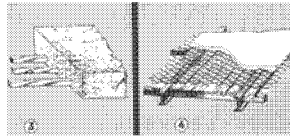
1949DSC00540



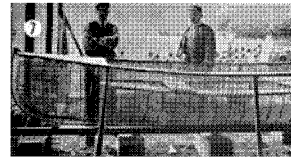
1949DSC00545



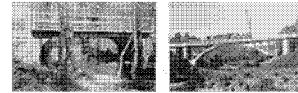
1949DSC00552



1949DSC00553



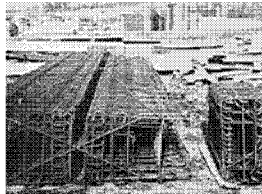
1949DSC00554



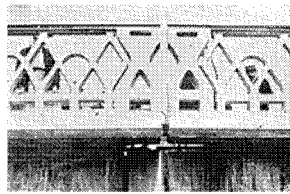
1949DSC00560



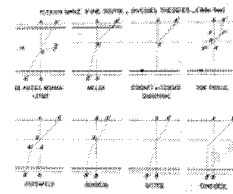
1949DSC005562



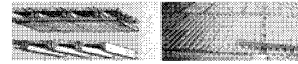
1949DSC00563



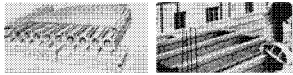
1949DSC00564



1949DSC005583



1949DSC00610



1949DSC00611



1949DSC0052601



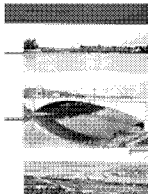
1949DSC0053401



1949DSC0053403



1949DSC0053404



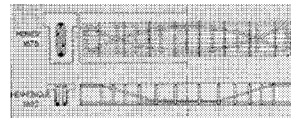
1949DSC0053405



1949DSC0053406



1949DSC0053407



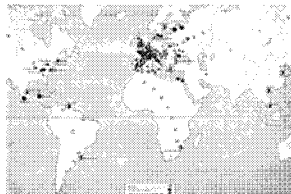
1949DSC0055301



1949DSC0055302



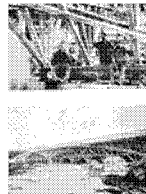
1949DSC0055303



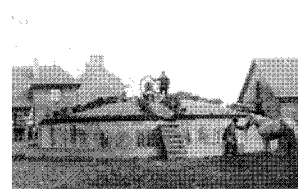
1949DSC0055400



1949DSC0055601



1949DSC00556201



1949DSC00554000



1949DSC005340101

1.2 La Estructura tradicional y las nuevas técnicas

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1887 01	Café-Restaurante del Parque de	Lluís Domènech i Montaner	1920	BCN Barcelona: Guía de Arquitectura Moderna. Ed: Actar.	Vista general y planta.
1900 01	Andamiaje para el monumento a Colón	Juan Torras	1901	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario para 1901	Andamiaje para el monumento de Alfonso XII en Madrid
1904 040	Andamiaje para el monumento de	Juan Torras	1904	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario para 1904 y 1905	Andamiaje para el monumento de Alfonso XII en Madrid
1915 03	Advantages of skeleton construction	Rivington	1915	Rivington's notes on building construction. Ed: W. Noble Twelvetrees	Self-supporting brick wall and panels of brick wall in a steel skeleton.
1915 04	Reinforced brickwork	Rivington	1915	Rivington's notes on building construction. Ed: W. Noble Twelvetrees	Fig: 298 a 301 (Cottancin system) y 302 a 305 (Kleine
1920 02	Mercado central de Valencia	Torras S.A.	1920	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario MCMXX	Detalle del entramado metálico.
1920 04	Compañía para la fabricación	Hijos de Miguel Mateu	1920	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario MCMXX	Compañía para la fabricación mecánica del vidrio en San Adrián
1920 05	Palacio de la Luz en la Exposición de	Torras S.A.	1920	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario MCMXX	Entramado de una de las salas
1920 07	Compañía para la fabricación	Hijos de Miguel Mateu	1920	Asociación de Arquitectos de Calaluña. Anuario MCMXX	Fábrica de vidrio plano de la Compañía Española Libbey-Owens
1920 20	Palacio de Comunicaciones de	Antonio Palacios	1920	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Detalle de la estructura metálica del torreón
1935 16	Galería de Máquinas para la Exposición	Dutert	1889	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed: Gustavo Gili	Vista interior de la nave de construcción metálica de 115m. de
DSC0033700	St. Paul de Montluçon		1893	Les preludes de l'architecture du XXe siècle : un demi-siècle d'études architecturales dans le sens du	Vue interieure
DSC00342	Le Monument des Tulleries		1893	Les preludes de l'architecture du XXe siècle : un demi-siècle d'études architecturales dans le sens du	Plan du rez-de chaussée et plan audessus des terrasses
DSC00353	Agricultural Hall		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Sección
DSC00354	Arènes de la Rue Pergolése		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Sección de la cúpula
DSC00359	Gare Central Glasgow		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Sección: esquema de viga y apoyos
DSC00361	Gare de Schlesiſcher		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Sección transversal
DSC00362	Gare de Schlesiſcher		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Vista del interior
DSC00363	Gare Central de Rome		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Vista del interior
DSC00364	Gare de Saint-Pancrace		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Sección transversal acotada.
DSC00367	Torre Eiffel	Eiffel, Gustave.	1889	Exposición Universal Paris 1889. BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les	Ilustración del proceso de construcción
DSC00369	Galerie des Machines	Dutert y Contamin	1889	Exposición Universal Paris 1889. BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les	Detalle de la galería elevada lateral

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00373	Brooklyn Bridge		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Esquema de cables
DSC00374	Brooklyn Bridge		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Ilustración: vista desde una de las vías laterales
DSC00376	Brooklyn Bridge		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Vista general
DSC00380	Puente de Kuilenburg		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Alzado: dimensiones
DSC00425	Maison de rapport á Paris. Cie. la New	Christophe, P.	1898	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Detalle de armado de un arco
DSC00441	Pont de Chatelleroult	Christophe, P.	1899	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Alzado. Detalles de apoyos intermedios y laterales
DSC00442	Pont de Chatelleroult	Christophe, P.	1899	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Coupe longitudinale suivant AB et demi-coupe transversale CD
DSC00443	Pont du Pain perdou sur la Lys,á Gand	Christophe, P.	1899	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Coupe transversale, demi coupe par la clef, coupe AB et coupe CD
DSC0044303	Pont du Opuai Debilly,á Paris	Christophe, P.	1898	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Travée d'experience 1898
DSC0052700	Musée des Travaux Publics.	Perret, A.	1948	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Coupoie en béton armé translucide. (Etabl. Dideleux, construct.)
DSC0052700	Musée des Travaux Publics.	Perret, A.	1939	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Le grand amphithéâtre du Musée des Travaux Publics decoré pour
DSC00544	Primeros puentes de hormigón	Hennebique, F. y Boussiron, S.	1894	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Françoise Hennebique:1894. Premier pont de
DSC00547	Pont de Châtelleraut.	Hennebique, F.	1899	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Pont route de Châtelleraut.1899. (Vienne) longueur 1.44m.
DSC00550	Pont de la Roche-Guyon	Boussiron, S.	1934	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Pont de la Roche-Guyon.
DSC00556	Pont de la Caille.	Compagnie Lyonnaise d'Enterprises et de	1928	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Cintre du pont de la Caille, technique originale. Pont de la
DSC0056401	Pont d'Amélie-les-Bains.	Hennebique, F.	1907	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Applications des semi-articulations á la couverture du canal
DSC00565	Pont du Veudre.	Freyssinet, E.	1907	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Premiers points en béton armé avec decintrement par verins
DSC00567	Pont de Tonnein.		1919	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Pont de Tonneins, sur la Garonne (Lot-et-Garone). 5 arches
DSC00570	Viaducto de Bréhec et Pont de Pyrimont.	Harel de la Noë y Hennebique,F.	1898	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	4. 1898. Viaducto de Bréhec (Côtes du Nord). (Par Harel de la Noë)
DSC00572	Halle de Bercy-Arrivages.	Boussiron, M.S.	1910	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Halle de Bercy-Arrivages.
DSC00579	Hangar de Marignane.	Perret, A. y Pouillon, F.	1942	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Maquette du Hangar de Marignane (en cours d'execution). Portée
DSC00586	Pont de Bellegarde.			Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	1. Coulage des voussoirs du Pont de Bellegarde.
DSC00604	Hangar d'Orly	Freyssinet, E.	1917	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journees du centenaire de l'invention du beton arme ,	Hangar d'Orly. Cintre érigé pour un second emploi

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC0060402	Construction du plancher.	Freyssinet, E.	1924-1	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Construction du plancher. Pont routier de Plougastel.
DSC0060402	Montage des fermes.	Freyssinet, E.	1924-1	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Montage des fermes. Pont routier de Plougastel.
DSC0060402	Cintre terminé	Freyssinet, E.	1924-1	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Cintre terminé et en cours de déplacement à son lieu d'emploi.
DSC0060402	Manoeuvre des cintres.	Freyssinet, E.	1924-1	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Manoeuvre des cintres. Pont routier de Plougastel. (E.
DSC0060402	Manoeuvre des cintres.	Freyssinet, E.	1924-1	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Manoeuvre des cintres. Pont route de Plougaste
DSC0060402	Pont de Plougastel	Freyssinet, E.	1924-1	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Pont encastré de Plougastel (Finistère). 3 arches de 172m.
DSC00612		Nervi, P.L.		Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	
DSC00615		Nervi, P.L.		Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	
DSC00624	Applications des semi-articulations à	Boussiron, M.S.	1907	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Applications des semi-articulations à la couverture du canal
DSC00681	Coupe d'une dalle nervée	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe d'une dalle nervée
DSC00682	Projections et coupes d'une poutre	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Projections et coupes d'une poutre fléchie
DSC00693	Coupe transversale d'un pont avec culées	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe transversale d'un pont avec culées
DSC00802	Note sur un nouveau type de barrage	Peña, A.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Figs.3 a 6.
DSC00816	Grossmarkthalle Frankfurt		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.13: querschnitt. Längenschnitt und Grundriss der
DSC00818	Grossmarkthalle Frankfurt		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Innenansicht der Grossmarkthalle Frankfurt a. M., im
DSC00819	Grundriss der Walzwerkshalle Braila		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb. 16. Längenschnitt,Querschnitt und Grundriss der
DSC00820	Autohalle in Rom		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb. 18. Innenansicht der Autohalle in Rom
DSC00821	Grossmarkthalle Budapest		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.23a. Innenansicht der Grossmarkthalle Budapest
DSC00822	Postkraftwagenhalle in Nürnberg		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.22. Innenansicht der Postkraftwagenhalle in
DSC00823	Grossmarkthalle Budapest		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.23. Längenschnitt und Querschnitt der Grossmarkthalle
DSC00824	Die Überdachung erfolgt durch sehr		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.21. Die Überdachung erfolgt durch sehr flache
DSC00825	Projekt einer Doppel-Luftschiffhalle		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.24. Projekt einer Doppel-Luftschiffhalle
DSC00826	Flugzeugschuppens mit 80m. breiten		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb. 24a. Ansicht,Längenschnitt und Grund riss eines

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00827	Flugzeugschuppens mit 80m. breiten		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb .24a. Ansicht,Längenschnitt und Grund riss eines
DSC00828	Projekt eines Shed-Daches unter		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.27. Projekt eines Shed-Daches unter Verwendung von
DSC00829	Projekt eines Shed-Daches unter		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.28. Projekt eines Shed-Daches unter Verwendung von
DSC00830	Flugzeugschuppen mit unbegrenzter		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.26. Flugzeugschuppen mit unbegrenzter
DSC00831	Tonnengewölbe mit quadratischem		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.29. Tonnengewölbe mit quadratischem
DSC00841	Projekt einer 100 m, weitgespannten		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Projekt einer 100 m, weitgespannten querversteiften
DSC00845	Projekt einer weitgespannten		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Projekt einer weitgespannten Halle überdacht durch
DSC00851	Quadratische Kuppel mit angesetzten		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Quadratische Kuppel mit angesetzten Tonnen
DSC00852	Coolidge-Talsperre zusammengesetzt		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Coolidge-Talsperre zusammengesetzt aus Kuppeln
DSC00860	Pont de Plougastel	Freyssinet, E.	1924-	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Mise en place d'un verrou de soulèvement du cintre
DSC00861	Pont de Plougastel	Freyssinet,E.	1924-	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Relevage du cintre
DSC00862	Pont de Plougastel	Freyssinet,E.	1924-1	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Descente des élingues d'amarrage dans leurs puits de verrouillage
DSC00863	Arc de 1000 mètres de portée	Freyssinet,E.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Disposition du cintre, Coupe longitudinale
DSC0086301	Arc de 1000 mètres de portée	Freyssinet,E.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Disposition du cintre, Coupe longitudinale
DSC00864	Arc de 1000 mètres de portée	Freyssinet,E.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Coupe à la clef, Copue du cintre à la clef
DSC00866	Pont de Plougastel	Freyssinet,E.	1924-1	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Fotografía del proceso de construcción
DSC00867	Pont de Plougastel	Freyssinet,E.	1924-1	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Vue Generale
DSC00868	Pont de Plougastel	Freyssinet,E.	1924-1	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Fotografía del proceso de construcción
DSC00870	Gerben Trägers	Emperger, F. Dr.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Netzlinie des alten eisernen Gerben Trägers
DSC00871	Bild der verstärken Brücke	Emperger, F. Dr.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb. 2. Bild der verstärken Brücke
DSC00872	Detail der Zulageeisen auf Zug	Emperger, F. Dr.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Detail der Zulageeisen auf Zug sowie die Verstärkung der
DSC00873	Querschnitt durch die verstärkte und		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Querschnitt durch die verstärkte und verbreiterte Brücke
DSC00895	Les Hangars paraboliques en	Baes, L. , Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Texto

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00897	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Surbaissements limites
DSC00898	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Magasin parabolique en béton armé pour les Mines domaniales de
DSC00899	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Magasin parabolique en béton armé de la Société Anonyme
DSC00900	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Sluiskil. Cintres et coffrages extérieurs
DSC00901	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Sluiskil. Longueur: 250 mètres
DSC00902	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Sluiskil
DSC00903	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Sluiskil
DSC00904	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Sluiskil
DSC00905	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangar de Houdeng
DSC00907	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Billingham
DSC00908	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Billingham
DSC00910	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Croquis donnant le principe de la coupe des arcs-nervures du
DSC00911	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Hangars de Sluiskil
DSC00913	Les Hangars paraboliques en	Baes, ... Verdeyen, J.	1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Action du vent sur des hangars paraboliques
DSC01104	Fábrica de cemento Asland.	Compañía General de Asfaltos y Portland "Asland"	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Anuncio Publicidad Asland Fábrica de cemento
DSC01105	Fábrica en Valcarca.	Fradera y Butsems, Barcelona	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Publicidad, Fradera y Butsems, Barcelona.
DSC01106	Fábrica en Valcarca.	Fradera y Butsems, Barcelona	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Publicidad, logotipos
DSC01115	Andamios y Cimbras de una cubierta		1916	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Fotografía interior
DSC01116	Fábrica en construcción		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Fábrica en construcción
DSC01122	Patio de los Naranjos		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Patio de los Naranjos de la antigua Audiencia de Barcelona
DSC01124	Hotel Ritz Barcelona	Folguera i Grassi, F.	1917	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Hotel Ritz en construcción. Barcelona.1917-1919
DSC01148	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Interior.Palacio Coll. Barcelona.
DSC01149	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura. Año I,N.9-10.	Hall del Palacio Coll. Barcelona

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01150	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Hall del Palacio Coll. Barcelona
DSC01151	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Salón del Palacio Coll. Barcelona
DSC01152	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Serre del Palacio Coll. Barcelona
DSC01154	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Galería del Palacio Coll. Barcelona
DSC01155	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Comedor del Palacio Coll. Barcelona
DSC01156	Palacio Coll.	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Comedor del Palacio Coll. Barcelona
DSC01159	Puentes de vigas rectas		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Puentes de vigas rectas. Girona
DSC01165	Puente en la Exposición de		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Puente en la Exposición de Industrias Eléctricas de Barcelona.
DSC01167	Pasarela sobre un canal		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01168	Puente de la Exposición de		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01169	Puente en Villanueva		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01170	Pasarela en una trinchera.		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC0119706	Primer Buque de hormigón armado		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Primer Buque de hormigón armado construido en España
DSC0119706	Plataformas para tubos de captación		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Plataformas para tubos de captación de agua de mar
DSC0120901	Palace Hotel	Leon Monnoyer et fils	1914	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista interior
DSC0121401	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC01217	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vestíbulo. Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC01218	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vestíbulo. Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC01221	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919
DSC01222	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919
DSC01223	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919
DSC0122301	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC01224	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC0122402	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC0122403	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC0122405	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC0122406	Hotel Ritz Barcelona	Ferrés Puig,E.	1919	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Empresa Marquet. Barcelona 1919.
DSC0123501	Depósito de agua		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01264	Canal para un salto de agua		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general. Serós
DSC01271	Boca-mina		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Boca-mina
DSC01273	Estructuras típicas de una fábrica		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Estructuras típicas de una fábrica
DSC01301	Portada	Ribera de Echegaray,J.E.	1910	RIBERA DE ECHEGARAY, J.E. Catálogo de las obras de J.Ribera de Echegaray y Cia. Madrid, 1910.	Portada
DSC01309	Puente de la Isla de Cortegada.	Ribera de Echegaray,J.E y Zapata,J.M.	1910	RIBERA DE ECHEGARAY, J.E. Catálogo de las obras de J.Ribera de Echegaray y Cia. Madrid, 1910.	Puente de la Isla de Cortegada (Pontevedra) para S.M.el Rey.
DSC01311	Puente-Viaducto de Alfonso XIII	Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles	1910	RIBERA DE ECHEGARAY, J.E. Catálogo de las obras de J.Ribera de Echegaray y Cia. Madrid, 1910.	Puente-Viaducto de Alfonso XIII sobre el barranco-Hondo (Isla
DSC01315	Puente de Valencia de D. Juan	Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles	1910	RIBERA DE ECHEGARAY, J.E. Catálogo de las obras de J.Ribera de Echegaray y Cia. Madrid, 1910.	Puente de Valencia de D. Juan sobre el Río Esla(León).
DSC01321	Sifón del Sosa.Para el canal de Aragón y	Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles	1910	RIBERA DE ECHEGARAY, J.E. Catálogo de las obras de J.Ribera de Echegaray y Cia. Madrid, 1910.	Sifón del Sosa.Para el canal de Aragón y Cataluña. El mayor
DSC01323	Sifón de Albelda.Para el canal	Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles	1910	RIBERA DE ECHEGARAY, J.E. Catálogo de las obras de J.Ribera de Echegaray y Cia. Madrid, 1910.	Sifón de Albelda.Para el canal de Aragón y Cataluña. La tubería
DSC01353	Patio central de cuadras y talleres en	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Patio central de cuadras y talleres en la calle de las
DSC01356	Talleres, sito en la calle de las Cortes	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Estado de las obras de ampliación de talleres en nuestro solar de la
DSC01358	Edificio para la cremación de	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Hornos crematorios para productos infecciosos, instalados
DSC01359	Edificio para la cremación de	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Vista del Puente grúa, para los hornos crematorios de
DSC01360	Fábrica de Macadam asfáltico,	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Fábrica de Macadam asfáltico, en la calle de Ribas Apartadero
DSC01362	Fábrica de Macadam asfáltico	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Edificio de machaqueo de piedra, instalado en la Fábrica de
DSC01367	Estación Barcelona-Término de la	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Obras de Estación Barcelona-Término Barcelona.
DSC01368	Estación de Aranjuez M.Z.A.	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Estación de Aranjuez M.Z.A.
DSC01369	Edificios en Cerro Negro M.Z.A.	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Edificios en Cerro Negro M.Z.A. Tinglado de Reparaciones.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01370	Garaje en la calle de Catalina Suárez.	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Nave para garaje en la calle de Catalina Suárez. Madrid.
DSC01479	Goods Station: Newcastle-on-Tyne		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Interior of High-Level Station
DSC01480	Good Station Warehouse:		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Supports for Automatic Flour Store
DSC01481	Good Station: Newcastle-on-Tyne		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Lattice Girder carrying Supports for Automatic Flour Store
DSC01482	Manchester Dock Sheds from Railway		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Manchester Dock Sheds from Railway Sidings
DSC01483	Manchester Dock Sheds		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Railway Tunnel
DSC01484	Manchester Dock Sheds from Dock		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Manchester Dock Sheds from Dock Basin
DSC01501	Graphique de la marche du travail		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Graphique de la marche du travail
DSC01534	Azucarera de Madrid, Arganda	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Depósito para melazas en la Azucarera de Madrid, Arganda
DSC01539	Depósito para la Papelera Leonesa	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Vista del depósito
DSC01541	Depósito en la Fábrica de	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Fig.7. Depósito en la Fábrica de Productos Químicos del Aboño.
DSC01542	Depósito en los Campos Elíseos	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Fig.9. Depósito en los Campos Elíseos. Madrid Fig.10. Depósito de San
DSC01545	Sifón del Sosa	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Sifón general del Sifón del Sosa
DSC01547	Puente de Tablas	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Puente de Tablas Murcia que fué cubierto por la última
DSC01548	Puente de la Tiñosa	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Puente de la Tiñosa. Murcia
DSC01549	Puente de Badajoz	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Puente de Badajoz. Fábrica de los Sres. Hijos de Ayala
DSC01550	Puente de Aguinaga	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Puente de Aguinaga. Guipúzcoa
DSC01553	Puente de Ganzo	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Puente de Ganzo. Santander
DSC01558	Pasarela de Eibar	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Pasarela de Eibar, sobre el ferrocarril de Zumárraga.
DSC01561	Paso sobre el Canal de Aragón	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Paso superior sobre el Canal de Aragón y Cataluña.
DSC01563	Puente de Santullano	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Reparación del Puente de Santullano
DSC01564	Pontón de Estadilla	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Refuerzo del Pontón de Estadilla, en el canal de Aragón y Cataluña
DSC01565	Acueducto del río Araxes	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Acueducto sobre el Río Araxes, para la Papelera del mismo nombre

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01569	Acueducto de Perera	Ribera, J.E. (Ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Acueducto de Perera. Canal de Aragón y Cataluña
DSC01616	Ensayos de rotura de piso	Compañía Anónima del Hormigón Armado	1902	Compañía Anónima del Hormigón .Nota sobre las construcciones de hormigón armado armado	Ensayos de rotura de un piso construido por el sistema de la "Poutre
DSC01619	Chimenea de la Fábrica de la	Société Générale des Ciments Portland de Sestao	1902	Compañía Anónima del Hormigón .Nota sobre las construcciones de hormigón armado armado	Chimenea de la Fábrica de la Compañía General de
DSC01741	Cerchas	Uhde, C.	1902	Die kunstruktionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Tipos de cerchas
DSC01757	Sociedad metalúrgica Duro	Sociedad metalúrgica Duro Felguera	1908	Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Laminación - "Tren blooming"
DSC01784	Puente sobre el río Sella	Ferrocarriles económicos de Asturias		Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, La Felguera, Aquisgrán, 1908.	Puente de tres tramos continuos de 40, 50 y 40 metros de luz sobre
DSC01791	Talleres The General Fireproofing	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Vista general tomada a vuelo de pájaro de los talleres The General
DSC01799	Talleres de reparación del	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Talleres de reparación del Ferrocarril O. & W., en argo, Washington,
DSC01801	Cobertizo del patio para cerdos del	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Techo a base de Self-sentering. Cobertizo de patio para cerdos, en el
DSC01802	Self-sentering, detalles constructivos	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Detalle del alero de una azotea de mortero armado de Self-
DSC01803	Self-sentering, techos	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Techos a claraboya para fábricas y talleres con paredes de Self-
DSC01804	Seaboard Air Line R.R.	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Techo en diente de sierra, a base de Self-sentering, para los
DSC01805	Aluminium Castings Co. en	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Vista por debajo de un techado a base de Self-sentering, antes de
DSC01806	Self-sentering, especificaciones	The General Fireproofing Company.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Modo de emplear puntales provisionales en tramos de mucha luz
DSC02177	Montrouge-Palace	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Fotografía exterior: fachada
DSC02178	Montrouge-Palace	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Interiores Cinema Orleans. Paris
DSC02179	Montrouge-Palace	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Alzado. Plan du sous sol. Cinema Orleans. Paris
DSC02180	Montrouge-Palace	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Plan de la galerie. Plan du parterre. Cinema Orleans. Paris
DSC02184	Madeleine-cinéma a Paris	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Fotografía exterior: fachada. Croquis de alzado.
DSC02185	Madeleine-cinéma a Paris	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Patio de butacas.
DSC02186	Madeleine-cinéma a Paris	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Plan du parterre et de ses accès. Plan de la galerie
DSC02187	Madeleine-cinéma a Paris	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Fotografía exterior: fachada. Patio de butacas.
DSC02188	Artistique-cinéma Pathé a Paris	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Vestibule d'entrée et salle de bar. Paris

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02189	Artistique-cinéma Pathé a Paris	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Plan du rez-de- chaussée. Plan du 1er étage
DSC02204	Ménil-Palace a Paris	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía exterior: fachada. Sección
DSC02205	Ménil-Palace a Paris	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía interior: patio de butacas.
DSC02206	Ménil-Palace a Paris	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Coupe transversale cote scene. Coupe transversale cote
DSC02215	Gubeisen im fabrikbau			Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Textilbetrieb
DSC02216	Gubeisen im fabrikbau			Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Textilbetrieb
DSC02283	Detail of L cleat	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles- Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Fig.218: Enlarge detail of L cleat. Elevation. End elevation of shoe.
DSC02284	Hollow walls	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles- Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Courses at the first floor level. Courses at the ground floor level.
DSC02285	Hollow walls	Pite, B., Baggallay, F.T., Searles- Wood H.D.,	1922	Building Construction, William Clowes and sons Ltd., Beccles, 1922, (2 vol).	Drawing n°1: elevation
DSC02452	L'usine Piver d'Aubervilliers	Rouss, M.M./ Bonnier, J.	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vue d'ensemble d'un auvent a l'usine Piver d'Aubervilliers
DSC02461	Banque de France Mantes	Guibert,	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	1. Nervaduras a 45°. Cubre en planta 10 x 10 m.
DSC02477	Église Bléharies	Madeleine et Lacose	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Église Bléharies Belgique
DSC02478	Estructuras de cubrición de	Monchau, M., (ing)	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	1. Type de ferme dont le plancher inférieur fait l'office de tirant.
DSC02479	Arcs sans tirants	Debezuvaïs, M., (ing)	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	1. Arc de 40 m. Projet pour Tunis 2. Halle aux poissons a
DSC02482	Mur de soutènement	Thiers M.	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vue perspective et profil
DSC02483	Réservoir sur pylones		1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Réservoir rectangulaire avec parois de séparation sur
DSC02484	Réservoir sur pylones		1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	1/2 coupe transversale et 1/2 élévation. 1/2 plan du couvrole et 1/2
DSC02485	Réservoir sur pylones		1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe élévation suivant AB. Plan coupe suivant CD. Fondations.
DSC02487	Reservoir de Bron	Blazin, M.	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	La maquette du réservoir de Bron. Reticula de 4.0 m. por
DSC02488	Projet de réservoir sur pylone	Heulot, J.	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Elevation. Coupe sur le reservoir. Coupe sur les fondations. Plan sur les
DSC02489	Projet de réservoir sur pylone	Heulot, J.	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Elevation. Plan sur la partie inférieure. Plan sur les fondations.
DSC02491	Plan 56. Cuverie a vins. A sainte Foy la	Saint-Denis, Marcel	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Cuverie a vins. Elevation et coupe longitudinale dans les
DSC02492	Cuverie a vins	Saint-Denis, Marcel	1926	Béton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Cuverie a vins. Sección

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02496	Piscine de la Butte-aux-Cailles	Soussigné	1922	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe longitudinale
DSC02497	Stade Nautique des Tourelles	Bevière, M.L.	1923	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Secciones Transversale y longitudinal.
DSC02498	La Basilique d'Heliopolis,	Marcel, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	La Basilique d'Heliopolis, près Le Caire Architecte
DSC02499	La Basique d'Heliopolis,	Marcel, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Façade principale
DSC02500	La Basique d'Heliopolis,	Marcel, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Plan coupe de la coupole. Le Caire
DSC02501	Eglise de Seuil	Nadonnet, Arq.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe longitudinale. Coupe transversale. Plan vu du dessous.
DSC02502	Eglise Saint-Léon	Brunet, E.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe transversale Place Duplex, a Paris
DSC02503	Cathédrale de Poti		1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Cathédrale de Poti (Russie)
DSC02514	Palais Permanent de l'Exposition de Turin		1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Palais Permanent de l'Exposition de Turin. Quatro arcos apoyados
DSC02527	Coupole sur potaux	Debré (Architecte)	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	1/2 élévation. 1/2 coupe transversale. Demi-plan coupe
DSC02528	Cinéma de L'Avenue deu Maine	Oudin	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vista general
DSC02554	Gare de Rouen	Dervaux, A.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vista exterior e interior
DSC02571	Pont de La Madeleine	Chenille, M. (ing.)	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Projet pour le Pont de La Madeleine, a Nantes 155 m. de arco.
DSC02573	Pont a Pont-Sainte-Maxence	Chenille, M. (ing.)	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Fig.1 : Élévation. Fig.2: Coupe transversale a la clé. Sistema de
DSC02575	Pont de Saint-Pierre-de-Vauvray sur la	Chenille, M. (ing.)	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Ilustración del puente
DSC02578	Interprétation d'un pont en Bow-String	Dervaux, A.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Lucas de 41.0 m. y 14.0 m. en dos tramos Pilas de fábrica de
DSC02579	Pont de Rome	Hennebique, F.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vue d'ensemble Ponts Tubulaires Hennebique
DSC02581	Pont de Rome	Hennebique, F.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	1/2 coupe longitudinale. 1/2 coupe d'une culée. 1/2
DSC02582	Pont de l'Exposition à Liège.		1905	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Fotografía. Vista general
DSC02583	Pont de l'exposition de Liege		1905	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Demi coupe longitudinale. Coupe transversale pres de la
DSC02584	Projet de Pont sur la Seine	Binet, (Architecte). Hennebique, F.	1910	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Projet de Pont sur la Seine Paris. Ponts Tubulaires
DSC02636	Transverse section of North wall Masonry,	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig.50. Transverse section of North wall Masonry, elevation of
DSC02704	The Manhattan Life Insurance Building,	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	The Manhattan Life Insurance Building, New York, texto

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02724	Traité Pratique de Serrurerie,	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.19: estructura de piso: parquet, lambourde, hourdi, staff
DSC02725	Traité Pratique de Serrurerie,	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.21: planta de piso: Chaine, solives 160x47...
DSC02799	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.38: detalle de techo: coupe et vue en dessous
DSC02800	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.55: estructura de piso: asociación con distribución en planta
DSC02840	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.398 a 400: estructura metálica de pisos: sección, planta y
DSC02841	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.401 a 403: detalle: solución de desnivel en estructura metálica
DSC02842	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.404 a 407
DSC02900	Chapitre II, les murs, (suite)	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.99: assemblage de deux murs par leurs extrémités. Fig.100:
DSC02904	Murs de l'Hotel-Dieu à Paris		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.107: Murs de l'Hotel-Dieu à Paris
DSC02905	Murs du Colisée, à Rome	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.108: Murs du Colisée, à Rome
DSC02906	Construction des murs romains	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.109: Construction des murs romains
DSC02907	Aparejos	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Figs.111, 112 y 113.
DSC02911	Esquema de reparto de cargas	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.150
DSC02912	Armatures en fer	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.223: Armatures en fer des plates-bandes du Panthéon
DSC02913	Palais D'Orsay		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.227: Plan du palais D'Orsay
DSC02915	Palais D'Orsay		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.228: Coupe de la cour du palais D'Orsay
DSC02916	Plan du Cirque d'hiver, à Paris	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	sección
DSC02917	Plan du Cirque d'hiver, à Paris	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.363: Plan du Cirque d'hiver, à Paris
DSC03023	Poitrails supportant les murs de refend	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Poitrails supportant les murs de refend parallèles aux murs de
DSC03024	Poitrails supportant les murs de refend	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Poitrails supportant les murs de refend perpendiculaires aux
DSC03025	Poitrails supportant les murs de refend	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Poitrails supportant les murs de refend perpendiculaires aux
DSC03051	Coupe ab de la trémie	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe ab de la trémie
DSC03053	Coupes cd, ef, gh. Detail de la poutre,	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupes cd, ef, gh. Detail de la poutre, coupe ab.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03069	Voutes légères (système Daussin)	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Voutes légères (système Daussin)
DSC03257	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.8: véanse los cortes en las figuras 9 y 10. Figs.9 y 10
DSC03258	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.17, 18 y 19. Armados de pisos
DSC03259	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.20, 21 y 22
DSC03383	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.342 y 343: ilustraciones de montaje de pabellones
DSC03441	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armaduras.Figs.247. 248: armadura con linterna de seis bielas y
DSC03448	Armadura de la estación de Orleans	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Armadura de la estación de Orleans en París
DSC03458		Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Vista general
DSC03461	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Fig.1126 y 1227: Cúpula de la Iglesia de San Agustín: bóveda de
DSC03462	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Figs.1229 y 1230: la estructura de la cúpula queda aparente,
DSC03463	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Fig.1234: piezas de fundición.1235,1236: arcos de la cúpula
DSC03464	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Figs. 1238 y 1239.
DSC03466	Palacio de la Exposición Universal	Clairac, P. (ing.)	1878	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Cinco cúpulas: una central y el resto en los vestíbulos. Sostenidas
DSC03531	Hornos rotatorios	Basagoda, S. (arq), Menendez, A (ing.)	1930	Tratado Práctico de Construcción Moderna, Feliú y Susanna Editores, Barcelona, 1930.	Fig. 7. Grupo de hornos rotatorios de la fábrica de cementos Asland,
DSC03532	Hornos rotatorios	Basagoda, S. (arq), Menendez, A (ing.)	1930	Tratado Práctico de Construcción Moderna, Feliú y Susanna Editores, Barcelona, 1930.	Fig. 8. Grupo de hornos rotatorios de la fábrica de cementos Asland,
DSC03815	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.550 a 551: planchers en fer: le tracé des fers entre les
DSC03816	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.556 a 558: 11: observations sur la disposition des solives
DSC03817	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.566 y 568: 567: Lorsqu'il existe un linteau en fer audessus
DSC03818	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.569 a 573: 5 disposition des planches en fer à
DSC03820	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.583 a 584:
DSC03821	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.585 a 587:
DSC03822	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Tableau des fers employés dans le plancher (fig 600)
DSC03823	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.600: 3 plancher haut du rez-de-chaussée et plancher

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03824	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.601: pour tracer le plancher de ka figure 601, il faut toujours
DSC03825	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Detalle de encuentro de elementos metálicos
DSC03826	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.606: plan des étages- planchers des étages.
DSC03827	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.610: Travées 5, 6, 7, 8, 9: plan du 6eme étage.. ces travées, à
DSC03829	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.614: Sección y planta de piso estructura metálica
DSC03830	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.616: coupe suivant AB. Coupe suivant CD.
DSC03831	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Plan
DSC03832	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.619 a 620: coupe suivant 619. Coupe XY
DSC03840	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.649 a 650: Coupe AB. Coupe CD
DSC03841	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.652, 651
DSC03842	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.655 y 656
DSC03843	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.657: coupe YZ: représente une plancher suivant YZ.
DSC03848	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Figs.721 a 723: Évaluation des charges sur les poitrails
DSC03849	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.724 a 727: lorsque le trumeau T (fig 724) a une grande largeur
DSC03867	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.810, 811 y 812: marches et contre-marches en bois
DSC03879	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.943: Detalle
DSC03880	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Detalle de remate de cubierta metálica
DSC03881	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Detalle de remate de cubierta metálica: encuentro con fábrica
DSC03897	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig. 1108: joint de l'arbalétrier
DSC03901	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.1489, 1490 y 1491: le plus souvent les dômes métalliques
DSC03902	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Estructura metálica: sección
DSC04278			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	
DSC04285			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista general

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04286			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Detalle de refuerzos
DSC04412	Aussichtstreppe in Köslin	Wayss & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Aussichtstreppe in Köslin
DSC04413	Französischer Kohlensilo für			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.4: Französischer Kohlensilo für Tenderbeschickung,
DSC04414	Die Dywidag-Halle auf der Gesolei in	Dyckerhoff & Widmann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.6:Ing.Dischinger: Die Dywidag-Halle auf der Gesolei in
DSC04415	Die Dywidag-Halle auf der Gesolei in	Dyckerhoff & Widmann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.7:Ing.Dischinger: Die Dywidag-Halle auf der Gesolei in
DSC04418	Die Stuttgarter Markthalle	Elsässer, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.10:Elsässer, M.:Die Stuttgarter Markthalle: Außenansicht
DSC04419	Die Stuttgarter Markthalle	Elsässer, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.11:Elsässer, M.:Die Stuttgarter Markthalle: Innenansicht
DSC04420	Der Schomstein	Henrietten-Hütte		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Der Schomstein Triumphsäule
DSC04431	Hagia Sofia			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Die Hagia Sofia in Konstantinopel
DSC04439	Shedhalle im Längsschnitt.	Wolle, R.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.31: Shedhalle im Längsschnitt, Leipzig. Abb.32: Shedhalle im
DSC04440	Nebeneinander gereihte Hallen mit	Allgemeine Hochbaugesellschaft A.-G.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.30: Nebeneinander gereihte Hallen mit
DSC04443	Rippenkuppel mit aufgesetztem			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Rippenkuppel mit aufgesetztem Oberlicht.
DSC04454	Fiatwerke, Lingotto bei Turin	Trocio, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.48: Auffahrt zur Fahrbahn auf dem Dach der Fabrik.
DSC04458	Langerhalle W.Gienger A.-G.			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Langerhalle W.Gienger A.-G. Stuttgart-Cannstatt
DSC04459	Automobilfabrik Adam Opel,	Dyckerhoff & Widmann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Automobilfabrik Adam Opel, Rüsselsheim a.M.
DSC04461	Strassenbahn-Wagenhalle in Köln	Dyckerhoff & Widmann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Strassenbahn-Wagenhalle in Köln
DSC04462	Lokomotiv-Reparaturwerkstätte	Ackermann & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Lokomotiv-Reparaturwerkstätte in Sofia
DSC04464	Magazindachboden der Eisenwerke	Schäffer & Co.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Magazindachboden der Eisenwerke Wülfel.
DSC04467	Hangarbauten in Triest	Wayss & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hangarbauten in Triest
DSC04469	Vereinigte Fahrzeugwerke	Bauer, L.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vereinigte Fahrzeugwerke Neckarsulm A.-G.,
DSC04479	Städtische Strassenbahnhalle,	Dyckerhoff & Widmann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Städtische Strassenbahnhalle, Nürnberg.
DSC04480	Güterschuppen des Bahnhofs	Brandt, C.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Güterschuppen des Bahnhofs Langendreer.
DSC04482	Lahmeyerwerke Frankfurt a.M.	Dyckerhoff & Widmann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Lahmeyerwerke Frankfurt a.M.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04487	Fabrik Pirelli, Villanueva	Maillart & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Sheddach mit Zugband
DSC04496	Neuaufbau eines Obelicht-Daches			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Neuaufbau eines Obelicht-Daches dere Gerberei in Saventhem,
DSC04497	Paris: Marinoni-Werke in Montataire.	Frères, P.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Paris: Marinoni-Werke in Montataire: Parabolisches
DSC04506	Konstruktionsschema eines querversteiften	Hilberseimer, L. Y Vischer, J.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb 88: Konstruktionsschema eines querversteiften
DSC04508	Thalia Theater, Hamburg	Kell & Lösser		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb 91: Balkenverkrugung: Thalia-Theater, Hamburg
DSC04514	Magasins Esders, Paris	Perret Frères		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Magasins Esders, Paris: Grandfläche 2100m ² , Höhe 16m
DSC04515	Turn-und Vortragsaal der Schule in	Payret-Dortail, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Turn-und Vortragsaal der Schule in Suresnes, (Seine), aus "La
DSC04521	Ausstellungshalle "Stadt und Land",	Taut, B.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Ausstellungshalle "Stadt und Land", Magdeburg, Lichte scheitelhöhe:
DSC04530	Grobmarkthalle Frankfurt a.M.	Elsaesser, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Baufaufnahme der auf schrägen Stützen ruhenden
DSC04533	Grobmarkthalle Frankfurt a.M	Elsaesser, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Grobmarkthalle Frankfurt a.M: Innenansicht.
DSC04541	Planetario			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vista exterior
DSC0455401	Treppe im Ausstellungsturm,	Abel, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.123: Treppe im Ausstellungsturm. Abb.124: Treppe im
DSC04633	Elektrizitätswerk Frankfurt a.M.	Meyer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Elektrizitätswerk Frankfurt a.M.
DSC04634	Elektrizitätswerk Frankfurt a.M.	Meyer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Elektrizitätswerk Frankfurt a.M.
DSC04635	Docks in Casablanca.	Frères, P.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Docks in Casablanca, Gewölbeschale 4 cm stark
DSC04636	Stahlwerk Beuil in Creuzot,	Freyssinet, Chistiani & Nielsen		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.186: Stahlwerk Beuil in Creuzot: mit Gleitbahn für 140t Last.
DSC04637	Stahlwerk Beuil in Creuzot	Freyssinet		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Stahlwerk Beuil in Creuzot: mit Gleitbahn für 140t Last.
DSC04638	Tennishallen Kopenhagen	Chistiani & Nielsen		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Tennishallen Kopenhagen, innenansicht
DSC04639	Tennishallen Kopenhagen	Chistiani & Nielsen		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Tennishallen Kopenhagen, innenansicht
DSC04642	Hüttenwerk in Montluçon	Freyssinet		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hüttenwerk in Montluçon.
DSC04651	Flughafen für Pau aus Eisenbeton	Chauchon, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Flughafen für Pau aus Eisenbeton: Halle 120m breit, 84,5m lang.
DSC04658	Behälter auf Turmgerüst:			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.202: Behälter auf Turmgerüst: wasserturm in Biesteritz
DSC04659	Kokskohlenturm der Zache Hannibal von			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.203: Kokskohlenturm der Zache Hannibal von

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04660	Sogenannter Taschensilo			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Sogenannter Taschensilo
DSC04662	Doppelsilo:Erzsilo in Diosgyör	WayB & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Doppelsilo:Erzsilo in Diosgyör
DSC04663	Aussichtsturm in Grenoble	Perret,A		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Perret frères: Aussichtsturm in Grenoble auf kleiner
DSC04672	Wasserturm Chorow O.S.	Dittmar & Wolfsohn & Co.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Wasserturm Chorow O.S.: höhe 45m, inhalt 2000m3
DSC04674	Wasserturm in Polen	Wayb & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Wasserturm in Polen: höhe 40m, inhalt 800m3.
DSC04702	Aquadukt für ein kraftwerk in	Maillart & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Aquadukt für ein kraftwerk in Chatelard.
DSC04703	Hochbauverwaltung Breslau: Brücke über			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hochbauverwaltung Breslau: Brücke über den Grüneicher Weg.
DSC04704	Hochbauverwaltung Breslau: Brücke über	Hasse, G.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb 236: Hochbauverwaltung Breslau: Brücke über
DSC04706	Skogarbrücke im Island.	Christiani & Nielsen Hamburg.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Skogarbrücke im Island: Spannweite: 54m, Fahrbahn 9m
DSC04709	Alte un neue Brücke über den Lot bei	Freyssinet		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Alte un neue Brücke über den Lot bei Villeneuve: spannweite
DSC04711	Möhnetal-Viadukt Delbecke.			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Möhnetal-Viadukt Delbecke.
DSC04713	Hlava & Kratochvil, Prag:			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hlava & Kratochvil, Prag: Eisenbahnbrücke bei Jungbunzlau:
DSC04715	Eisenbahnbrücke über die Saar in	WayB & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Eisenbahnbrücke über die Saar in Völklingen: Spannweite 60m,
DSC04716	Langwieserbrücke der Chur-Arosabahn	Zublin & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Langwieserbrücke der Chur-Arosabahn
DSC04718	Pont Perolles bei Freiburg-Schweiz	Jaeger & Lusser		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Gesamtlänge 55m, 5 Hauptöffnungen mit je 56m Spannweite.
DSC04719	Pont Perolles bei Freiburg-Schweiz	Jaeger & Lusser		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Gesamtlänge 55m, 5 Hauptöffnungen mit je 56m Spannweite.
DSC04721	Hundewilertobel-Brücke, Appenzell	Zublin & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb 248
DSC04722	Hundewilertobel-Brücke, Appenzell	Zublin & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb 249
DSC04723	Hundewilertobel-Brücke, Appenzell	Zublin & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb 250
DSC04725	Untersicht der Lot-Brücke bei	Limousin		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Untersicht der Lot-Brücke bei Villeneuve.
DSC04726	Brücke Bapaume-Peronne.			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Brücke Bapaume-Peronne: Aus "Ziese-Beringer, das
DSC04727	Hindenburgbrücke über die Alle bei			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hindenburgbrücke über die Alle bei Leissienen
DSC04729	Lindau Neue Seebücke.	WayB & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Lindau Neue Seebücke.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04730	Kanalbrücke der Neckar-A.G. In	Abel, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kanalbrücke der Neckar-A.G. In Neckarsulm.
DSC04731	Neckarkanalschleuse bei Mannheim	Bonatz, P.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Neckarkanalschleuse bei Mannheim
DSC04733	Stauwehrbrücke Neckarsulm.	Abel, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Stauwehrbrücke Neckarsulm.
DSC04734	Stauwehrbrücke Neckarsulm.	Abel, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Stauwehrbrücke Neckarsulm.
DSC04736	Brücke über die Nogat bei Fleckel.	Kell & Löser		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Brücke über die Nogat bei Fleckel: Bauaufnahme.
DSC04737	Brücke über die Nogat bei Fleckel.	Kell & Löser		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Gleichhochlegung beim Hauptbahnhof, Stuttgart.
DSC04739	Eisenbeton-Talsperre Gem Lake			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Eisenbeton-Talsperre Gem Lake dam.
DSC04740	Vöhrenbach-Talsperre, bad.			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vöhrenbach-Talsperre, bad.
DSC04742	Talsperre am Hodges See in	Bent Erothers		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Talsperre am Hodges See in Kalifornien: 200m lang bei 43m
DSC04743	Talsperre am Hodges See in	Bent Erothers		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Talsperre am Hodges See in Kalifornien: 200m lang bei 43m
DSC04745	Palmerhouse Chicago	Neutra, R.	1923-2	Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Palmerhouse Chicago
DSC04788	La stabilita degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Ossatura murali con coperture spingenti. La volta- il piedritto:
DSC04789	La stabilita degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Ripartizioni delle pressioni (noccioli centrali delle sezioni
DSC04792	La stabilita degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Studio statico dell'ordine architettonico
DSC05269	Alcantarilla de hormigón armado	Sánchez, L.	1901	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Proyección vertical de un ala
DSC05270	Alcantarilla de hormigón armado	Sánchez, L.	1901	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Corte transversal
DSC05355	Depósito de 80m3 en San Sebastian de	Ribera, J.E. (ing.)	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Depósito de 80m3 en San Sebastian de Pravia para el ferrocarril
DSC05356	Depósito de 25 m3 para la Sociedad de	Ribera, J.E. (ing.)	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Depósito de 25 m3 para la Sociedad de Productos Químicos de
DSC05357	Depósito de 30m3 para la Papelera	Ribera, J.E. (ing.)	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Depósito de 30m3 para la Papelera Leonesa
DSC05364	El hormigón armado en Europa y América		1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Presa de hormigón armado. Detalle de contrafuerte
DSC05370	Exposición de industrias sevillanas	Pando Rodríguez y Cía.	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Instalación de la fundición de los Sres.Pando, Rodríguez
DSC05423	Puente Boucicaut	Tourtay		La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Ilustración del puente
DSC05424	Los grandes puentes de fábrica y la curva			La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Puente de Luxemburgo

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC05425	Los grandes puentes de fábrica y la curva			La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Puente de Morbegno sobre el Adda
DSC05429	Proyecto de mercado para el	Mathet, P.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Planta principal
DSC05430	Proyecto de mercado para el	Mathet, P.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Planta de almacenes
DSC05464	Depósito para el servicio de aguas de	MM.H. Charrin e hijos	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Montaje de pilares
DSC05465	Depósito para el servicio de aguas de	MM.H. Charrin e hijos	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Vista del depósito
DSC05467	Los grandes almacenes del canal	Casa Hennebique: Lovatt y Brueder	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Fachada sur en construcción
DSC05468	Los grandes almacenes del canal	Casa Hennebique: Lovatt y Brueder	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Fachada Norte
DSC05470	Los grandes almacenes del canal	Casa Hennebique: Lovatt y Brueder	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Vista de un piso en construcción
DSC05523	Construcción y cálculo de pozos	Gallego, E.	1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Figs.33 y 34: sección y planta de pozo
DSC05524	Construcción y cálculo de pozos	Gallego, E.	1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Fig.35: axonometría seccionada de pozo
DSC05598	Nuevo puente sobre el Irati	Société générale des ciments portland de Sestao	1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Prueba de carga
DSC05599	Nuevo puente sobre el Irati	Société générale des ciments portland de Sestao	1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Vista general
DSC05627	Arco para las cocheras del tranvía	Urcola, F.	1911	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 9. Tomo IX. 1911	Fotografía del proceso de construcción
DSC05691	Pasarela para peatones sobre el		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Pasarela para peatones sobre el Danubio. Luz.
DSC05694	Puente ferroviario sobre el Rhin, luz:		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente ferroviario sobre el Rhin, luz:
DSC05695	Puente giratorio sobre el canal Elva-		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente giratorio sobre el canal Elva-Trave, luz
DSC05696	Reemplazo de puente sin		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Reemplazo de puente sin suspender el tráfico
DSC05698	Puente levadizo sobre el Riachuelo,		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente levadizo sobre el Riachuelo, Buenos
DSC05699	Puente carretero sobre el		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente carretero sobre el
DSC05705	Puente giratorio de Ludwigshafen, sobre		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente giratorio de Ludwigshafen, sobre el
DSC05707	Puente ferroviario de Chantoung sobre el		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente ferroviario de Chantoung sobre el
DSC05708	Puente Maximiliano a Passau, el franco		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente Maximiliano a Passau, el franco
DSC05710	Puente sobre el Rhin a Ruhzot, luz:		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente: Puente sobre el Rhin a Ruhzot, luz:

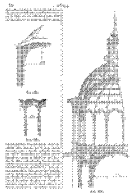
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC05711	Puente sobre el Danubio en		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente. Puente sobre el Danubio en
DSC05712	Puente sobre el Rhin a Ruhort, luz:		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente. Puente sobre el Rhin a Ruhort, luz:
DSC05714	Puente carretero sobre el Mein, luz:		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente. Puente carretero sobre el Mein, luz:
DSC05717	El camino de hierro sobre el valle de		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Fotografía del puente. El camino de hierro sobre el valle de Fatty,
DSC05734	Puentes de arco de cemento armado:	Kersten, C. (ing.)	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Figs.599 a 602: Alzado, sección longitudinal, sección transversal y
DSC05735	Puentes de arco de cemento armado:	Kersten, C. (ing.)	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Fig.615: fotografía de puente. Fig.616 a 622: Sección longitudinal.
DSC05736	Puentes de arco de cemento armado:	Kersten, C. (ing.)	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Fotografías de puentes.
DSC05737	Puentes de arco de cemento armado:	Kersten, C. (ing.)	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Fig.631: Fotografía de puente. Figs.633 a 636: sección longitudinal,
DSC05760	Varadero: astilleros de Messers	Hunter, S., Richardson-Walleend-On-Tine,	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Varadero cubierto de cristales con el sistema "eclipse"
DSC05761	Estación de ferrocarril de Cahring		1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Acristalamiento por el sistema "eclipse" en una superficie de cerca
DSC05762	Fábrica de artillería de Coventry		1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Nuevo taller naval: 110 m de largo. Superficie de acristalado sistema
DSC05763	Cubierta de cristales en campo de tenis		1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Cubierta de cristales en campo de tenis Wightwick: superficie
DSC06158	Los buques de hormigón armado	Campany, J.	1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Astillero provisional establecido en San Adrián de Besós,
DSC06159	Los buques de hormigón armado	Campany, J.	1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Astillero provisional establecido en San Adrián de Besós,
DSC06186	Parque Central del Servicio de		1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Parque Central del Servicio de Limpieza de Madrid.Plataforma
DSC06187	Parque Central del Servicio de		1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Parque Central del Servicio de Limpieza de Madrid.Calle
DSC06188	Parque Central del Servicio de		1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Parque Central del Servicio de Limpieza de Madrid.Un pabellón
DSC06191	Las embarcaciones de hormigón	"Construcciones y pavimentos"	1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	El buque después de su lanzamiento. Vista del buque en la bahía
DSC06206	Aplicaciones del hormigón armado	Sociedad Constructora, Vallhonrat Castrillo	1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Fig.4: depósito de 20m3 elevado 12 m.
DSC06227	Puente de viga parabólica.			La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 17. Tomo XVII. 1919	Fig.2: Corte longitudinal. Fig. 2 2: Corte transversal.
DSC06232	Ladrillo armado	Noreña, J.	1919	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 17. Tomo XVII. 1919	Fig.19, 20 y 21. Figs.22 y 23:
DSC06233	Ladrillo armado	Noreña, J.	1919	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 17. Tomo XVII. 1919	Figs.31 y 32: depósitos cilíndricos: silos
DSC06320	Talleres de la Reinos, de la		1920	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 18. Tomo XVIII. 1920	1: Vista general de la fábrica.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC06323	Talleres de la Reinos, de la		1920	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 18. Tomo XVIII. 1920	4: Vista del exterior del taller de fundición de acero. 5: Uno de los
DSC06324	Talleres de la Reinos, de la		1920	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 18. Tomo XVIII. 1920	2: Taller de gran forja. Hornos para el servicio de prensas
DSC06535	El hormigón armado en España: El	Arbex, A. (ing.)	1924	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 22. Tomo XXII. 1924	Corte transversal
DSC06538	Cálculo de cimentaciones de	Gallego, E.	1924	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 22. Tomo XXII. 1924	Detalle de cimentación
DSC06749	Un puente sobre el embalse del Esla	Martín, F. (ing.)	1935	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 33. 1935	Ilustración del puente: longitud 417 m. luz de arco central: 200 m.
DSC07067	Estación del Quai d'Orsay		1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Frente interior (ilustración)
DSC07068	Estación del Quai d'Orsay		1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Trozo de la fachada principal (ilustración)
DSC07069	Estación del Quai d'Orsay		1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Vestíbulo de la estación (ilustración)
DSC07070	Estación del Quai d'Orsay		1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Interior de la estación (ilustración)
DSC07071	Estación del Quai d'Orsay		1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Fachada de la estación (ilustración)
DSC07100	Nuevo matadero de Zaragoza	Magdalena, R.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Fotografía de fachada principal
DSC07101	Nuevo matadero de Zaragoza	Magdalena, R.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Vista general perspectiva (de una acuarela)
DSC07177	Proyecto puente señorial de Bilbao	Otamendi, J. Y Palacios, A.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Vista general
DSC07178	Proyecto puente señorial de Bilbao	Otamendi, J. Y Palacios, A.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Planta general
DSC07179	Proyecto puente señorial de Bilbao	Otamendi, J. Y Palacios, A.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Sección transversal
DSC07180	Proyecto puente señorial de Bilbao	Otamendi, J. Y Palacios, A.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Ilustración: vista del puente
DSC07181	Proyecto puente señorial de Bilbao	Otamendi, J. Y Palacios, A.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Planta de la plazoleta, rampa y escaleras
DSC07206	Nueva casa de maternidad y	Oliveras, C.	1898	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VIII. 1904	Fotografía general
DSC07233	Compañía general de Asfalto y Portland		1904	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VIII. 1904	Vista de la fábrica
DSC07239	Compañía general de Asfalto y Portland		1904	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VIII. 1904	Fotografía departamentos de hornos rotatorios
DSC07240	Compañía general de Asfalto y Portland		1904	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VIII. 1904	Bloque de 2000 toneladas con destino al puerto de Barcelona
DSC07280	Obras construídas con cemento	Izquierdo, (ing)	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1912	Canal de Aragón y Cataluña
DSC07300	Estación de ferrocarril en Wemys		1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1912	Fotografía interior

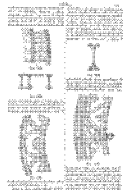
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC07398	Mercado de Valencia	Mora, Francisco	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Vista exterior
DSC07401	Mercado de Valencia	Mora, Francisco	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Remate de las torres laterales
DSC07478	Estación del Ferrocarril del Norte	Ribes, D.	1918	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1918	Fotografía lateral de la estación
DSC0747901	Estación del Ferrocarril del Norte	Ribes, D.	1918	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1918	Planta
DSC07657	Casa de D.Carlos Gato, en la calle	Gato, C.	1917	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada a c/ Zurbarán
DSC07658	Casa de D.Carlos Gato, en la calle	Gato, C.	1917	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta entresuelo
DSC07659	Casa de D.Carlos Gato, en la calle	Gato, C.	1917	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta principal y primera
DSC07664	Casa de hormigón colado		1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Calle de la Mont-Joie en Saint-Denis.(Francia)
DSC07694	Banco de Bilbao	Guimón, P.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de vestíbulo
DSC08364	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta
DSC08365	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección
DSC08366	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle
DSC08369	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista del proceso de construcción
DSC08370	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista interior de la cúpula en construcción
DSC08371	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista de la cúpula en proceso de construcción
DSC08372	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Cubrición de la cúpula
DSC08375	Planetario en el zoológico de Berlín		1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de la estructura de la cúpula desde el interior en el
DSC08376	Planetario de Jena	Zweiss	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista exterior.
DSC08392	Los viaductos de la Ciudad Universitaria	Torroja, E. (ing.)	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Viaducto
DSC08393	Los viaductos de la Ciudad Universitaria	Torroja, E. (ing.)	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Viaducto
DSC08770	Estación Internacional de Port-		1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Cubierta de andenes
DSC08775	Puente de Dáneo, Asturias.		1936	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista general: realizado en hormigón armado, articulación única en
DSC08911	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 31

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC08912	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 32
DSC08913	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 33
DSC08914	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 34
DSC08915	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 35
DSC08916	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 36
DSC08917	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 37
DSC08925	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 45
DSC08980	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.80.
DSC08981	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.81 a 83: armature en fer de petits soffites en bois.
DSC09130	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.318: Floor Petit Palais des Beux Arts, paris, France
DSC09151	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.354: Plain arch floor, Petit Palais des Beux Arts, paris
DSC09160	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.365: Solid Wall Construction, Roebling type
DSC09167	Naval Academy Chapel, Annapolis,		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.379: plan and sectionf of Naval Academy Chapel,
DSC09168	Naval Academy Chapel, Annapolis,		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.380: Piers and circular girder Naval Academy Chapel
DSC09169	Naval Academy Chapel, Annapolis,		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.382: Elevation and plan of Circular Girder
DSC09170	Naval Academy Chapel, Annapolis,		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.383: plan and section of inner dome
DSC09171	Naval Academy Chapel, Annapolis,		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.384: Details of outer dome
DSC09176	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.465: Dam at Cannon Falls, Me.
DSC09177	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.484: Center for Jersey City Water Works Conduit
DSC09186	Details of Philadelphia Rapid		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Cross section through tangent construction
DSC09193	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.573: details of Girder bridge at Milan
DSC09195	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.575: Girder bridge at Mmphis, Tenn.
DSC09196	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.576: Half elevation, Open Web Girder Bridge, Purfleet,

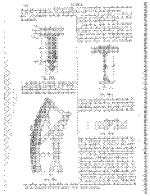
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC09197	Viaduct approach to Bridge at Oklahoma		1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Half section with walk
DSC09198	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.583: elevation of viaduct and Loading pier, Guadalquivir
DSC09213	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.600: Southern railway bridge, Austell, Ga.
DSC09214	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Longitudinal section
DSC09216	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.603: centering for 83 ft. Span, Grand River Bridge
DSC0922401	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.611: Gruenwald Bridge at Munich
DSC09228			1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Half longitudinal section showing rib "D". Half longitudinal section
DSC09234	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.628: Pennypack Creek Bridge, NY Short Line Railway
DSC09235	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.629: expansion joint, Pennypack creek bridge
DSC0923801	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.650: center for Arch Bridge at Plano (1)
DSC0924001	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.657: Transverse section of center for Piney Creek bridge
DSC09243	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.671: Shallow Trough Floor, Wabash Ry.
DSC09244	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.672: Floor Wabash, Ry.



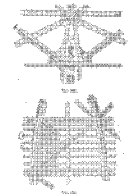
1877DSC03461



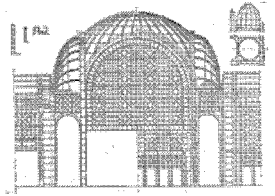
1877DSC03462



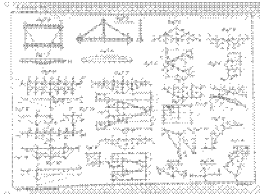
1877DSC03463



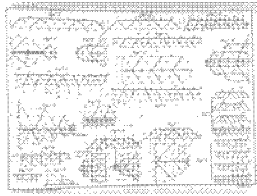
1877DSC03464



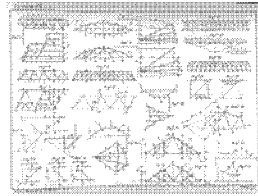
1877DSC03466



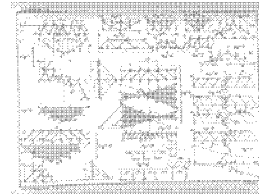
1885DSC08911



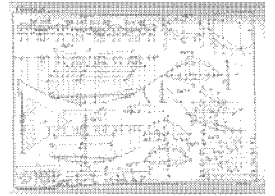
1885DSC08912



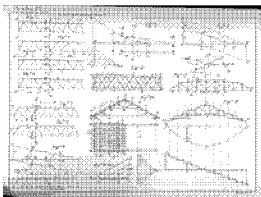
1885DSC08913



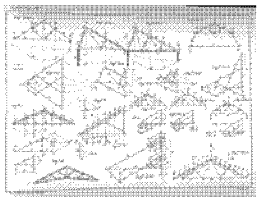
1885DSC08914



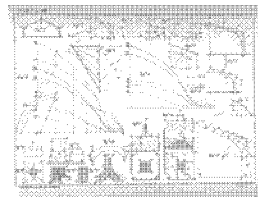
1885DSC08915



1885DSC08916



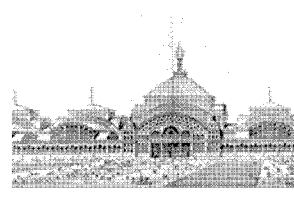
1885DSC08917



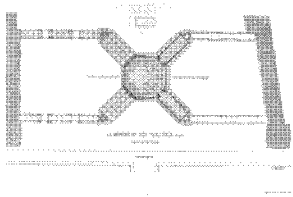
1885DSC08925



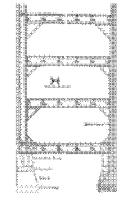
1887 01 cafe del parque
museo



1893DSC00341



1893DSC00342



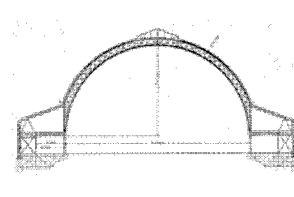
1893DSC02636



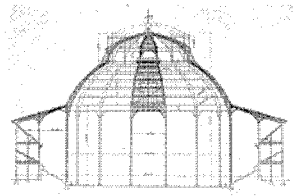
1893DSC02704



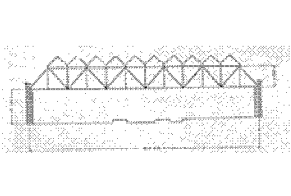
1893DSC0033700



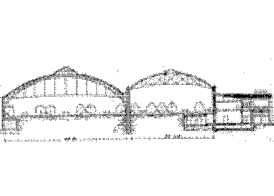
1894DSC00353



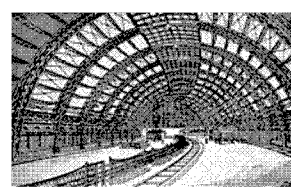
1894DSC00354



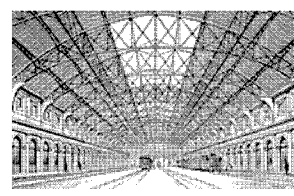
1894DSC00359



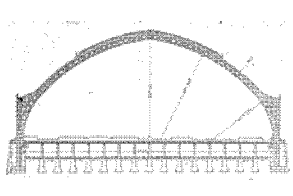
1894DSC00361



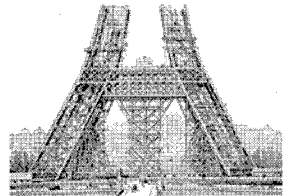
1894DSC00362



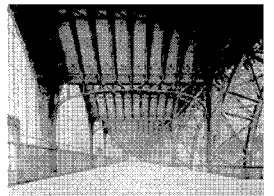
1894DSC00363



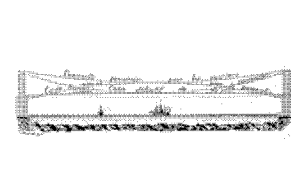
1894DSC00364



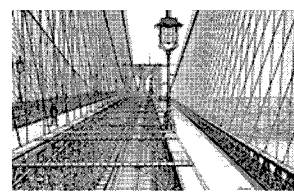
1894DSC00367



1894DSC00369



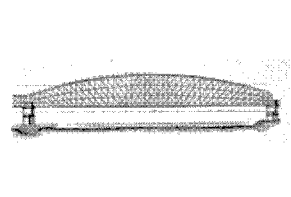
1894DSC00373



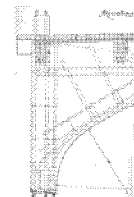
1894DSC00374



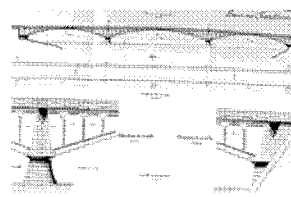
1894DSC00376



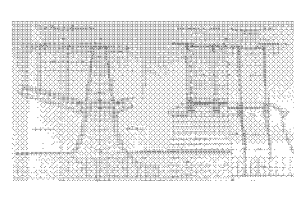
1894DSC00380



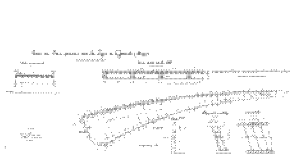
1899DSC00425



1899DSC00441



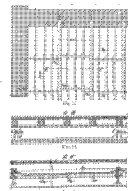
1899DSC00442



1899DSC00443



1899DSC03257



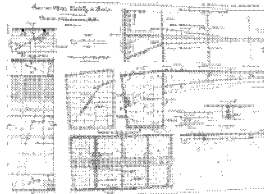
1899DSC03258



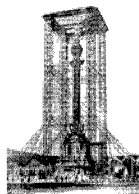
1899DSC03259



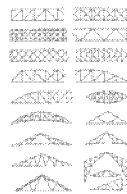
1899DSC03383



1899DSC0044303



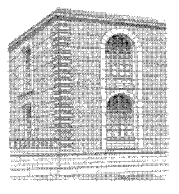
1900 01 andamiaje de Juan
Torras



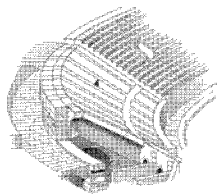
1900DSC01741



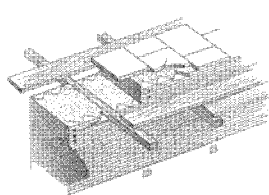
1901DSC02900



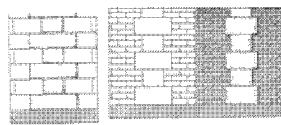
1901DSC02904



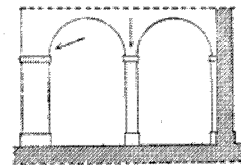
1901DSC02905



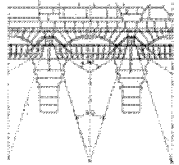
1901DSC02906



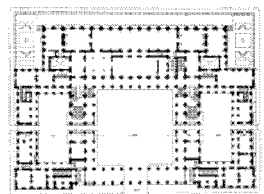
1901DSC02907



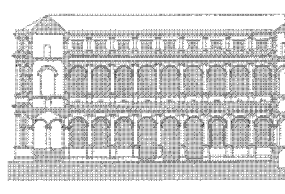
1901DSC02911



1901DSC02912



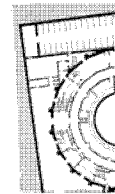
1901DSC02913



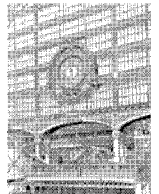
1901DSC02915



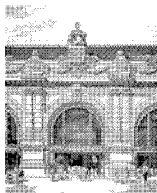
1901DSC02916



1901DSC02917



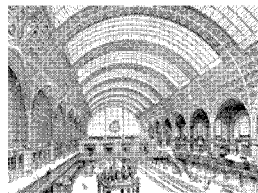
1901DSC07067



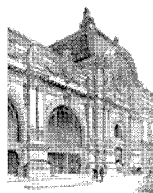
1901DSC07068



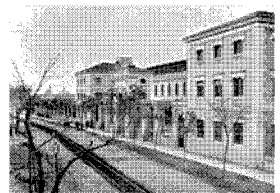
1901DSC07069



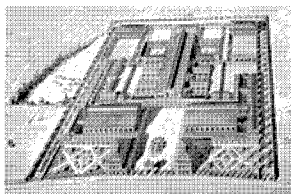
1901DSC07070



1901DSC07071



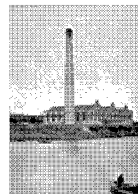
1901DSC07100



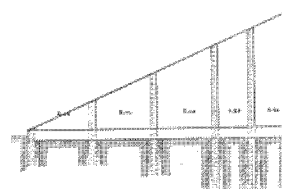
1901DSC07101



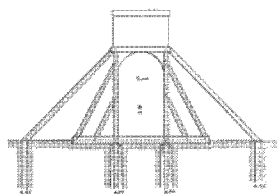
1902DSC01616



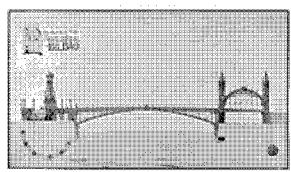
1902DSC01619



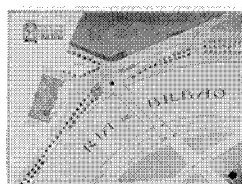
1903DSC05269



1903DSC05270



1903DSC07177



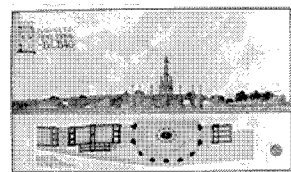
1903DSC07178



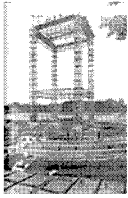
1903DSC07179



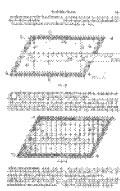
1903DSC07180



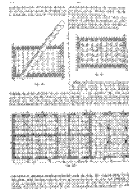
1903DSC07181



1904 04 andamiaje
monumento Alfonso XII



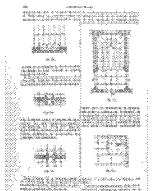
1904DSC03815



1904DSC03816



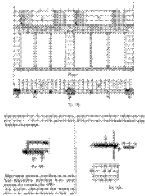
1904DSC03817



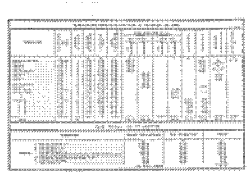
1904DSC03818



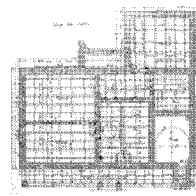
1904DSC03820



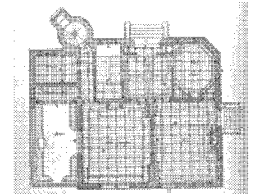
1904DSC03821



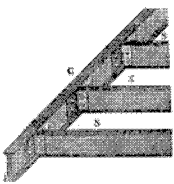
1904DSC03822



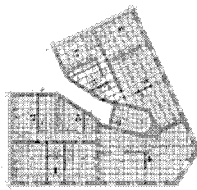
1904DSC03823



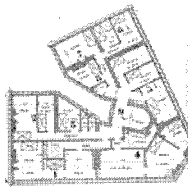
1904DSC03824



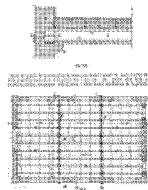
1904DSC03825



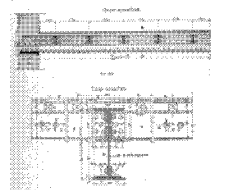
1904DSC03826



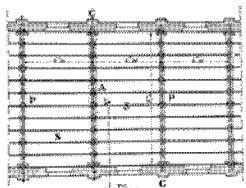
1904DSC03827



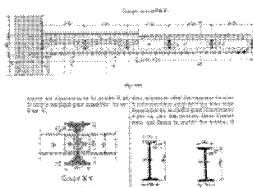
1904DSC03829



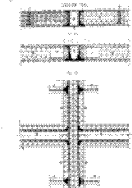
1904DSC03830



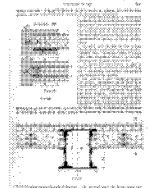
1904DSC03831



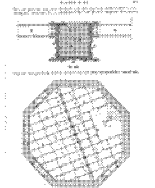
1904DSC03832



1904DSC03840



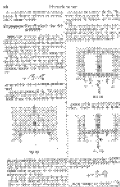
1904DSC03841



1904DSC03842



1904DSC03843



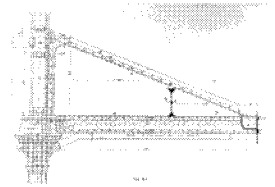
1904DSC03848



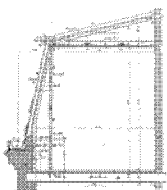
1904DSC03849



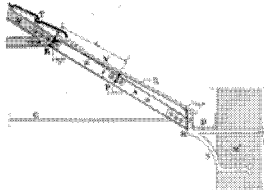
1904DSC03867



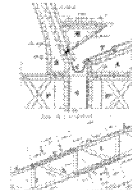
1904DSC03879



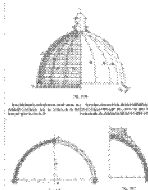
1904DSC03880



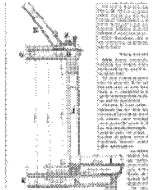
1904DSC03881



1904DSC03897



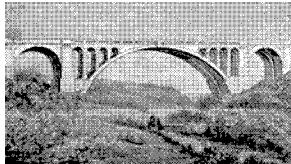
1904DSC03901



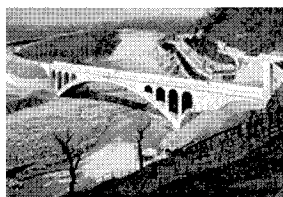
1904DSC03902



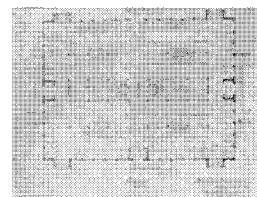
1904DSC05423



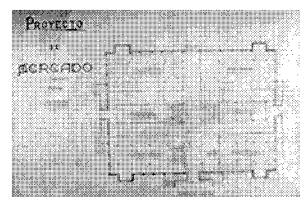
1904DSC05424



1904DSC05425



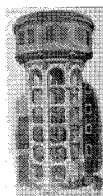
1904DSC05429



1904DSC05430



1904DSC05464



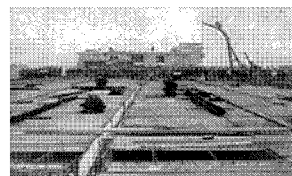
1904DSC05465



1904DSC05467



1904DSC05468



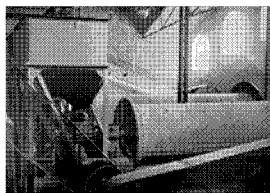
1904DSC05470



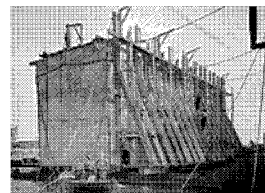
1904DSC07206



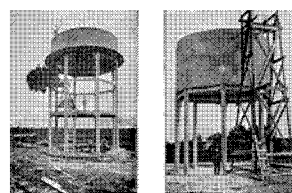
1904DSC07236



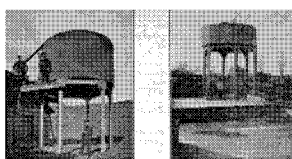
1904DSC07239



1904DSC07240



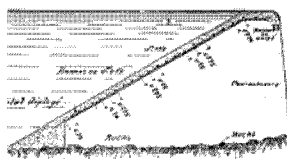
1905DSC05355



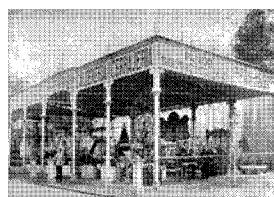
1905DSC05356



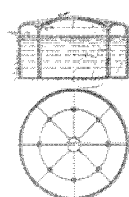
1905DSC05357



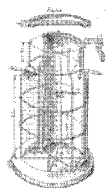
1905DSC05364



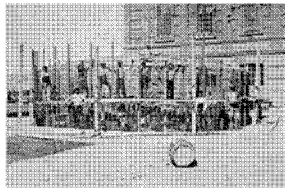
1905DSC05370



1906DSC05523



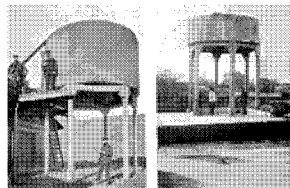
1906DSC05524



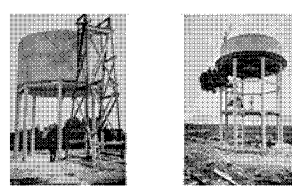
1907DSC01534



1907DSC01539



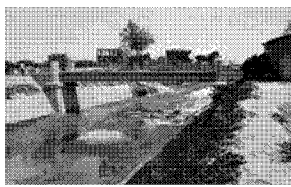
1907DSC01541



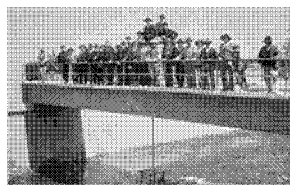
1907DSC01542



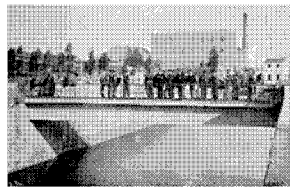
1907DSC01545



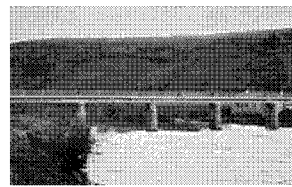
1907DSC01547



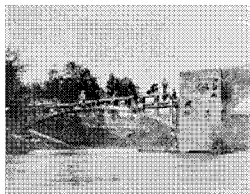
1907DSC01548



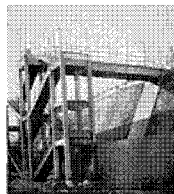
1907DSC01549



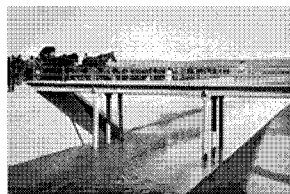
1907DSC01550



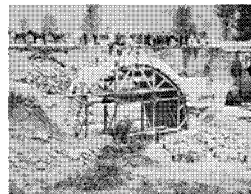
1907DSC01553



1907DSC01558



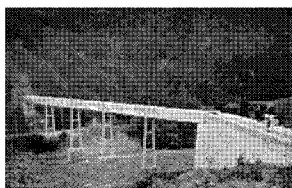
1907DSC01561



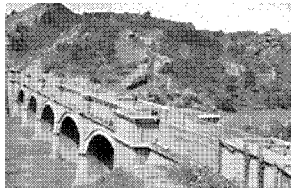
1907DSC01563



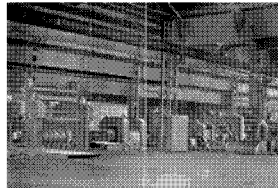
1907DSC01564



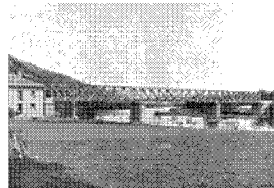
1907DSC01565



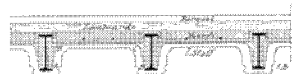
1907DSC01569



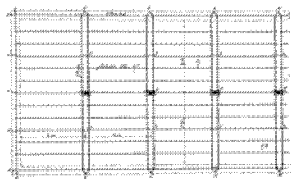
1908DSC01757



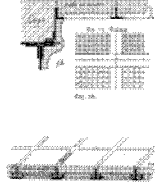
1908DSC01784



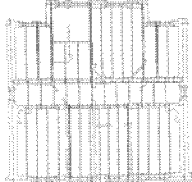
1908DSC02724



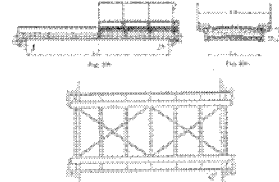
1908DSC02725



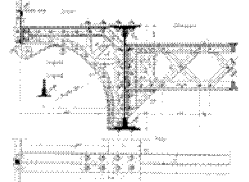
1908DSC02799



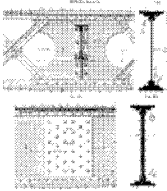
1908DSC02800



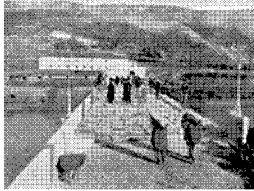
1908DSC02840



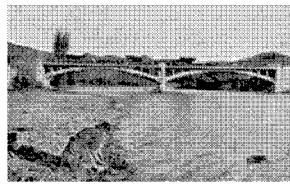
1908DSC02841



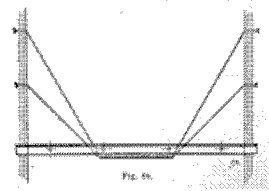
1908DSC02842



1908DSC05598



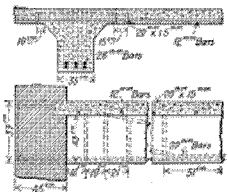
1908DSC05599



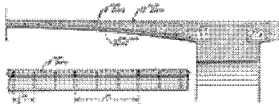
1908DSC08980



1908DSC08981



1908DSC09130



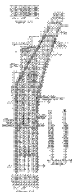
1908DSC09151



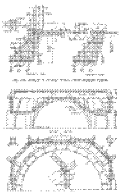
1908DSC09160



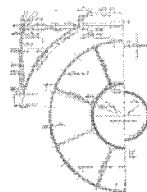
1908DSC09167



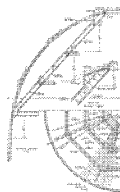
1908DSC09168



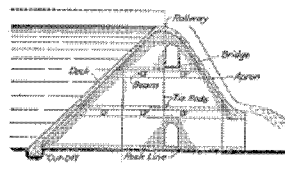
1908DSC09169



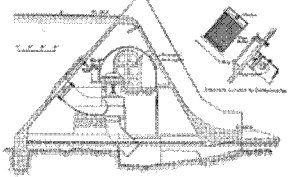
1908DSC09170



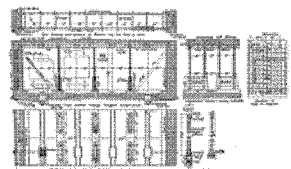
1908DSC09171



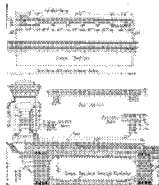
1908DSC09176



1908DSC09177



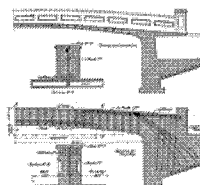
1908DSC09186



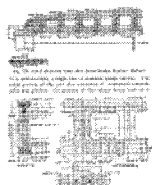
1908DSC09193



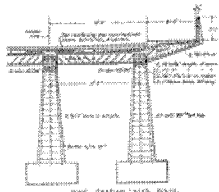
1908DSC09195



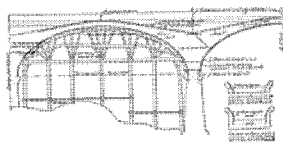
1908DSC09196



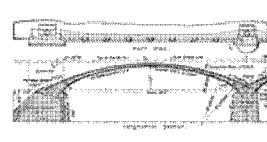
1908DSC09197



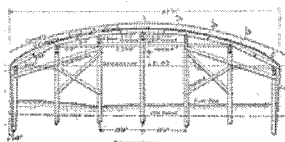
1908DSC09198



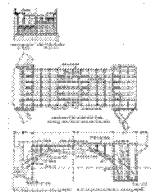
1908DSC09213



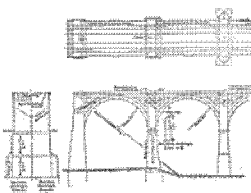
1908DSC09214



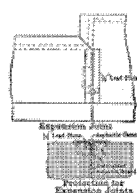
1908DSC09216



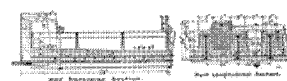
1908DSC09228



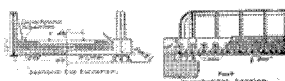
1908DSC09234



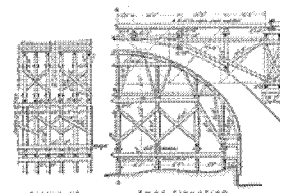
1908DSC09235



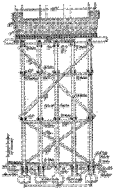
1908DSC09243



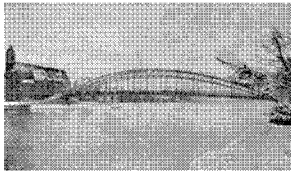
1908DSC09244



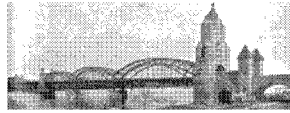
1908DSC0923801



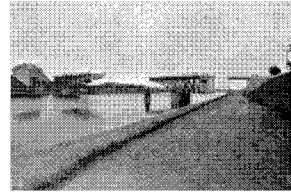
1908DSC0924001



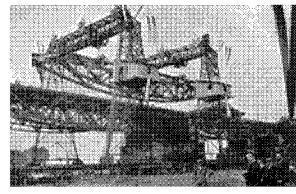
1909DSC05691



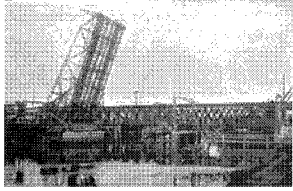
1909DSC05694



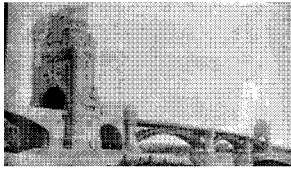
1909DSC05695



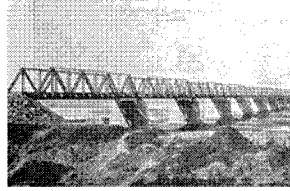
1909DSC05696



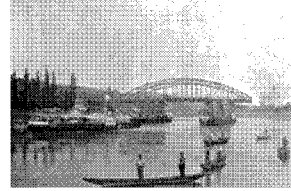
1909DSC05698



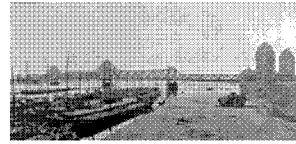
1909DSC05699



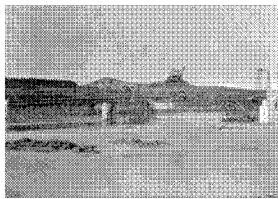
1909DSC05707



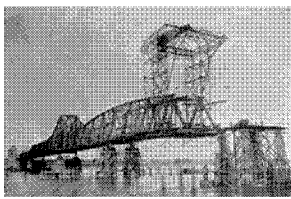
1909DSC05708



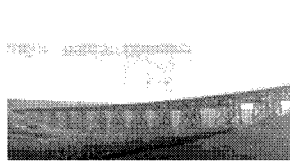
1909DSC05710



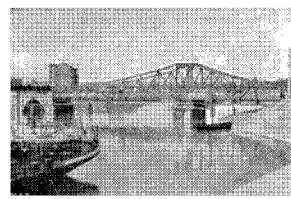
1909DSC05711



1909DSC05712



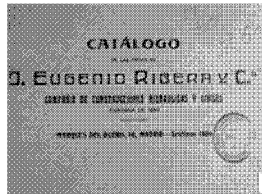
1909DSC05717



1909SC05705



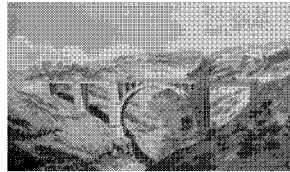
1909SC05714



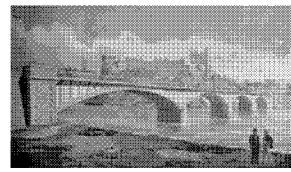
1910DSC01301



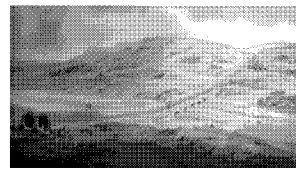
1910DSC01309



1910DSC01311



1910DSC01315



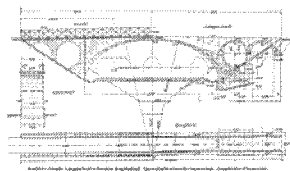
1910DSC01321



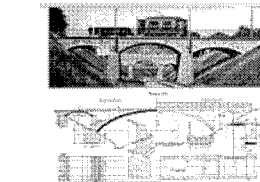
1910DSC01323



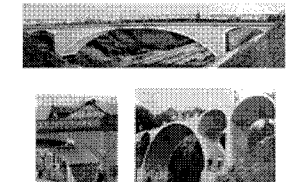
1910DSC01327



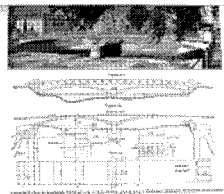
1912DSC05734



1912DSC05735



1912DSC05736



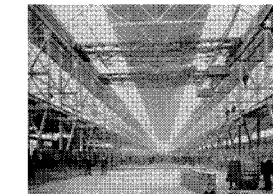
1912DSC05737



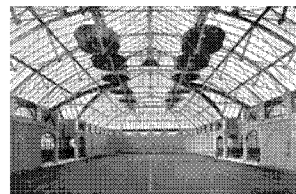
1912DSC05760



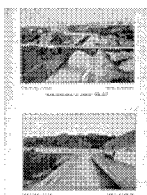
1912DSC05761



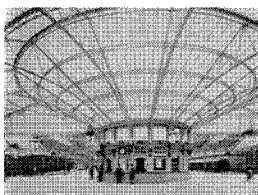
1912DSC05762



1912DSC05763



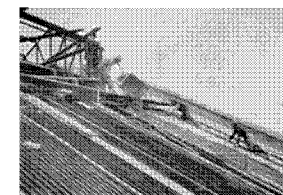
1912DSC07280



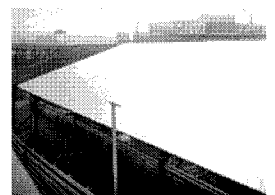
1912DSC07300



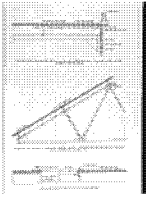
1914DSC01791



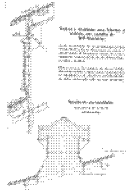
1914DSC01799



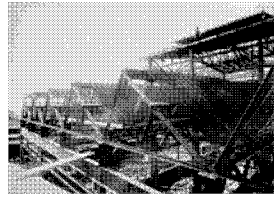
1914DSC01801



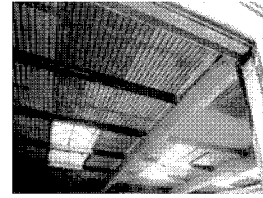
1914DSC01802



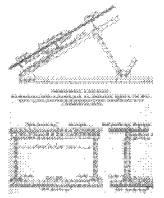
1914DSC01803



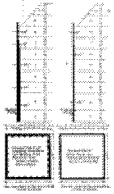
1914DSC01804



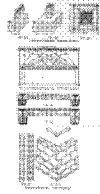
1914DSC01805



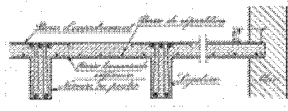
1914DSC01806



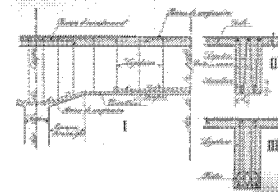
1915 03 advantages of
skeleton construction



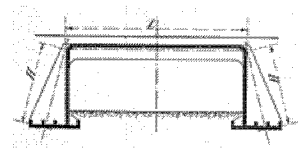
1915 04 reinforced brickwork



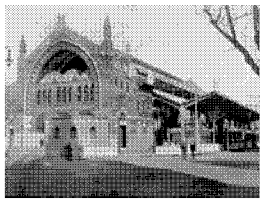
1917DSC00681



1917DSC00682



1917DSC00693



1917DSC07398



1917DSC07401



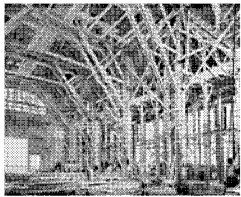
1918DSC01104



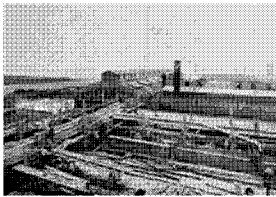
1918DSC01105



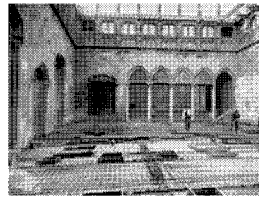
1918DSC01106



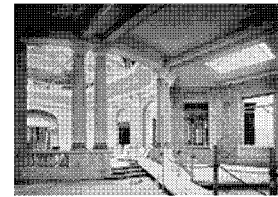
1918DSC01115



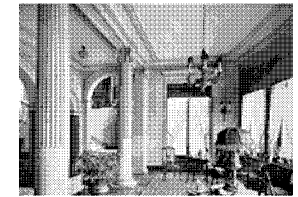
1918DSC01116



1918DSC01122



1918DSC01124



1918DSC01148



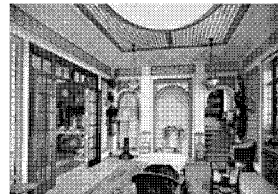
1918DSC01149



1918DSC01150



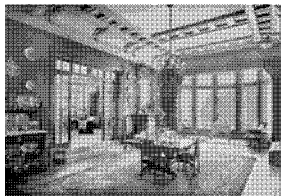
1918DSC01151



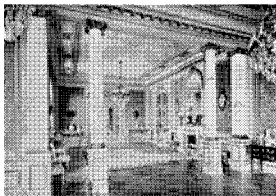
1918DSC01152



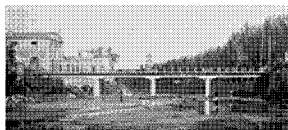
1918DSC01154



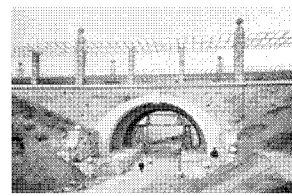
1918DSC01155



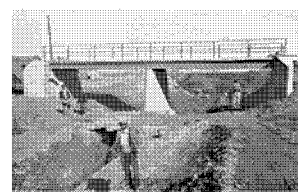
1918DSC01156



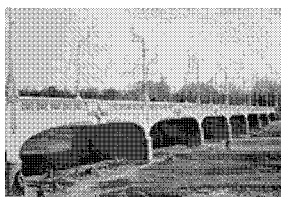
1918DSC01159



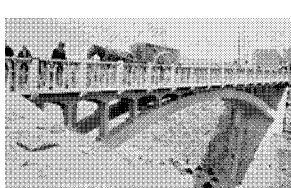
1918DSC01165



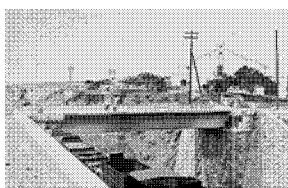
1918DSC01167



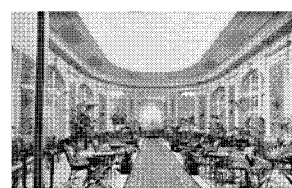
1918DSC01168



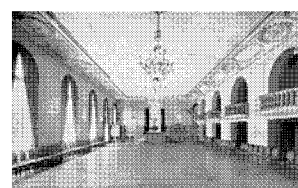
1918DSC01169



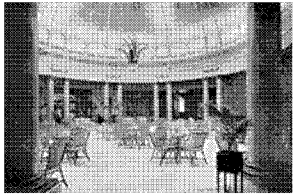
1918DSC01170



1918DSC01217



1918DSC01218



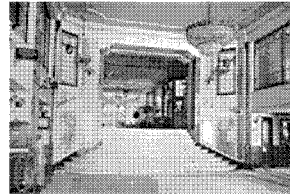
1918DSC01221



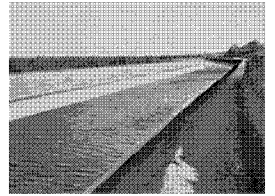
1918DSC01222



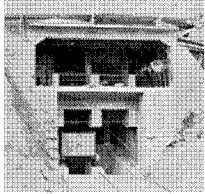
1918DSC01223



1918DSC01224



1918DSC01264



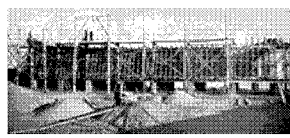
1918DSC01271



1918DSC01273



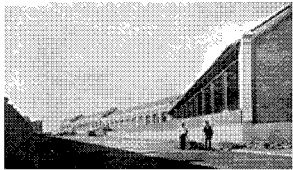
1918DSC06158



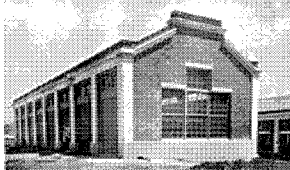
1918DSC06159



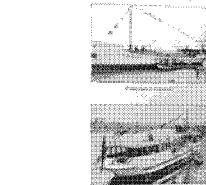
1918DSC06186



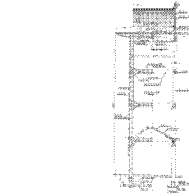
1918DSC06187



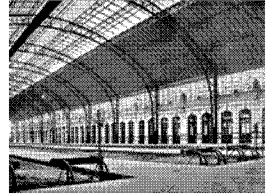
1918DSC06188



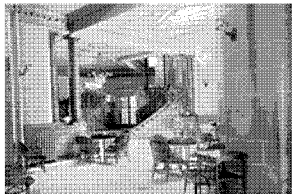
1918DSC06191



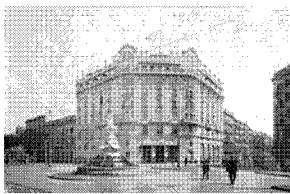
1918DSC06206



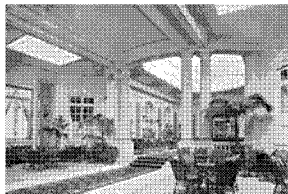
1918DSC07478



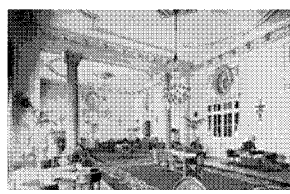
1918DSC0120901



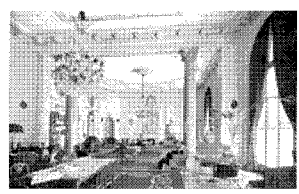
1918DSC0121401



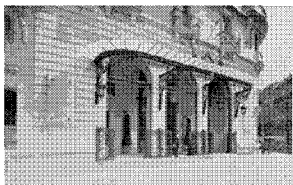
1918DSC0122301



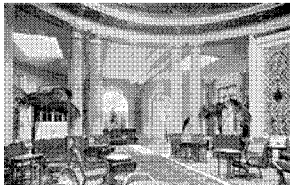
1918DSC0122402



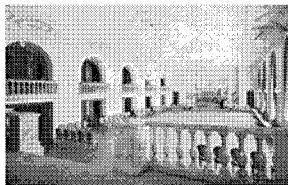
1918DSC0122403



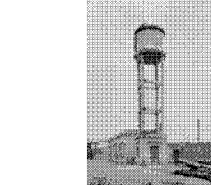
1918DSC0122405



1918DSC0122406



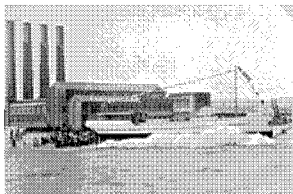
1918DSC0122500



1918DSC0123501



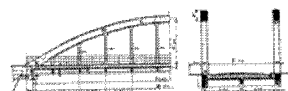
1918DSC0747901



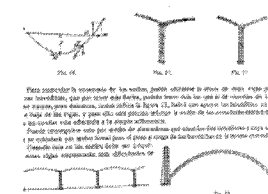
1918DSC01197062



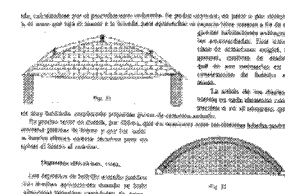
1918DSC01197064



1919DSC06227



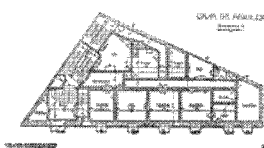
1919DSC06232



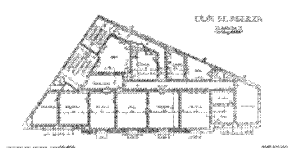
1919DSC06233



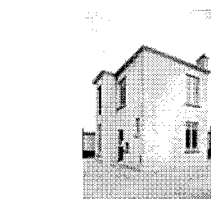
1919DSC07657



1919DSC07658



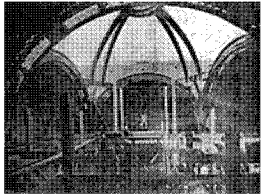
1919DSC07659



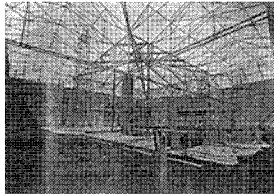
1919DSC07664



1920 02 Mercado central de Valencia



1920 03 Claraboya casa correos, Barcelona



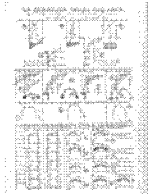
1920 05 Palacio de la Luz, Expo Barcelona



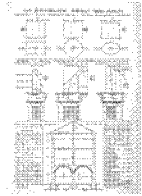
1920 07 Fabrica de San Adrian del Besos



1920 20 Estructura metalica del torreon



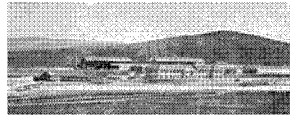
1920DSC04788



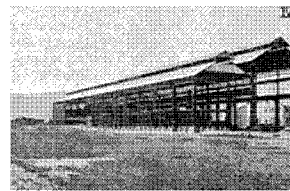
1920DSC04789



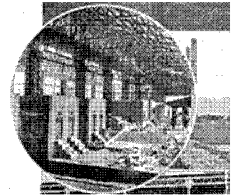
1920DSC04792



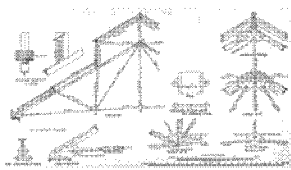
1920DSC06320



1920DSC06323



1920DSC06324



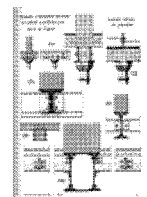
1922DSC02283



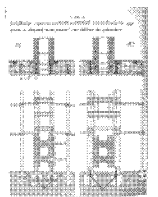
1922DSC02284



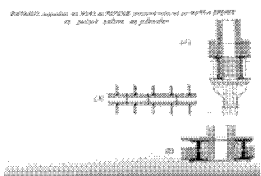
1922DSC02285



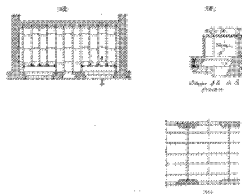
1923DSC03023



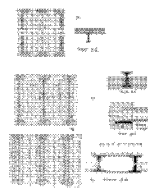
1923DSC03024



1923DSC03025



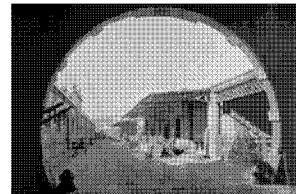
1923DSC03051



1923DSC03053



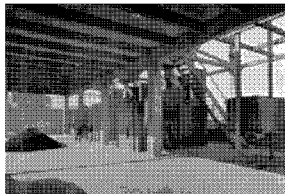
1923DSC03069



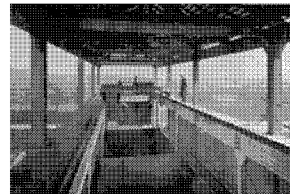
1924DSC01353



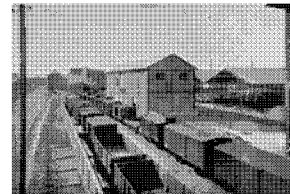
1924DSC01356



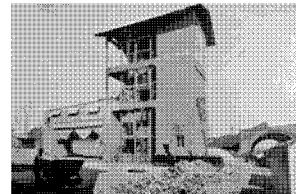
1924DSC01358



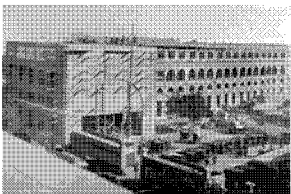
1924DSC01359



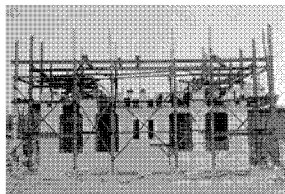
1924DSC01360



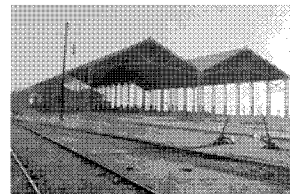
1924DSC01362



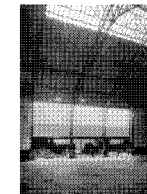
1924DSC01367



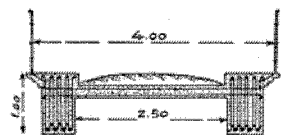
1924DSC01368



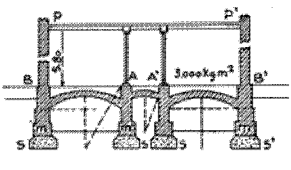
1924DSC01369



1924DSC01370



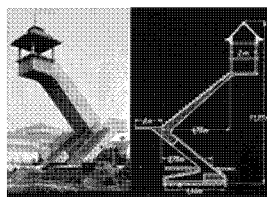
1924DSC06535



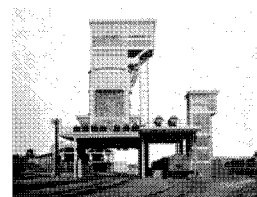
1924DSC06538



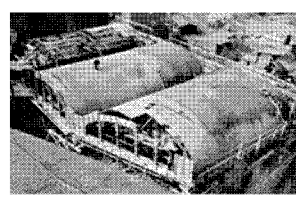
1924DSC07694



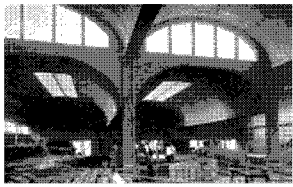
1925DSC04412



1925DSC04413



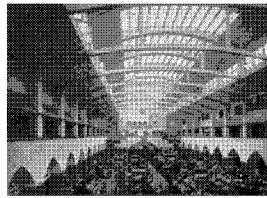
1925DSC04414



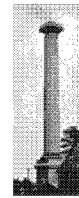
1925DSC04415



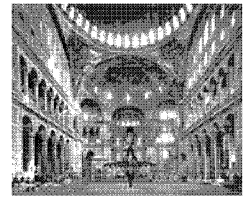
1925DSC04418



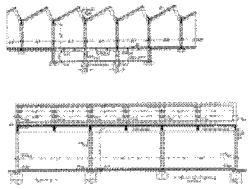
1925DSC04419



1925DSC04420



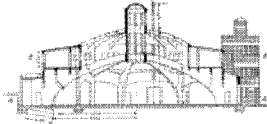
1925DSC04431



1925DSC04439



1925DSC04440



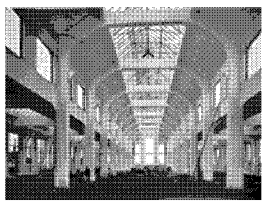
1925DSC04443



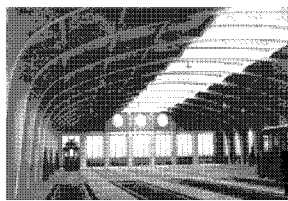
1925DSC04454



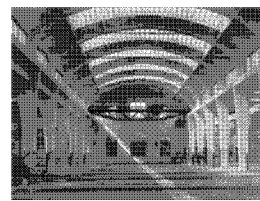
1925DSC04458



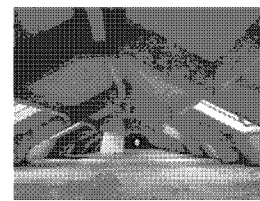
1925DSC04459



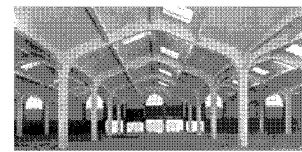
1925DSC04461



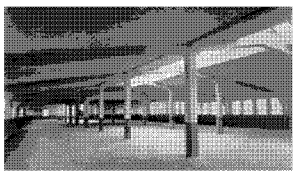
1925DSC04462



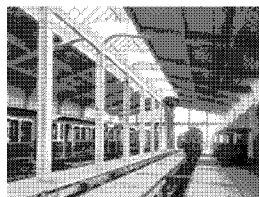
1925DSC04464



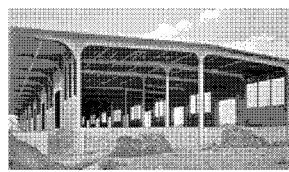
1925DSC04467



1925DSC04469



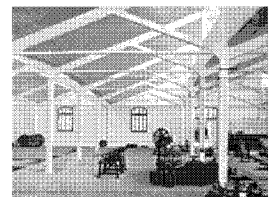
1925DSC04479



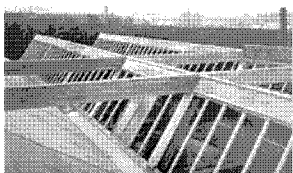
1925DSC04480



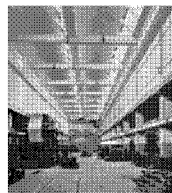
1925DSC04482



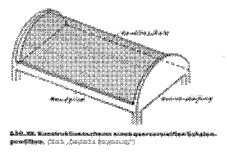
1925DSC04487



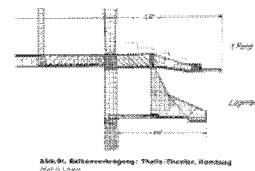
1925DSC04496



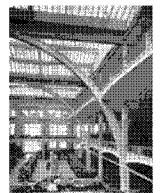
1925DSC04497



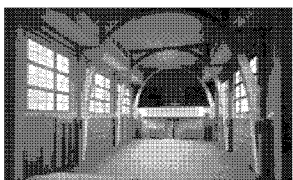
1925DSC04506



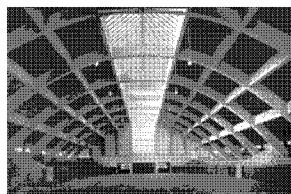
1925DSC04508



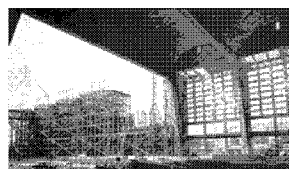
1925DSC04514



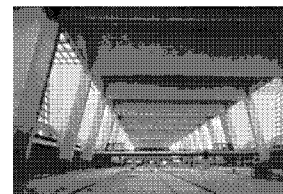
1925DSC04515



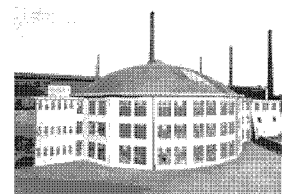
1925DSC04521



1925DSC04530



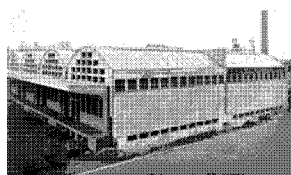
1925DSC04533



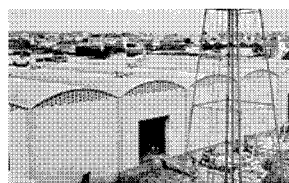
1925DSC04541



1925DSC04633



1925DSC04634



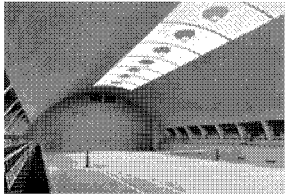
1925DSC04635



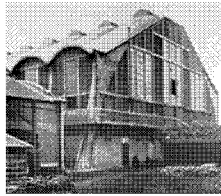
1925DSC04637



1925DSC04638



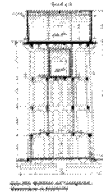
1925DSC04639



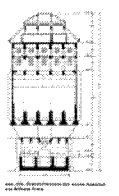
1925DSC04642



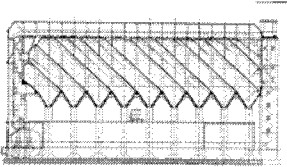
1925DSC04651



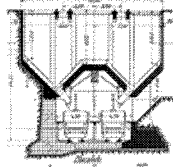
1925DSC04658



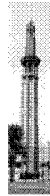
1925DSC04659



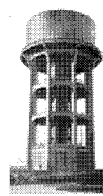
1925DSC04660



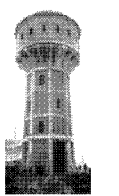
1925DSC04662



1925DSC04663



1925DSC04672



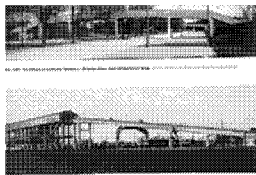
1925DSC04674



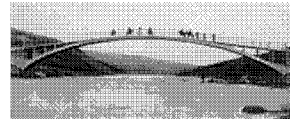
1925DSC04702



1925DSC04703



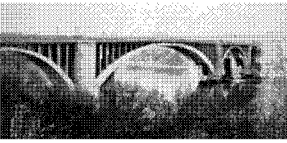
1925DSC04704



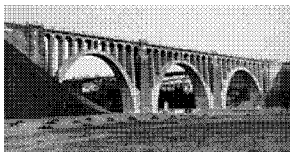
1925DSC04706



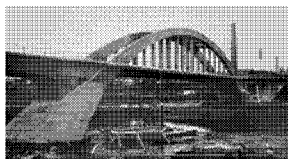
1925DSC04709



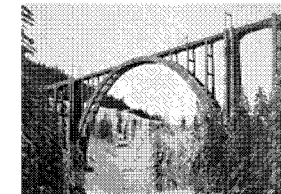
1925DSC04712



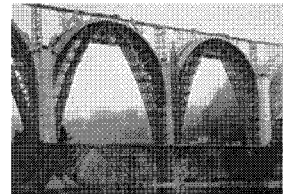
1925DSC04713



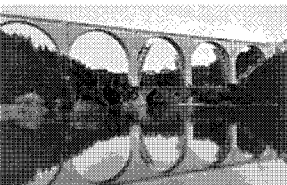
1925DSC04715



1925DSC04716



1925DSC04718



1925DSC04719



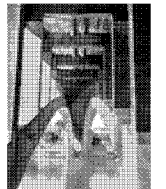
1925DSC04721



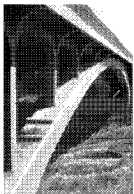
1925DSC04722



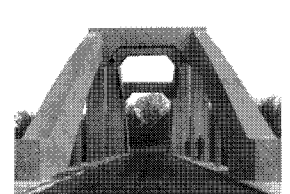
1925DSC04723



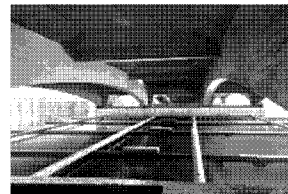
1925DSC04725



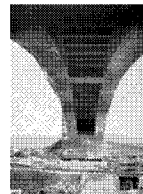
1925DSC04726



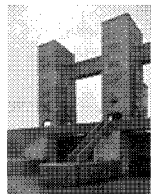
1925DSC04727



1925DSC04729



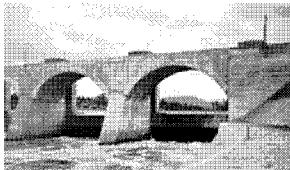
1925DSC04730



1925DSC04731



1925DSC04733



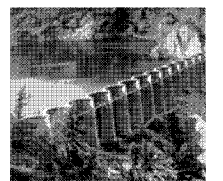
1925DSC04734



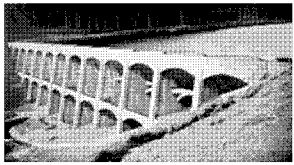
1925DSC04736



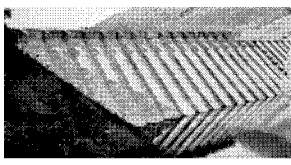
1925DSC04737



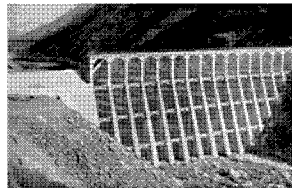
1925DSC04739



1925DSC04740



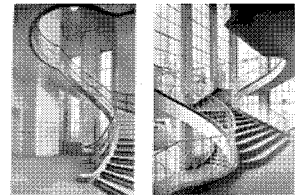
1925DSC04742



1925DSC04743



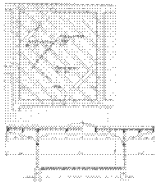
1925DSC04745



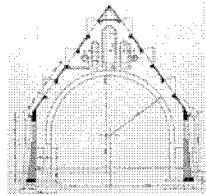
1925DSC0455401



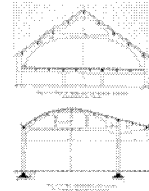
1926DSC02452



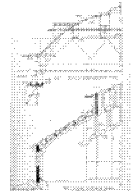
1926DSC02461



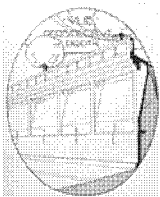
1926DSC02477



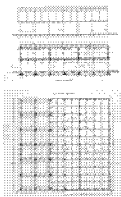
1926DSC02478



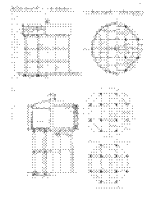
1926DSC02479



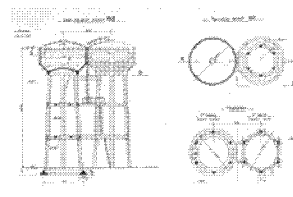
1926DSC02482



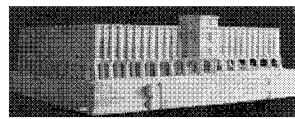
1926DSC02483



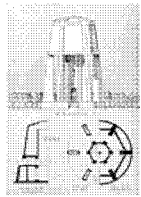
1926DSC02484



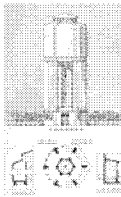
1926DSC02485



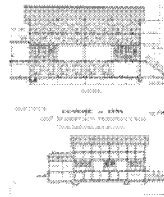
1926DSC02487



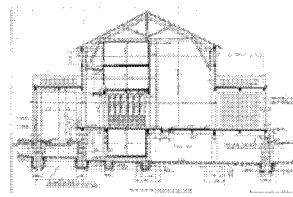
1926DSC02488



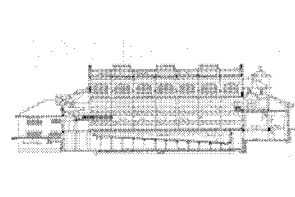
1926DSC02489



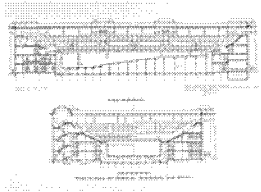
1926DSC02491



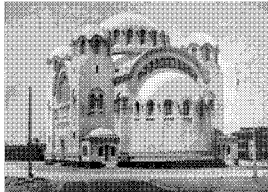
1926DSC02492



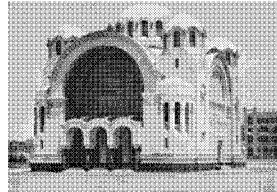
1926DSC02496



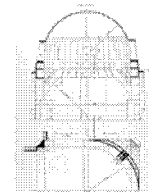
1926DSC02497



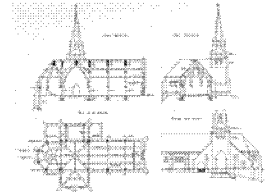
1926DSC02498



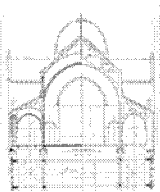
1926DSC02499



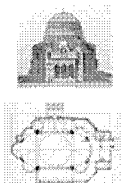
1926DSC02500



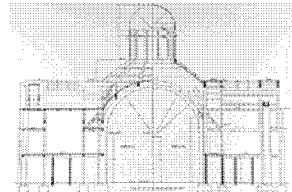
1926DSC02501



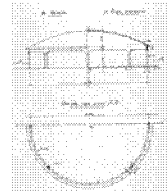
1926DSC02502



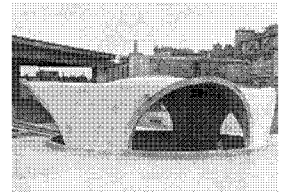
1926DSC02503



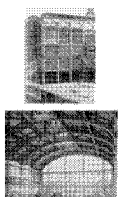
1926DSC02514



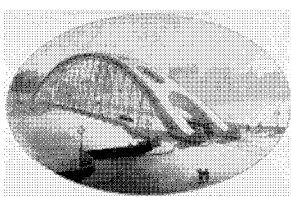
1926DSC02527



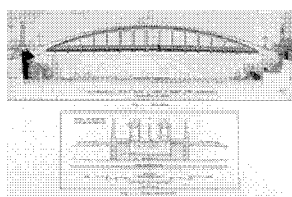
1926DSC02528



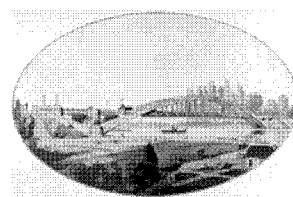
1926DSC02554



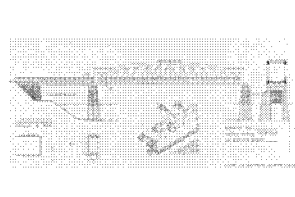
1926DSC02571



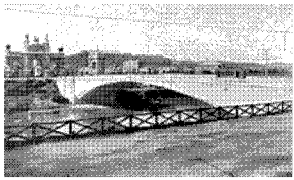
1926DSC02573



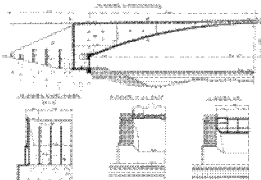
1926DSC02575



1926DSC02578



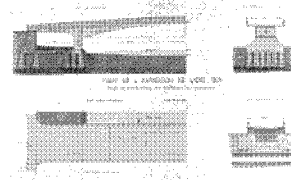
1926DSC02579



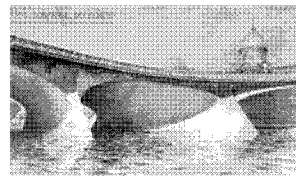
1926DSC02581



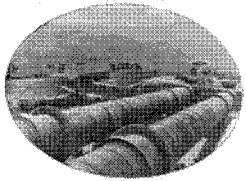
1926DSC02582



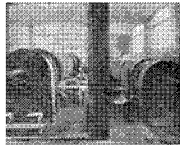
1926DSC02583



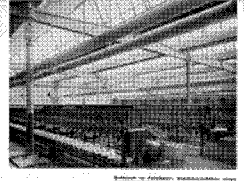
1926DSC02584



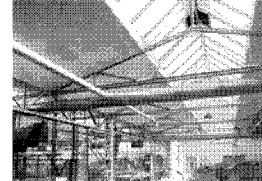
1926DSC03531



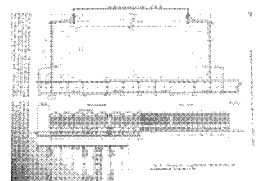
1926DSC03532



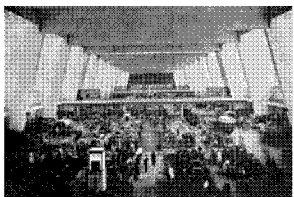
1928DSC02215



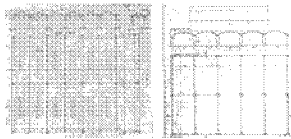
1928DSC02216



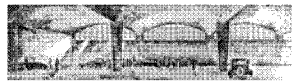
1930DSC00816



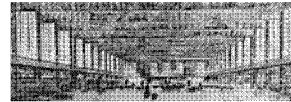
1930DSC00818



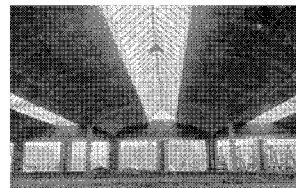
1930DSC00819



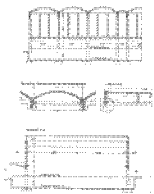
1930DSC00820



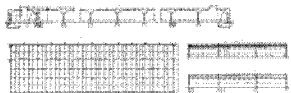
1930DSC00821



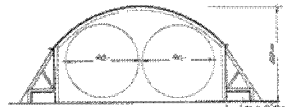
1930DSC00822



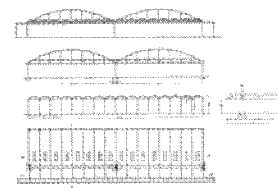
1930DSC00823



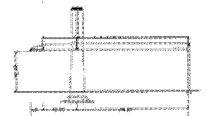
1930DSC00824



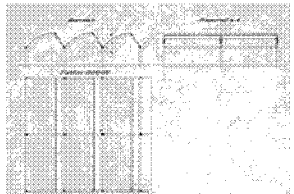
1930DSC00825



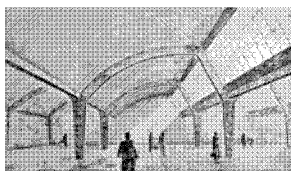
1930DSC00826



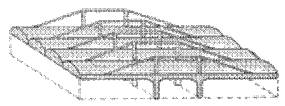
1930DSC00827



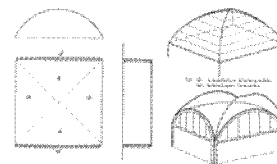
1930DSC00828



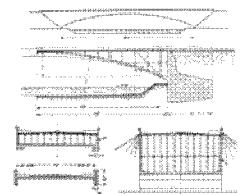
1930DSC00829



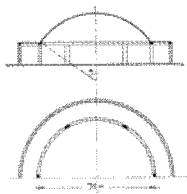
1930DSC00830



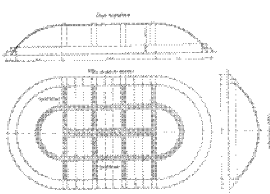
1930DSC00831



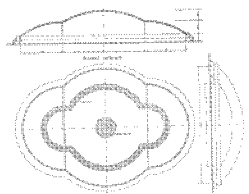
1930DSC00841



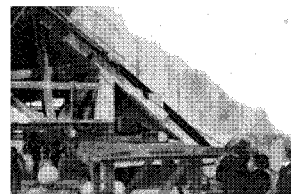
1930DSC00845



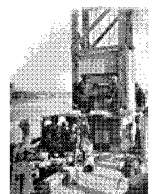
1930DSC00851



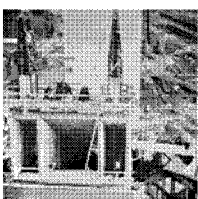
1930DSC00852



1930DSC00860



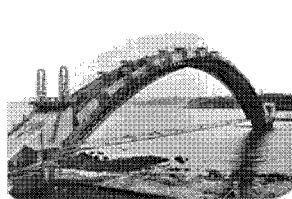
1930DSC00861



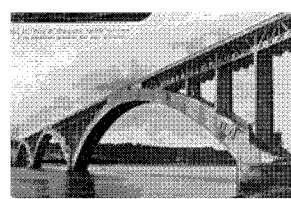
1930DSC00862



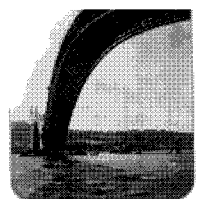
1930DSC00864



1930DSC00866



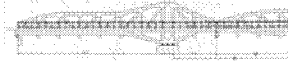
1930DSC00867



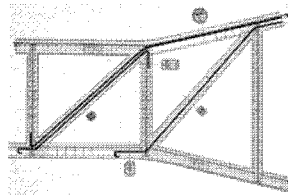
1930DSC00868



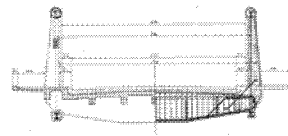
1930DSC00870



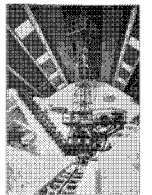
1930DSC00871



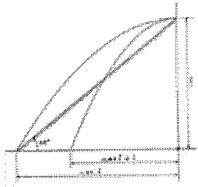
1930DSC00872



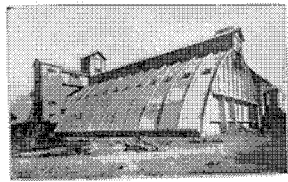
1930DSC00873



1930DSC00895



1930DSC00897



1930DSC00898



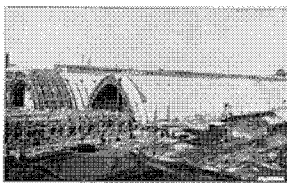
1930DSC00899



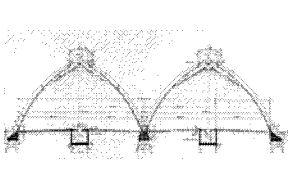
1930DSC00900



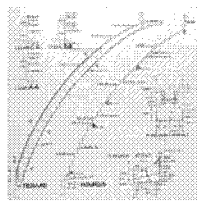
1930DSC00901



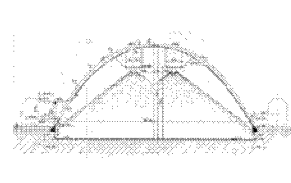
1930DSC00902



1930DSC00903



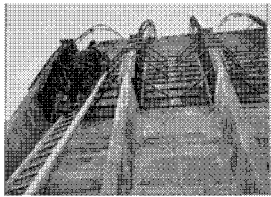
1930DSC00904



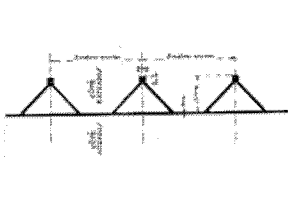
1930DSC00905



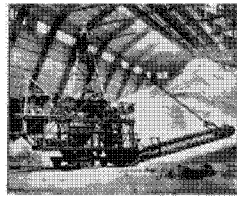
1930DSC00907



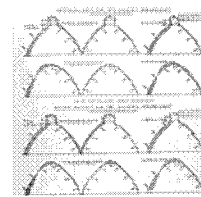
1930DSC00908



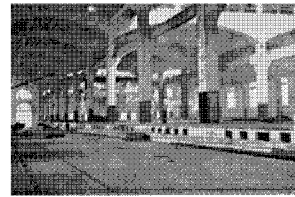
1930DSC00910



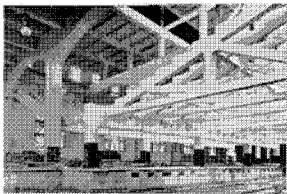
1930DSC00911



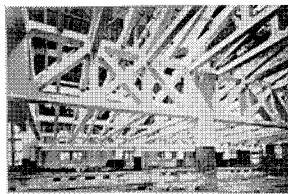
1930DSC00913



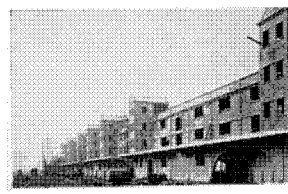
1930DSC01479



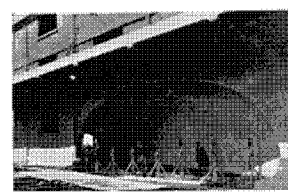
1930DSC01480



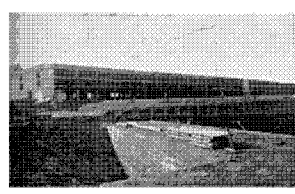
1930DSC01481



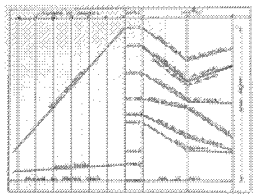
1930DSC01482



1930DSC01483



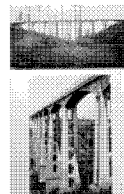
1930DSC01484



1930DSC01501



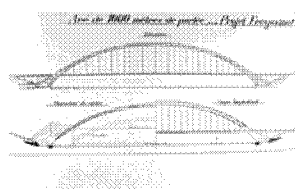
1930DSC04278



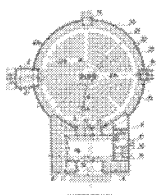
1930DSC04285



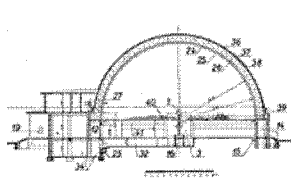
1930DSC04286



1930DSC0086301



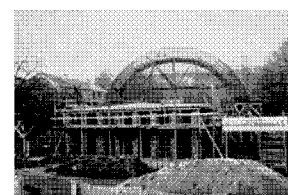
1932DSC08364



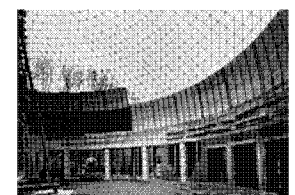
1932DSC08365



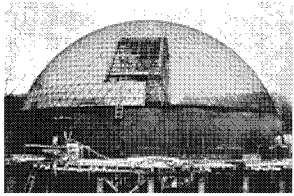
1932DSC08366



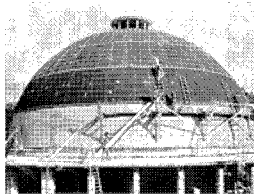
1932DSC08369



1932DSC08370



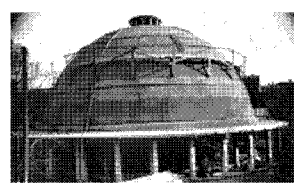
1932DSC08371



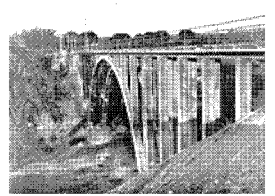
1932DSC08372



1932DSC08375



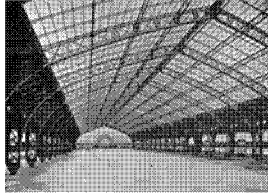
1932DSC08376



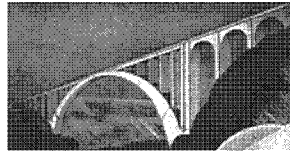
1932DSC08392



1932DSC08393



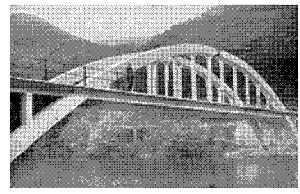
1935 16 expo universal
1889, Paris



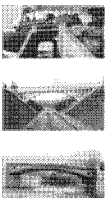
1935DSC06749



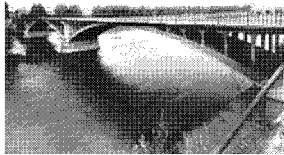
1936DSC08770



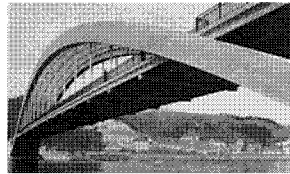
1936DSC08775



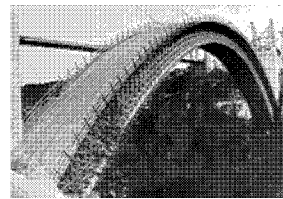
1949DSC00544



1949DSC00547



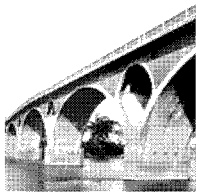
1949DSC00550



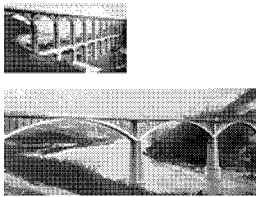
1949DSC00556



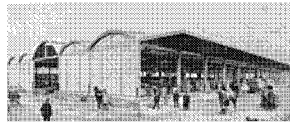
1949DSC00565



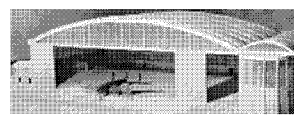
1949DSC00567



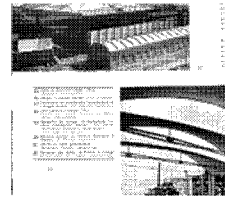
1949DSC00570



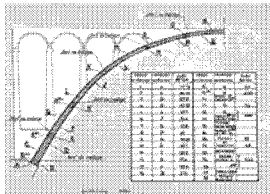
1949DSC00572



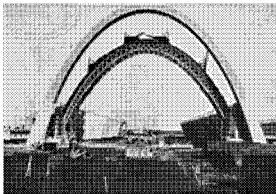
1949DSC00579



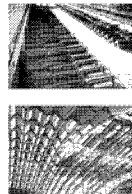
1949DSC00580



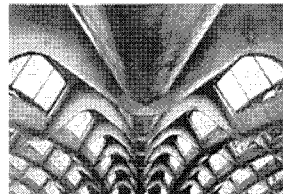
1949DSC00586



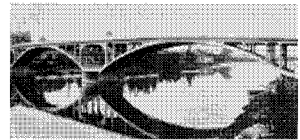
1949DSC00604



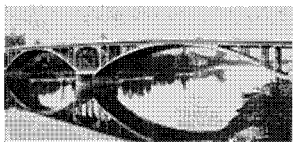
1949DSC00612



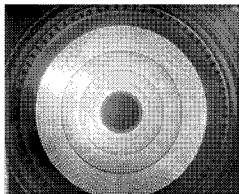
1949DSC00615



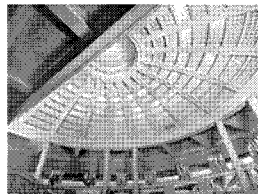
1949DSC00624



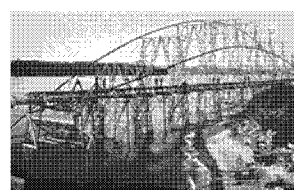
1949DSC0056401



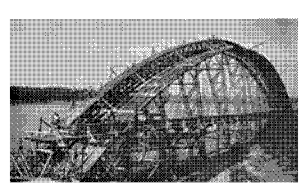
1949DSC005270002



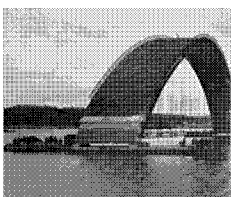
1949DSC005270003



1949DSC006040201



1949DSC006040202



1949DSC006040203



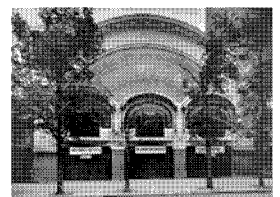
1949DSC006040204



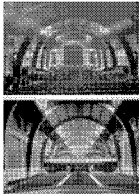
1949DSC006040205



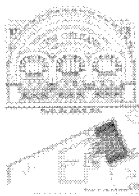
1949DSC006040207



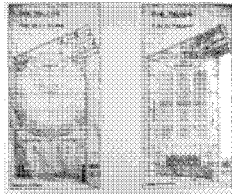
DSC02177



DSC02178



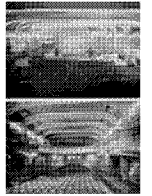
DSC02179



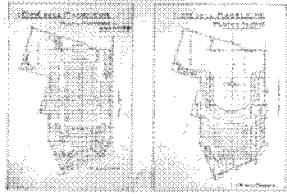
DSC02180



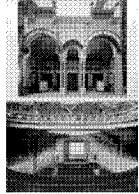
DSC02184



DSC02185



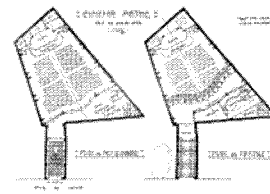
DSC02186



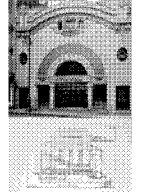
DSC02187



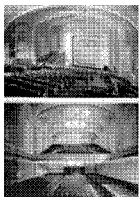
DSC02188



DSC02189



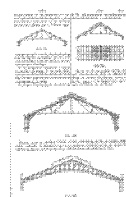
DSC02204



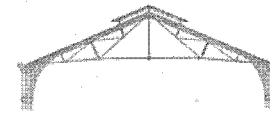
DSC02205



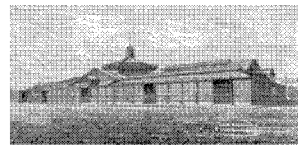
DSC02206



1877DSC03441



1877DSC03448



1877DSC03458

1.3 La autonomía estructural

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1903 02	Capiteles y columnas	Talleres de Fundición de Hierro Hijos de Dionisio	1901	Asociación de Arquitectos de Cataluña. Anuario para 1901	Lámina de detalles
1915 01	Assemblage of the various parts of the		1915	Rivington's notes on building construction. Ed: W. Noble Twelvetrees	Diagram, shell construction y sectional plan of internal skeleton.
1915 02	Stell skeleton buildings		1915	Rivington's notes on building construction. Ed: W. Noble Twelvetrees	Fig: 265 complet internal and partial external skeleton. Fig:
1919 14	Casa Comercial Palazuelo	Antonio Palacios	1919	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Planta baja.
1920 03	Casa de Correos	Torras S.A.	1920	Asociación de Arquitectos de Cataluña. Anuario MCMXX	Montura de la Claraboya
1920 06	Torre del ferrocarril aéreo, San	Hijos de Miguel Mateu	1920	Asociación de Arquitectos de Cataluña. Anuario MCMXX	Construcción
1922 17	Círculo de Bellas Artes	Antonio Palacios	1922	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Estado de las obras en abril.
1923 18	Círculo de Bellas Artes	Antonio Palacios	1923	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Estado de las obras en enero
1924 100	Nave en Pacífico	Antonio Palacios	1924	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Vista exterior
1924 11	Muros fuera del suelo o		1924	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Fig: 44 y 45, muro de caja o hueco y esqueleto cemento
1924 12	Muros fuera del suelo o		1924	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Fig: 46 y 47, muros huecos.
DSC00345	Station Meulan		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Vista del edificio completo
DSC00349	Usine Menier		1894	BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les Constructions Metalliques,	Vista de la estructura metálica
DSC00368	Dôme Central de l'Exposition		1889	Exposición Universal Paris 1889. BRIS, G. le. Bibliotheque des Sciences et de l'Industrie: Les	Estructura en construcción
DSC00419	Palais de Justice de Verviers	Christophe, P.	1896	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Details des poutres principales et des poutres secondaires.
DSC00420	Palais de Justice de Verviers	Christophe, P.	1896	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Details des poutres principales et des poutres secondaires.(1)
DSC00422	Palais de Justice de Verviers	Christophe, P.	1896	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	
DSC00423	Maison de banque á Bâle	Christophe, P.	1897	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Colonnes de la cave et du rez-de chaussée
DSC00424	Maison de banque á Bâle	Christophe, P.	1897	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Dépendances
DSC00428	Maison de rapport á Paris. Cie. la New	Christophe, P.	1898	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Fondation pour piliers
DSC00431	Palais de Justice de Verviers	Christophe, P.	1896	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Coiture du bâtiment central
DSC0043101	Palais de Justice de Verviers	Christophe, P.	1896	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Plan de la toiture montrant les versant

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00432	Palais de Justice de Verviers	Christophe, P.	1896	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Ensemble et détails des poutres A et des arbalétriers supérieurs
DSC00433	Palais de Justice de Verviers	Christophe, P.	1896	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Ensemble et détails des toitures de la tour
DSC0052700	Constuction des I.S.A.I. du Havre.	Perret, A.	1945	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Constuction des I.S.A.I. du Havre. Le Havre, 1949.
DSC00573	Hangar a double auvent.	Caquot, A.	1915	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Primeros hangares de avión. 46m de luz Enterprises
DSC00574	Couverture en Limoges-Feytiat.	Aimond, M. Ingenieur	1916	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Couverture en paraboloïde hyperbolique de
DSC00596	Abattoirs de la cité industrielle.	Garnier, T.	1906	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Abatoirs de la Mouche, à Lyon.
DSC00616	Unité d'Habitation.	Le Corbusier	1947	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Unité d'Habitation. Marsella.
DSC00617	Unité d'Habitation.	Le Corbusier	1947	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du béton armé ,	Unité d'Habitation. Marsella.
DSC00673	Coupe indiquant les armatures	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe indiquant les armatures longitudinales
DSC00674	Coupe indiquant les armatures	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe indiquant les armatures comprimées des moments positifs
DSC00675	Coupe longitudinale montrant la	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe longitudinale montrant la répartition des ligatures
DSC00680	Projections et coupes de prismes	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Projections et coupes de prismes comprimés
DSC00683	Projections des diverses dispositions	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Projections des diverses dispositions des dalles nervées
DSC00686	Coupe verticale, plan et épures d'un	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe verticale, plan et épures d'un sommier
DSC00689	Esquema de deformación de	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Esquema de deformación de estructura: point
DSC00691	Coupe verticale d'un bâtiment à a étages	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe verticale d'un bâtiment à a étages
DSC00694	Coupe horizontale de silos avec	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, Paris, Liege,	Coupe horizontale de silos avec armatures longitudinales coudées
DSC00875	Heringskühlhaus, Hübenerkai,		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Heringskühlhaus, Hübenerkai, Hamburg
DSC00877	St Franziskus Krankenhaus,		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	St Franziskus Krankenhaus, Flensburg, Giessturm
DSC00888	Haus Grenzwacht, Aachen		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abtrennung des Stahlskeletts im Turm wechts der weissen
DSC00889	Haus Grenzwacht, Aachen		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Umbau und Ergänzung des Stahlgerippes durch Eisenbeton
DSC00890	Deckenverstärkung, Breslau		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Alter Zustand (= 250 kg/m ²)
DSC00891	Deckenverstärkung, Breslau		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Neuer Zustand (= 650 kg/m ²)

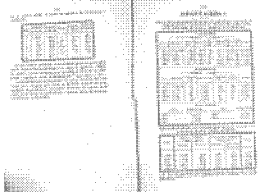
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00892	Schachthalle Zeche de Wendel		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Schachthalle Zeche de Wendel
DSC00925	Columnas de fundición	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Columnas de fundición: plantas, secciones y alzados: remates
DSC00933	Base de fundición para una columna y	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Base de fundición para una columna formada por dos hierros en
DSC00934	Base de hierro forjado para	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Base de hierro forjado para columnas compuestas
DSC00935	Empalmes en una viga compuesta	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Empalmes en una sección completa (alma y cordones) de
DSC00942	Columna anular de hierro forjado y	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Columna anular de hierro forjado con base y capitel de fundición.
DSC00943	Ejemplo de cálculo de pie derecho	Esselborn, C.	1940	Tratado General de Construcción de edificios, Barcelona, 1940.	Ejemplo de cálculo de pie derecho compuesto sometido a carga
DSC01185	Almacén		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Vista interior
DSC0119201	Harinera La Florinda	Oms Ponsa, I.	1912	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Tolvas de silos para granos
DSC0119203	Harinera La Florinda	Oms Ponsa, I.	1912	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Interior
DSC01198	Tuberías de absorción		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Tuberías de absorción
DSC01199	Tuberías de absorción. Estacada		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Tuberías de absorción
DSC01200	Estación terminal en una instalación		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Vista general
DSC01202	Fábrica de aprestos de tejidos. Tintorer�a		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Interior
DSC01206	Fábrica de aprestos de tejidos. Tintorer�a		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Vista interior estructura de hormigón
DSC01256	�brica de automóviles		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Vista interior cadena de montaje.
DSC01258	Tallers de construcción de		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Vista interior cadena de montaje.
DSC01259	Interior de un pequeño taller		1918	ELCemento Armado en España. Revista de Arquitectura. Año I, N. 9-10.	Interior de un pequeño taller
DSC01580	Fábrica de harinas de Sanlúcar de	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Vista interior
DSC01582	Fábrica de almidón de Hernani	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Vista de la construcción de la Fábrica de almidón de Hernani
DSC01583	Fábrica Elósegui	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Fábrica de boinas de Elósegui. Tolosa
DSC01584	Fábrica Elósegui	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Terraza con lucernarios de la Fábrica de boinas
DSC01587	Cuartel de Gijón	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Pisos y pilares del Cuartel de Gijón (4000 m2.)

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01588	Asilo Caldeiro	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Terraza en el Asilo Caldeiro. Madrid
DSC02462	La Menagère.Renforce	Augros, P., (ing.)	1922	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Suppression des poteaux de escalier en sous sol
DSC02463	Cloisons de Dégagement	Zeiger de Baugy	1924	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Utilisation des cloisons de dégagement dans les immeubles
DSC02483	Réservoir sur pylones		1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Réservoir rectangulaire avec parois de séparation sur
DSC02609	Encuentro estructura metálica ty de	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.32.
DSC02613	Encuentro soportes con jácenas	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.36
DSC02614	Encuentro soportes con jácenas	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.37
DSC02615	Encuentro soportes con jácenas	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.38
DSC02621	Uniones roblonadas	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.40
DSC02652	Detalle estructura metálica: unión de	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.59
DSC02653	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.60. Column detail
DSC02667	Detail of cellar column		1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.70. Detail of cellar column
DSC02692	Typical floor plan of the Old Colony	Messers. Holabird and Roche	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig. 91, typical floor plan of the Old Colony Building
DSC02694	Foundation plan of the Colony Building	Messers. Holabird and Roche	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig. 93 Foundation plan, showing number and position of columns
DSC02695	Vertical section through foundation of	Messers. Holabird and Roche	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig. 94, Vertical section through foundationa at South party line
DSC02700	Detail of column connections	Messers. Holabird and Roche	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig. 98, detail of column connections
DSC02708	The Manhattan Life Insurance Building,	Kimball & Thompson arqs., Brown, C.O. ing.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig. 105, cast iron column-joint detail
DSC02804	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.148, 149, 150, 151, 152 y 153: detalles de soportes metálicos
DSC02805	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.156: detalle de soporte
DSC03279	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs. 122, 123 y 124. Unión vigas y pilares metálicos
DSC03280	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.125 y 126. Detalle unión viga- pilar
DSC03281	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.127
DSC03291	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.183 y 184. Figs.185 a 187.

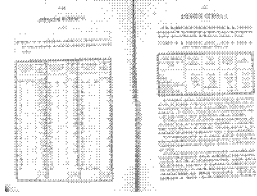
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03599	Ápndice número 1. Apéndice número 2.	Rebolledo, J.A. (ing.)	1872	Casa para obreros ó económicas, Imprenta de la Viuda é Hijos de Galiano, Madrid, 1872.	Ápndice número 1, cuadro relativo a la mortalidad relativa
DSC03600	Apéndice número 3.	Rebolledo, J.A. (ing.)	1872	Casa para obreros ó económicas, Imprenta de la Viuda é Hijos de Galiano, Madrid, 1872.	Apéndice número 3, número de las habitaciones
DSC03728	Anteproyecto de grupo escolar en	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Ilustración, perspectiva exterior
DSC03740	Proyecto para los Servicios Hidraulicos	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Ilustración perspectiva de portal de acceso
DSC04022	Detalle de soportes	Berner, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Detalle de soportes
DSC04116	Sparkasse der stadt dresden:	Erlewein, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración interior: kassensaal
DSC04124	Elektr.Hoch und untergrundbahn	Prof. Grenander, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración de acceso
DSC04125	Elektr.Hoch und untergrundbahn	Prof. Grenander, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografías interiores: Teilansichten von dem Bahnhof am
DSC04126	Elektr.Hoch und untergrundbahn	Prof. Grenander, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía interior: Vorraum des Bahnhofes am
DSC04127	Elektr.Hoch und untergrundbahn	Prof. Grenander, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía interior: Stützenkopf im Bahnhof
DSC04128	Elektr.Hoch und untergrundbahn	Prof. Grenander, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración de acceso
DSC04147	Lámina de esquemas para la	Edminster, C.F.	1913	Album de esquemas para las construcciones metálicas, Manuel Doménech Roca (Trad.) Talleres	Lámina 47.
DSC04219	Garage de Banville	Décaux, H. Rateau, F. (const.)	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupe schématique
DSC04410	Konstruktionsgerippe für Wohnbau von Le	Le Corbusier		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.2: Konstruktionsgerippe für Wohnbau von Le
DSC04411	Tribüne	Brice & Sainrapt		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.3.Tribüne: Brice & Sainrapt. (Nach: Giedion, Eisen und
DSC04450	Lagerraum bei Gebr. Adt in Forbach,	Wayss & Freytag, Dyckerhoff & Widmann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.40: Lagerraum bei Gebr. Adt in ForbachAbb.41:
DSC04452	Lagerraum Risler & Cie. In Herzogenrath,	Brenzinger & Co., Christiani & Nielsen		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.44: Lagerraum Risler & Cie. In Herzogenrath. Abb.45:
DSC04494	Spinnereisaal in Pfullingen	Wayb & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Spinnereisaal in Pfullingen: Flachshed, Trägerprofil nach
DSC04544	Lagergebäude Eisenfuchs	Abel & Böhringer		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Lagergebäude Eisenfuchs: Pilzdecke, äußerste Säulenreihe
DSC04549	Akkumulatorenraum der	Maillart & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Akkumulatorenraum der Elektrizitätszentrale Barcelona.
DSC04550	Hochbehälter der Wasserversorgung	Bauer, L.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hochbehälter der Wasserversorgung Stuttgart. Höhe: 3,75m,
DSC04553	Dachgeschob des Lagerhauses			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Dachgeschob des Lagerhauses Gerhard & H: Nutzlast 1100kg/m2
DSC04554	Kartonfabrik Lancey, Iseye	Maillart & Cie.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kartonfabrik Lancey, Iseye: Unterzuglose dachkonstruktionen mit

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04572	Konzertpavillon in Montpellier	Bernard, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Konzertpavillon in Montpellier: im unterbau foyer,
DSC04576	Ufapalast, Stuttgart	Bauer, L.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Ufapalast, Stuttgart: balkonstruktion.
DSC04577	Ufapalast, Stuttgart	Bauer, L.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Ufapalast Stuttgart: untersch unter balkon und amphithetaer
DSC04745	Palmerhouse Chicago	Neutra, R.	1923-2	Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Palmerhouse Chicago
DSC04793	La stabilita degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistema elementari elastico. Trave ad arco circolare.
DSC04794	La stabilita degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Ossature elementari con elementi elastici
DSC04795	La stabilita degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Proporzionamento delle principali strutture in cemento armato. (solidi
DSC04796	La stabilita degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi murali eterogenei, coperture in cemento armato (solai
DSC04853	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani
DSC05278	Solar del Paseo de Rosales. Compañía		1903	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 1. Tomo I. 1903	Solar del Paseo de Rosales: cerca de cemento armado, en el
DSC05469	Los grandes almacenes del canal	Casa Hennebique: Lovatt y Brueder	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Fachada Sur
DSC054702	Los grandes almacenes del canal	Casa Hennebique: Lovatt y Brueder	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Vista interior de la planta baja
DSC054703	Los grandes almacenes del canal	Casa Hennebique: Lovatt y Brueder	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Perspectiva de un piso en construcción
DSC05529	Vigas sin forjado de cemento armado		1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Ábaco para el cálculo de vigas sin forjado de cemento armado
DSC05530	Forjados con nervios		1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Ábaco para el cálculo de forjados con nervio
DSC05564	Industrias madrileñas: Fábrica	Vera, V.	1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1907	Fotografía exterior
DSC06097	Viguetas de cemento armado.	Gallego, E.	1916	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 14. Tomo XIV. 1916	Vista de las viguetas de un piso antes de hacer el forjado usual de
DSC06103	Pescadería y bar		1916	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 14. Tomo XIV. 1916	Vista de frente
DSC06381	El hormigón armado en España: El nuevo	Gallego, E. (ing) y de los Terreros, L. S.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Fotografía del proceso de construcción
DSC06584	El Teatro de la Exposición		1925	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 23. Tomo XXIII. 1925	Vista de conjunto, vista de la sala desde la escena, vista de las
DSC07139	Osas del "nuevo club" en Madrid	Grases, J.	1899	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fachada a la calle Cedaceros. Fachada a la calle de Alcalá
DSC07140	Osas del "nuevo club" en Madrid	Grases, J.	1899	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Planta de sótanos, baja y principal
DSC07141	Osas del "nuevo club" en Madrid	Grases, J.	1899	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Planta segunda, tercera y cuarta

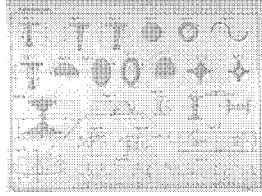
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC07176	Nuevo Hotel Colón, Barcelona	Audet, A.	1903	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Fotografía interior: gran comedor del restaurant
DSC07182	Nuevo laboratorio municipal de Madrid	Urioste, J.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Fotografía de fachada
DSC07183	Nuevo laboratorio municipal de Madrid	Urioste, J.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Planta
DSC07356	Central Térmica de San Adrián, energía	Ferrés Puig, Eduard	1914	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Fotografía interior
DSC0738002	Almacenes para el Sr. Hijo de I. Damián	Ferrés i Puig, E., Homs i Moncusí, L. y Masi Sauris, A.	1913-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1916	Detalle de acceso
DSC07427	Casa de Correos para Castellón de la	Ribes, D. Y Dicenta, J.	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Planta
DSC07678	Fábrica de hilados y tejidos en Barcelona	Puig y Cadafalch, J.	1920	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Perspectiva exterior
DSC07744	Exposición internacional de Arte		1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planos de conjunto.
DSC07827	El palacio de Madera	A. Y G. Perret	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Pabellón provisional de 4000m2 de superficie construido en ocho
DSC08282	Instituto escuela (creado por la Junta	Amiches, C. Y Domínguez M.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Forjados
DSC08402	Viaducto del aire		1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Comprobación del arco a los pesos y sobrecargas
DSC08403	Viaducto de Deportes		1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección por eje de pilares. Sección por el centro de la viga
DSC08404	La clase regular en la escuela elemental	de Villanueva, L.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Texto
DSC08894	Colección de 53 láminas con dibujos	Palacios, J.	s.f.	PALACIOS, J. Colección de 53 láminas con dibujos de construcción, E. Rollán gº, s.l., s.f.	Lámina 15
DSC08985	Projection et coupes d'une poutre fléchie.	Cosyn, L.	1917	Traité Pratique des Constructions en Béton Armé, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger Editeur, París, Liege,	Fig.85: Projection et coupes d'une poutre fléchie.
DSC09141	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.329: Interior view, Robbins garage, NY, showing floor, girders
DSC09209	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.594 and 595: plan and horizontal section on line AB, Tower no.43
DSC09210	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.598: plan showing expansion joints. Fig.599: Details of



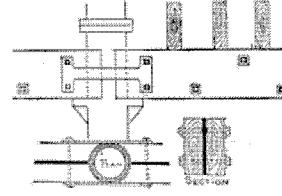
1872DSC03599



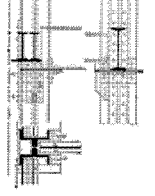
1872DSC03600



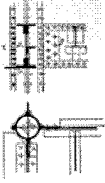
1885DSC08894



1893DSC02609



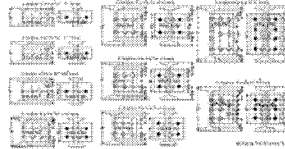
1893DSC02613



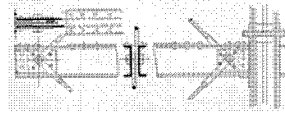
1893DSC02614



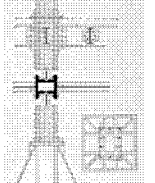
1893DSC02615



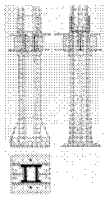
1893DSC02621



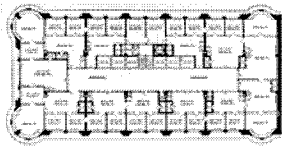
1893DSC02652



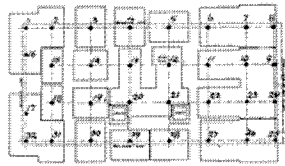
1893DSC02653



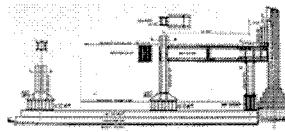
1893DSC02667



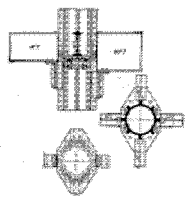
1893DSC02692



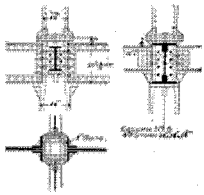
1893DSC02694



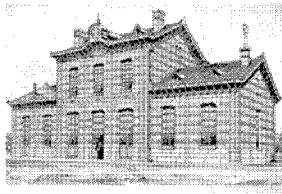
1893DSC02695



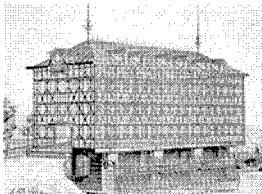
1893DSC02700



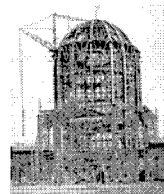
1893DSC02708



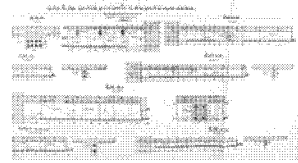
1894DSC00345



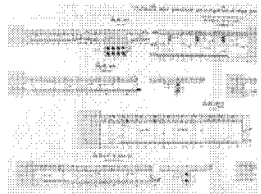
1894DSC00349



1894DSC00368



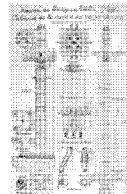
1899DSC00419



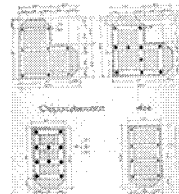
1899DSC00420



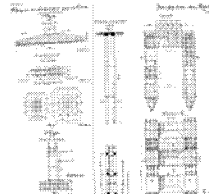
1899DSC00422



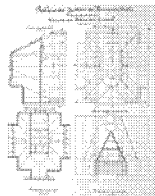
1899DSC00423



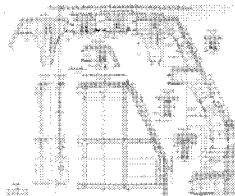
1899DSC00424



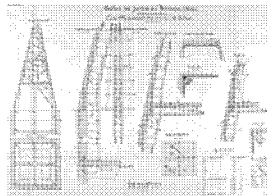
1899DSC00428



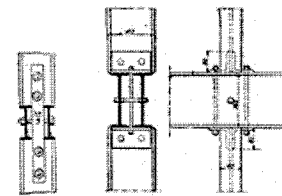
1899DSC00431



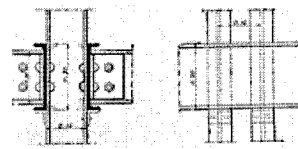
1899DSC00432



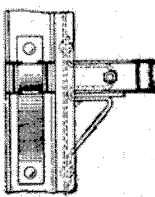
1899DSC00433



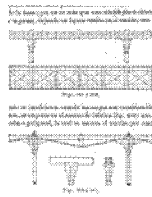
1899DSC03279



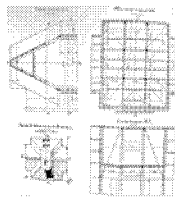
1899DSC03280



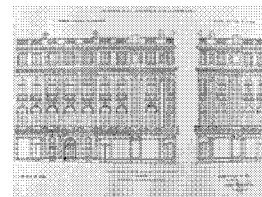
1899DSC03281



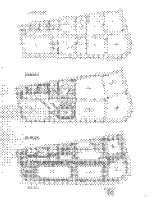
1899DSC03291



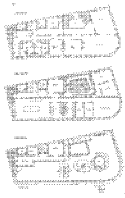
1899DSC0043101



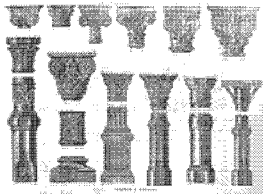
1902DSC07139



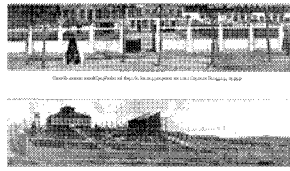
1902DSC07140



1902DSC07141



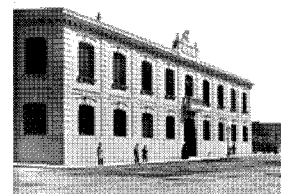
1903_02 capiteles y columnas-talleres de fundi...



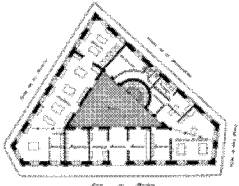
1903DSC05278



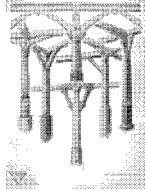
1903DSC07176



1903DSC07182



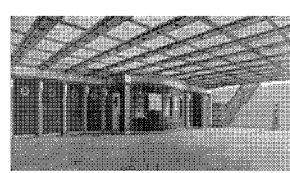
1903DSC07183



1904DSC04022



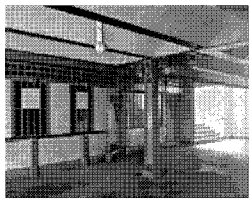
1904DSC04116



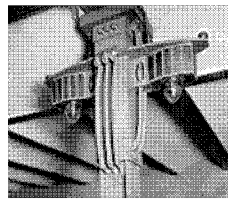
1904DSC04124



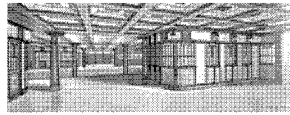
1904DSC04125



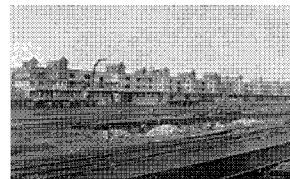
1904DSC04126



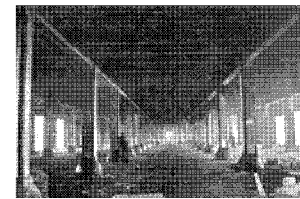
1904DSC04127



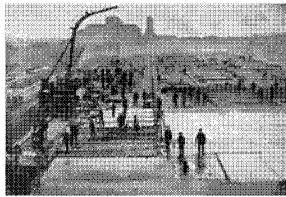
1904DSC04128



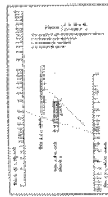
1904DSC05469



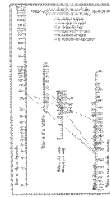
1904DSC054702



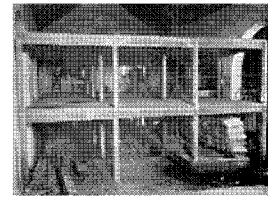
1904DSC054703



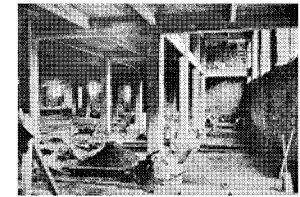
1906DSC05529



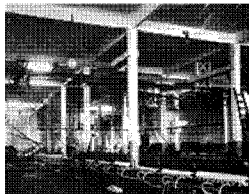
1906DSC05530



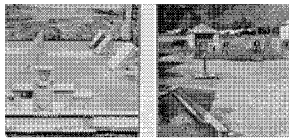
1907DSC01580



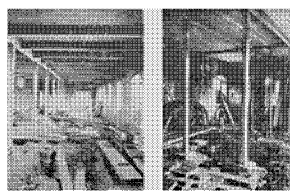
1907DSC01582



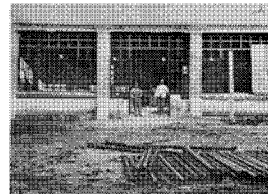
1907DSC01583



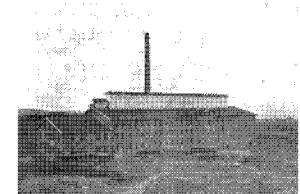
1907DSC01584



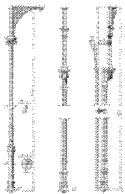
1907DSC01587



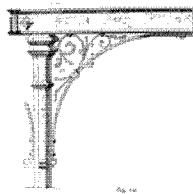
1907DSC01588



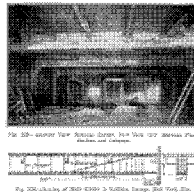
1907DSC05564



1908DSC02804



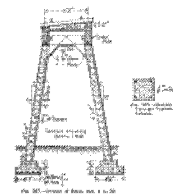
1908DSC02805



1908DSC09141



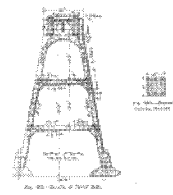
1908DSC09204



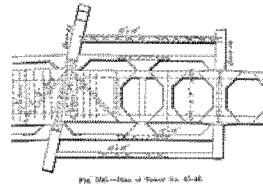
1908DSC09205



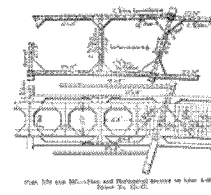
1908DSC09206



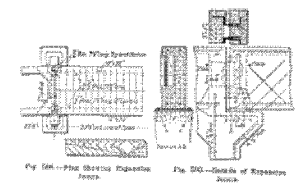
1908DSC09207



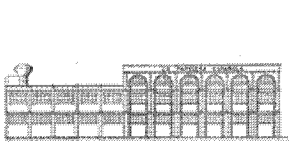
1908DSC09208



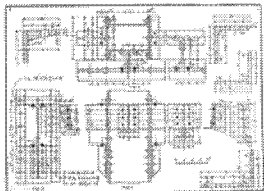
1908DSC09209



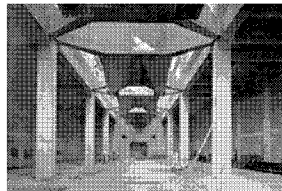
1908DSC09210



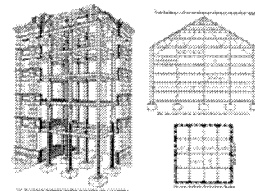
1911DSC05632



1913DSC04147



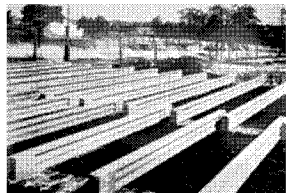
1914DSC07356



1915 01 assemblage of the various



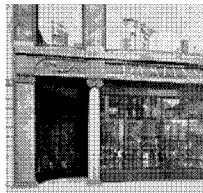
1915 02 skeleton-sectional plan



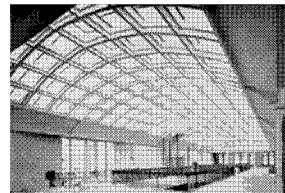
1916DSC06097



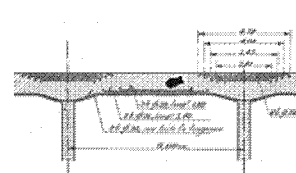
1916DSC06103



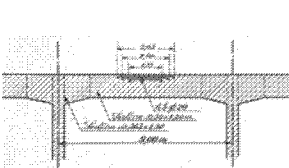
1916DSC0738002



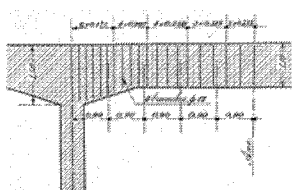
1916DSC073800205



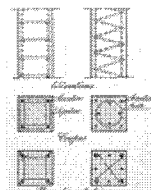
1917DSC00673



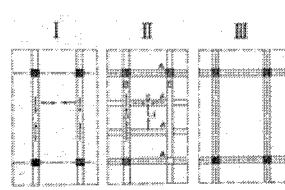
1917DSC00674



1917DSC00675



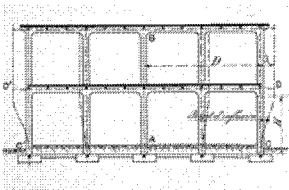
1917DSC00680



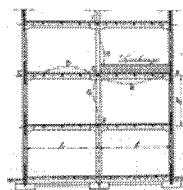
1917DSC00683



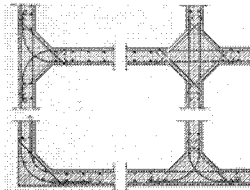
1917DSC00686



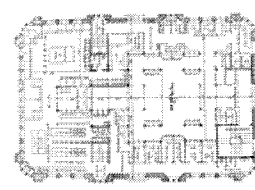
1917DSC00689



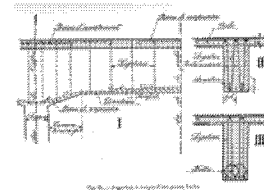
1917DSC00691



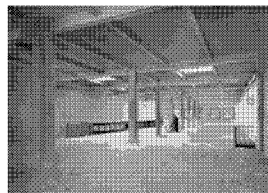
1917DSC00694



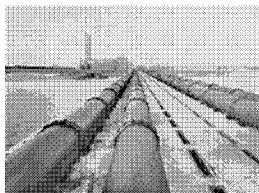
1917DSC07427



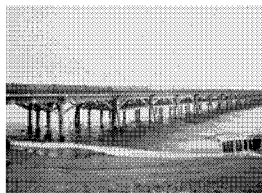
1917DSC08985



1918DSC01185



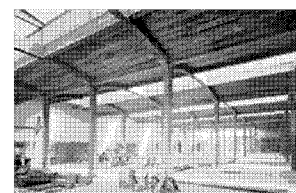
1918DSC01198



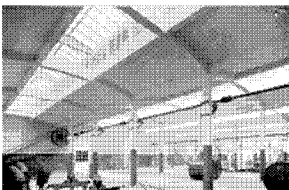
1918DSC01199



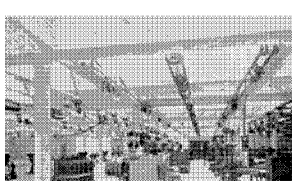
1918DSC01200



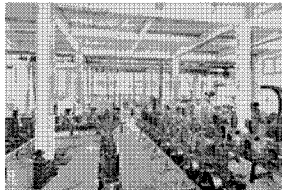
1918DSC01202



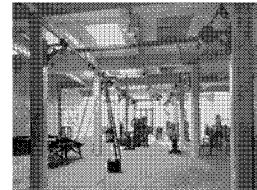
1918DSC01206



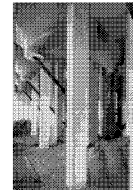
1918DSC01256



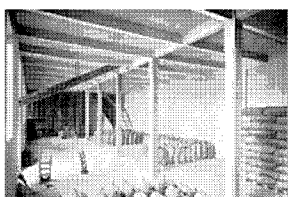
1918DSC01258



1918DSC01259



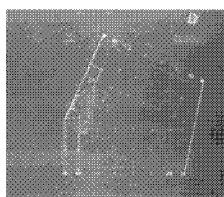
1918DSC0119201



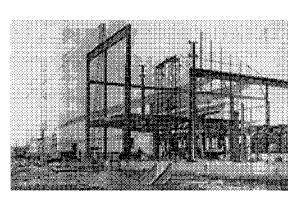
1918DSC0119203



1918DSC0122801



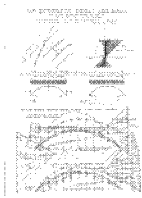
1919 14 Casa comercial Palazuelo



1920 04 Fabrica de San Adrian del Besos



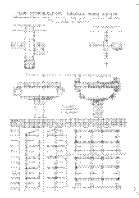
1920 06 Torre del ferrocarril aereo



1920DSC04793



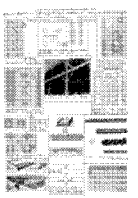
1920DSC04794



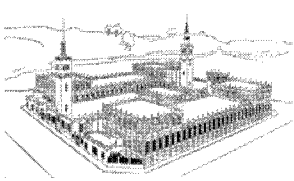
1920DSC04795



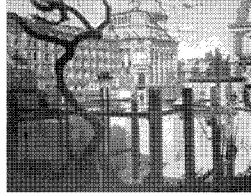
1920DSC04796



1920DSC04853



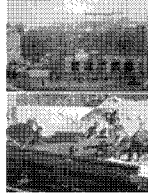
1920DSC07678



1922 17 Circulo de Bellas Artes



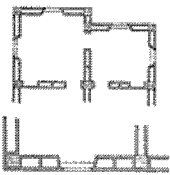
1922DSC06381



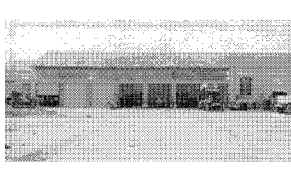
1923 18 Circulo de Bellas Artes



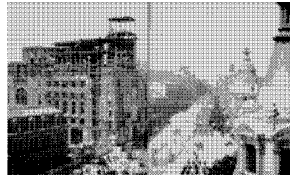
1924 11 muro de caja o hueco



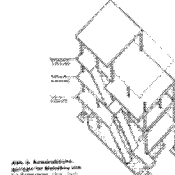
1924 12 muros huecos



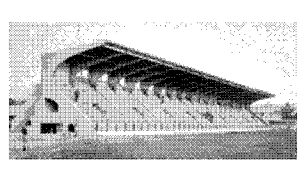
1924 100 subestacion de Pacifico



1925 17 Circulo de Bellas Artes



1925DSC04410



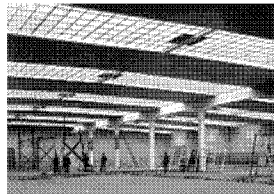
1925DSC04411



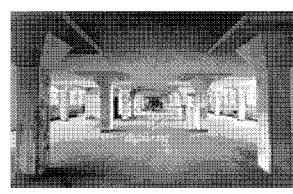
1925DSC04450



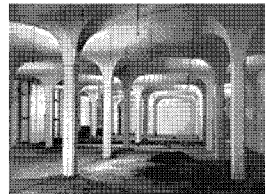
1925DSC04452



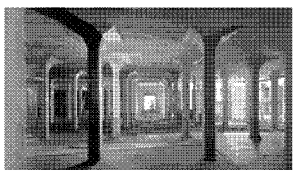
1925DSC04494



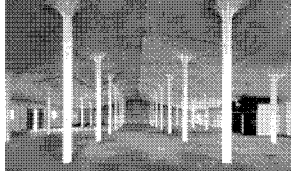
1925DSC04544



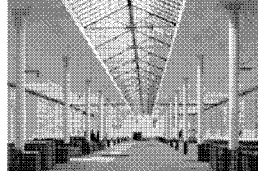
1925DSC04549



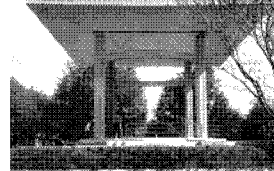
1925DSC04550



1925DSC04553



1925DSC04554



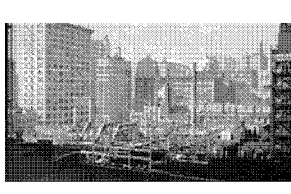
1925DSC04572



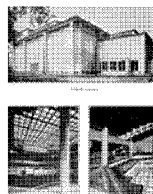
1925DSC04576



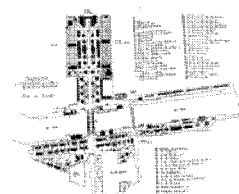
1925DSC04577



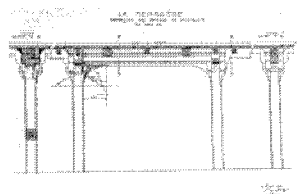
1925DSC04745



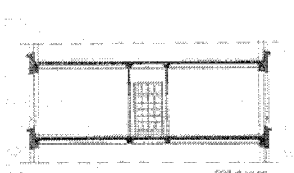
1925DSC06584



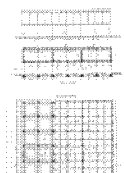
1925DSC07744



1926DSC02462



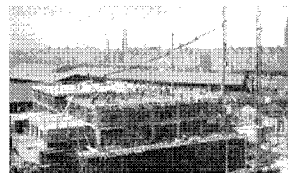
1926DSC02463



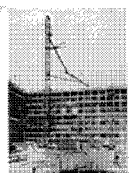
1926DSC02483



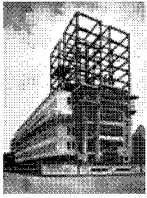
1926DSC07827



1930DSC00875



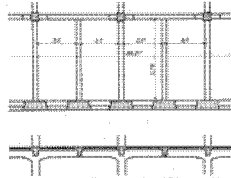
1930DSC00877



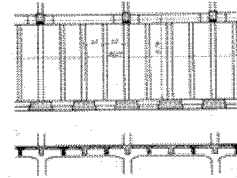
1930DSC00888



1930DSC00889



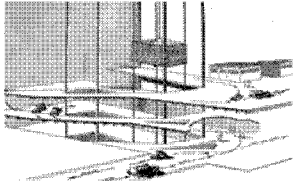
1930DSC00890



1930DSC00891



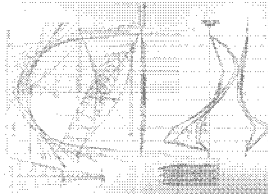
1930DSC00892



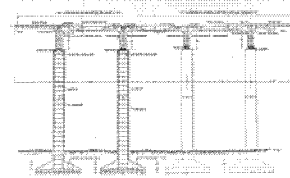
1930DSC04219



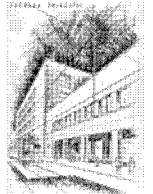
1931DSC08282



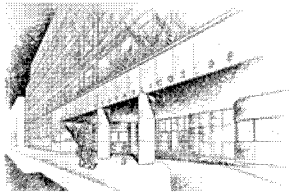
1932DSC08402



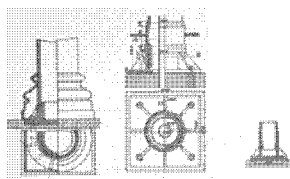
1932DSC08403



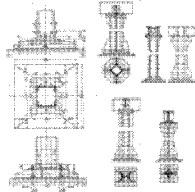
1936DSC03728



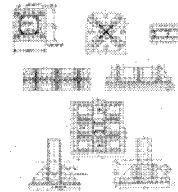
1936DSC03740



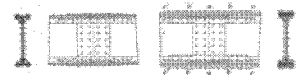
1940DSC00925



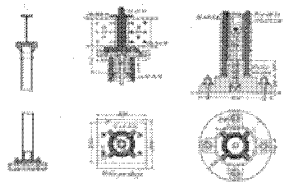
1940DSC00933



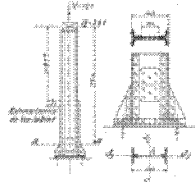
1940DSC00934



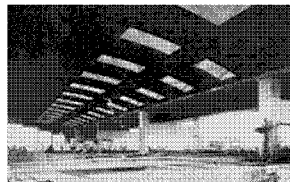
1940DSC00935



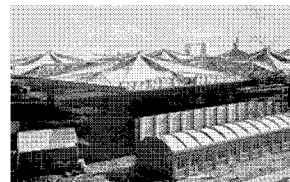
1940DSC00942



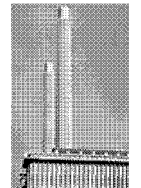
1940DSC00943



1949DSC00573



1949DSC00574



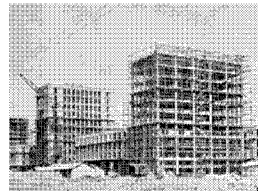
1949DSC00596



1949DSC00616



1949DSC00617



1949DSC005270007

2.1 La dislocación tipológica

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC09015	Système des voussures imbriquées	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Ilustración: vista exterior
DSC09016	Système des voussures imbriquées	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Plantas
DSC09017	Système des voussures imbriquées	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Ilustración: vista general
DSC09018	Système des voussures imbriquées	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Perspectiva seccionada: detalle de las bóvedas y arcos
DSC09019	Système des voussures imbriquées	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Planta
DSC09020	Système des voussures imbriquées	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Alzado
DSC09021	Système des voussures imbriquées	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Sección fugada: detalle de arcos y cúpula
DSC09023	Système des pendentifs a nervures	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Planta
DSC09024	Système des pendentifs a nervures	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Ilustración: Vista general
DSC09025	Système des pendentifs a nervures	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Sección fugada: vista interior: detalles estructura metálica
DSC09026	Système des pendentifs a nervures	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Ilustración: vista general
DSC09027	Système des pendentifs a nervures	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Sección fugada: estructura metálica. Planta
DSC09028	Système des pendentifs a nervures	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Planta, alzado lateral y alzado frontal de un tramo de estructura
DSC09029	Système des doubles pendentifs	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Sección fugada, planta y vista general
DSC07686	Proyecto de instituto para Salamanca	Ríos, T. Y Borobio, R.	1920	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Perspectiva
DSC09035	Système des fermes éclairantes	Boileau, L.A.	1886	Histoire critique de l'invention en architecture Ch. Dunod, Editeur, Paris 1886	Alzados y secciones
DSC04177	Manicomio para Valencia	Fernández, J.M., De la Torre, F.	1892	Proyecto de Manicomio (Memoria), Ed. Imprenta Miguel Guijarro, Madrid	Portada interior
DSC04180	Manicomio para Valencia	Fernández, J.M., De la Torre, F.	1892	Proyecto de Manicomio (Memoria), Ed. Imprenta Miguel Guijarro, Madrid	Fachada
DSC04181	Manicomio para Valencia	Fernández, J.M., De la Torre, F.	1892	Proyecto de Manicomio (Memoria), Ed. Imprenta Miguel Guijarro, Madrid	Iglesia: sección longitudinal
DSC04182	Manicomio para Valencia	Fernández, J.M., De la Torre, F.	1892	Proyecto de Manicomio (Memoria), Ed. Imprenta Miguel Guijarro, Madrid	Alzado puerta de acceso
DSC04183	Manicomio para Valencia	Fernández, J.M., De la Torre, F.	1892	Proyecto de Manicomio (Memoria), Ed. Imprenta Miguel Guijarro, Madrid	Planta de la iglesia
DSC02028	Composición de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 32: Composición de plantas

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02029	Ejemplos de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 33: Ejemplos de plantas
DSC02030	Ejemplos de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 34: Ejemplos de plantas
DSC07683	Proyecto de instituto para Salamanca	Ríos, T. Y Borobio, R.	1920	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada Nordeste
DSC07684	Proyecto de instituto para Salamanca	Ríos, T. Y Borobio, R.	1920	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta baja y planta principal
DSC07685	Proyecto de instituto para Salamanca	Ríos, T. Y Borobio, R.	1920	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada Sudoeste y Aula de dibujo de estatua
DSC0044401	Hospital de San Francisco de Paula	Palacios, A. y Otamendi, J. M.	1920	M. Hospital de San Francisco de Paula, Madrid, 1920?	Planta
DSC0044801	Hospital de San Francisco de Paula	Palacios, A. y Otamendi, J. M.	1920	M. Hospital de San Francisco de Paula, Madrid, 1920?	Interior
DSC04831	La costruzione	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Le cupole doppie del Rinascimento: cupola di S. Pietro in Roma
DSC06349	Arquitectura militar: proyecto de	Acha y Sánchez Ruiz, Rivas y Díaz. (ings)	1920	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1921	Vista general
DSC06470	Cine Monumental	Anasagasti, T.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 21. Tomo XXI. 1923	Detalle de la fachada
DSC06475	Cine Monumental	Anasagasti, T.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 21. Tomo XXI. 1923	Esquema: sección de la orquesta
DSC06483	Cine Monumental	Anasagasti, T.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 21. Tomo XXI. 1923	Repujado del bar, (dibujo de Juan José)
DSC06485	Cine Monumental	Anasagasti, T.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 21. Tomo XXI. 1923	Repujado del bar, (dibujo de Juan José)
DSC06486	Cine Monumental	Anasagasti, T.	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 21. Tomo XXI. 1923	Barandilla de la escalera del vestíbulo.
DSC08846	Proyecto en construcción de 120	Le Corbusier, Saugnier	1923	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración: detalle de fachada
DSC08847	Proyecto en construcción de 120	Le Corbusier, Saugnier	1923	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración: vista general
DSC02031	Ejemplos de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 35: Ejemplos de plantas
DSC02032	Ejemplos de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 36: Ejemplos de plantas
DSC02033	Ejemplos de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 37: Ejemplos de plantas
DSC02034	Ejemplos de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 38: Ejemplos de plantas
DSC02035	Ejemplos de plantas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 39: Ejemplos de plantas
DSC03353	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Baillière e Hijos, Madrid	Figs.239 a 252: estructuras metálicas de escaleras
DSC04381	Hospitales de París: Hospital Boucicaut		1878	Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Planta

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04387	Hospital de Ependorff, Hamburgo		1892	Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Pabellón de hidroterapia, plantas
DSC04389	Hospital de Ependorff, Hamburgo		1892	Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Planta
DSC04393	Hospital de Ependorff, Hamburgo		1892	Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Sala de operaciones, planta
DSC04397	Nuevo hospital de Barcelona			Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Texto y planta de distribución de usos
DSC04398	Instituto Rubio, en Madrid			Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Texto y planta de distribución de usos
DSC02931	Bibliothèque nationale		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París, 1901 -	Fig.541: salle de lecture de la Bibliothèque nationale
DSC02959	Muséum		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París, 1901 -	Fig.742: Vue intérieure des galeries de zoologie au Muséum
DSC04699	Bunker der Siemens-Schuckert_Werte			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Bunker der Siemens-Schuckert_Werte
DSC04700	Erzsilo in Königshof			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Erzsilo in Königshof
DSC03121	Asilo Llewelyn	Halliday, G.E.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 4: Asilo Llewelyn, (Neath, Glamorganshire)
DSC03123	Casa ayuntamiento y juzgado municipal	Atkinson, R.F.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 6: Casa ayuntamiento y juzgado municipal de
DSC03124	Casa ayuntamiento de Colchester	Belcher, J.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 9: Casa ayuntamiento de Colchester.planta baja,
DSC03127	Biblioteca del congreso de	Pelz, F.J.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 16: Biblioteca del congreso de Washington (E.U.):
DSC03128	Biblioteca del congreso de	Pelz, F.J.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Biblioteca del congreso de Washington (E.U.): mitad de la planta de
DSC03129	Biblioteca del congreso de	Pelz, F.J.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Biblioteca del congreso de Washington (E.U.): primer piso, detalle
DSC03130	Biblioteca del congreso de	Pelz, F.J.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Biblioteca del congreso de Washington (E.U.): mitad del tercer piso,
DSC03144	Pabellón central del hospicio de St.	Saxon, A.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 38: Pabellón central del hospicio de St. Marylebone
DSC03145	Pabellón central del hospicio de St.	Saxon, A.	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 39: Pabellón central del hospicio de St. Marylebone
DSC03152	Hospital de la Facultad de	Alfred y Paul Waterhouse	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 46: Hospital de la Facultad de Medicina, (Cower
DSC03153	Hospital de la Facultad de	Alfred y Paul Waterhouse	1931	Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 47: Hospital de la Facultad de Medicina, (Cower
DSC0498601	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Portada
DSC0498602	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Vista aérea del conjunto con números de localización y usos
DSC04993	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Tuberculosos, solarium

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04994	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Pabellón autopsias y depósito de cadáveres
DSC04996	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Pabellón quirófano, fachada
DSC04997	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Patio entre pabellones
DSC04999	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Capilla, fachada principal
DSC05001	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Convento, patio
DSC05003	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Hospital fachada principal.
DSC05004	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Patio principal, galería y fuente
DSC05005	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Patio principal, fuente
DSC05006	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Administración, interior entrada principal
DSC05007	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Galería, detalle de escalera
DSC05008	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Tuberculosos, galería interior
DSC05010	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Tuberculosos, escalera
DSC05011	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Galería, escalera principal
DSC05014	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Capilla interior
DSC05015	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Capilla interior
DSC05018	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Pabellón autopsias y depósito de cadáveres, interior
DSC05020	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Pabellones medicina general y cirugía, cuarto de vigilancia
DSC05021	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Pabellón de administración, sala de espera
DSC05022	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Infecciosos, cuarto de vigilancia
DSC07843	Palacio de la Música, Madrid	Zuazo, S.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de la sala
DSC0781901	Puerto aéreo en Berlín	Bünzz O.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plantas y detalles
DSC0781902	Puerto aéreo en Berlín	Bünzz O.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta, secciones y perspectiva general
DSC0786202	Proyecto de cine del Callao	Gutiérrez Soto, L.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía: detalle del bar

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC06609	Academia general militar	Rodríguez, V. Y Parellada, A. (ings.)	1928	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 24. Tomo XXIV. 1928	Fachada principal
DSC04267	Villa	Abraham et Sinoir	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupes longitudinale et transversale de la piscine
DSC06840	Cine Actualidades	Ulargui, S.	1932	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Año III. Núm. 7. 1931-32.	Fotografía de acceso
DSC06841	Cine Actualidades	Ulargui, S.	1932	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Año III. Núm. 7. 1931-32.	Fotografía interior: aspecto de la sala. Detalle de las butacas
DSC08287	Proyecto de un grupo de viviendas	Zuazo, S.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plano de localización
DSC08292	Proyecto de un grupo de viviendas	Zuazo, S.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	"a1": Habitación reducida. "a": Habitación reducida
DSC08295	Proyecto de un grupo de viviendas	Zuazo, S.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	"d": Habitación mínima (para matrimonio solo o soltero). "g":
DSC08296	Proyecto de un grupo de viviendas	Zuazo, S.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	"i": vivienda máxima
DSC08297	Proyecto de un grupo de viviendas	Zuazo, S.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	"h": vivienda mediana. "i": vivienda mediana
DSC08299	Proyecto de un grupo de viviendas	Zuazo, S.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	"n": vivienda máxima
DSC08300	Proyecto de un grupo de viviendas	Zuazo, S.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	"o": vivienda máxima
DSC03918	Fundación del Amo, Madrid	Soler, B., Bergamín	1928	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Planta baja
DSC08337	Teatro Figaro	López, F.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de acceso. Vista del hall
DSC08341	Teatro Figaro	López, F.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de acceso a la sala. Zona de descanso.
DSC08358	Hospital	Breuer, M.	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de maqueta
DSC08359	Hospital	Breuer, M.	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Perspectiva
DSC06890	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 11. 1933	El anfiteatro principal y la bóveda acústica
DSC06892	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 11. 1933	La orquesta vista desde la cúpula
DSC06893	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 11. 1933	Escenario con orquesta
DSC06896	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 11. 1933	Escenario: peine y pasillos de servicio
DSC0793201	Cine de San Carlos (Madrid)	Lozano, E.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista desde calle adyacente
DSC00810	Kuppel der Elektrizitätswerke		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb. 3: Kuppel der Elektrizitätswerke
DSC00881	Betriebszentrale konsumgenassensch		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Betriebszentrale konsumgenassensch . Vorwärts-Befreiung,

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04199	Hotel de l'intransigeant		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Detalle de la escalera
DSC04258	Théâtre de l'oeil de Paris	Delahalle, R.R.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	La scène
DSC04259	Théâtre de l'oeil de Paris	Delahalle, R.R.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan du balcon
DSC04261	Théâtre de l'oeil de Paris	Delahalle, R.R.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan du rez-de-chaussée
DSC08421	Bloque de viviendas en Madrid	Zuazo, S.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de urbanización
DSC08422	Bloque de viviendas en Madrid	Zuazo, S.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Tendedero en cubierta
DSC08423	Bloque de viviendas en Madrid	Zuazo, S.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista del patio
DSC02960	Bibliothèque Nationale		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fotografía interior, sala de lectura Bibliothèque Nationale
DSC02961	Bibliothèque Nationale		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fig. 754: plan de la Bibliothèque Nationale, avant ses
DSC02962	Bibliothèque Sainte-Geneviève		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fig.760: Bibliothèque Sainte-Geneviève, façade. Fig. 761: Coupe
DSC02963	Bibliothèque Nationale		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fig.762: Magasin de livres, à la Bibliothèque Nationale
DSC02964	Bibliothèque Nationale		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fig.755: Bibliothèque Nationale, grande salle de lecture
DSC02978	Plan d'un Pavillon		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fig.870: Halles centrales, à Paris. Fig.871: Halles
DSC02979	Ancienne Halle au blé de Paris		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fig.873: Ancienne Halle au blé de Paris
DSC02981	Théâtre Français		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Fig.923: Coupe longitudinale de la scène du Théâtre
DSC02982	Théâtre Français		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, París ,1901 -	Coupe transversale de la scène du Théâtre Français
DSC06696	El Hospital Clínico, anexo de la Facultad	Sánchez, M.	1928	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 32. 1934	Fotografía en construcción
DSC06697	La nueva Facultad de Medicina de	Sánchez, M.	1928	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 32. 1934	Fotografía en construcción
DSC06698	La Escuela de Arquitectura de	Bravo, P.	1933	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 32. 1934	Fotografía en construcción
DSC06909	Sanatorio de "La Solana"	Bergamín, R.	1934	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1934	Vista general
DSC06910	Sanatorio de "La Solana"	Bergamín, R.	1934	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1934	Planta segunda
DSC06919	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1934	Vista del auditorio en construcción y pruebas de resistencia
DSC08577	Anteproyecto de Nuevo Hospital en	Arcas, S., Lagarde, Labayen y Aizpirua	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta de emplazamiento

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03197	Colegio Misional de la Ver Cruz	Bidasoa, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Colegio Misional de la Ver Cruz, Wuhu (China)
DSC03205	Seminario Conciliar de Logoño	Bastida, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Interiores
DSC03221	Grupo de viviendas Solocoche	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Detalle de fachada
DSC03225	Grupo de viviendas Solocoche	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Interior
DSC03226	Grupo de viviendas Solocoche	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Interior
DSC03227	Grupo de viviendas Solocoche	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Detalle de la escalera
DSC03228	Grupo de viviendas Solocoche	Aman, E.	1935	Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Perspectiva de distribución
DSC03233	Barrio Obrero en La Castellana	Aman, E.	1935	Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Planta baja y piso primero
DSC03234	Colonia Elguero / La Castellana	Aman, E.	1935	Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Proyectos de urbanización 1. Colonia
DSC08643	El edificio Carrión: la sala de espectáculos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de la taquilla
DSC03650	Colegio de la Enseñanza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía fachada lateral
DSC03662	Colegio de la Hermandad del	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía: sala de cunas, dormitorio
DSC03686	Proyecto de Instituto de Segunda	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Ilustración perspectiva: acceso
DSC03712	Grupos escolares de Caspe y Calatayud	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía fachada exterior.
DSC03713	Grupos escolares de Caspe y Calatayud	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía galería
DSC03719	Grupos escolares de Caspe y Calatayud	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Vista exterior del edificio y planta.
DSC0368201	Proyecto de Instituto de Segunda	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Ilustración perspectiva: escalera de acceso desde patio de recreo
DSC0370902	Grupos escolares de Caspe y Calatayud	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Planta de acceso.
DSC0701902	Palacio de la Música.	Zuazo, S.	1924	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 59. 1950	Fotografía nocturna de fachada
DSC0704302	Teatro Lope de Vega	Otamendi, J. Y J.	1919	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 59. 1950	Fotografía nocturna
DSC0704700	Teatro Lope de Vega	Otamendi, J. Y J.	1919	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 59. 1950	Antepecho del anfiteatro
DSC0704701	Teatro Lope de Vega	Otamendi, J. Y J.	1919	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 59. 1950	Friso de la embocadura
DSC0701902	Palacio de la Música.	Zuazo, S.	1924	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 59. 1950	Embocadura del escenario del Palacio

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC0704700	Teatro Lope de Vega	Otamendi, J. Y. J.	1919	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Uno de los suntuosos palcos.
1904 01	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo Jiménez	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Planta alta y plano de conjunto.
1904 02	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo Jiménez	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Planta baja
1904 031	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo Jiménez	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Plano del solar dado y situación.
1932 01	Proyecto de urbanización de la	G.A.T.E.P.A.C.	1932	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Axonométrica y plantas de los bloques.
1932 02	Proyecto de urbanización de la	G.A.T.E.P.A.C.	1932	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Perspectiva. Los bloques y sus anexos.
1933 09	Variante del proyecto de Escuela	G.A.T.E.P.A.C.	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	perspectiva y plantas.
1904 041	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo JiménezAyllón,	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Semi-planta
1904 05	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo JiménezAyllón,	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Sección por AB. Fachada principal.
1904 06	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo JiménezAyllón,	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Fachada lateral, mitad.
1904 08	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo JiménezAyllón,	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Columnas del almacén para carros.
1904 09	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo JiménezAyllón,	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Vigas del piso del almacén para carros, roblón de las uniones.
1904 10	Proyecto parque de artillería en cuartel	Ayllón Francisco López y Leopoldo JiménezAyllón,	1904	Hormigón y cemento armado. Arrizabalaga, Zubinas y Compañía. Bilbao, 1910	Cálculo de las escaleras del almacén para carros.
1933 10	Grupo de viviendas obreras en Barcelona	G.A.T.E.P.A.C.	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Planta baja y plantas tipo.
1933 11	Grupo de viviendas obreras en Barcelona	G.A.T.E.P.A.C.	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Perspectiva, axonométrica de una vivienda y secciones.
1933 12	Grupo de viviendas obreras. Proyecto	G.A.T.E.P.A.C.	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Perspectiva.
1935 18	Proyecto de instituto de 2ª enseñanza	Vallet, Olazábal, Ponte, Labayen	1935	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Plantas baja y primera.
1936 17	Proyecto de instituto de 2ª enseñanza	J.M. Aizpúrua, E. de Aguinaga	1936	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Planta baja
1936 19	Proyecto de instituto de 2ª enseñanza	J. González y F. Perales	1936	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Planta baja y primer piso.
DSC03867	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.810, 811 y 812: marches et contre-marches en bois
DSC03868	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.807: ...nous donne une autre application avec les angles de
DSC03869	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.831: detalle de escalera de estructura metálica
DSC03870	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.832: alzado de escalera en hierro

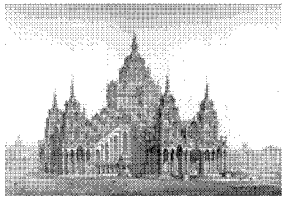
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03871	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.840: detalle de peldaño metálico
DSC03872	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.840: detalle de peldaño metálico
DSC03873	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Coupe dans l'axe du palier d'un escalier. Coupe suivant AB.
DSC03874	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Escaliers en fer: Fig.861: Fig.862 y 863: ensemble
DSC03875	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.871, 872, 873 y 874:
DSC05420	Hospital de San José de Cádiz	Ortega, G. (ing.mil.)	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Fotografía de cocina
DSC05421	Hospital de San José de Cádiz	Ortega, G. (ing.mil.)	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Fotografía de exterior
DSC05342	Nuevo seminario de Oviedo	Bellido, L.	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Fachada Principal
DSC05345	Nuevo seminario de Oviedo	Bellido, L.	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Planta de sótano y cimentaciones
DSC04889	Evolution of theatre-Comparative plans	Kinsila, E.B.	1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Greek theatre in sixth century B.C. Roman theatre in first century
DSC04890	Evolution of theatre-Comparative plans	Kinsila, E.B.	1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	People's theatre, Worms, Germany. Century theatre, New
DSC04891	Lyceum Theatre, London, Eng.		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Main floor and balcony plans
DSC04892	Raimund Theatre, Vienna. Wagner		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Model safety plans for theatres
DSC04893	Nollendorf Theatre		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Nollendorf Theatre, Berlín, ilustración exterior
DSC04894	Air Theatre of California University		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Open Air Theatre of California University University Orchestra
DSC04899	The revolving stage		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Don Juan: Act1. Scene 3. Don Juan Garden, (plano)
DSC04900	Brandt's reform stage		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Brandt's reform stage with Three Movable Platforms
DSC04901	German Theatre, Viena		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Grand Entrance Stairways
DSC04902	Asphalia stage, Fortuny system		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Asphalia stage (left), Fortuny system indirect lighting (right)
DSC04903	Rialto Theatre		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Interior Rialto Theatre NewYor City
DSC04904	Egyptian Design		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Model Small Photoplayhouse, Egyptia n Design
DSC04905	Model Photoplayhouse		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Main floor plan and longitudinal section of Model Photoplayhouse
DSC04906	Model Photoplayhouse		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Longitudinal section model Photoplayhouse with Lobby underneath

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04907	Wagner Opera House, Bayreuth		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Model orchestra well: longitudinal and plan of orchestra well
DSC04908	Model Small photoplasyhouse		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	View of Model Small photoplasyhouse with Lbby Underneath the
DSC04909	Chairs		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Top og high back chairs. Space gained by low back chairs.
DSC04910	Schauspielhaus, Stuttgart, Germany.		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Model plan of Schauspielhaus, Stuttgart, Germany.
DSC04911	Heating diagram		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Longitudinal section of heating diagram indicating ordinary
DSC04912	Plenum chamber	Kinsila, E.B.	1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Esquema de funcionamiento
DSC04914	Little Theatre	Creighton Ingalls and F. Burrall Hoffman ,Jr.	1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Interior view Little Theatre Harry Creighton Ingalls
DSC04920	Model Grand Central Theatre		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	Combination floor plans of Model Grand Central Theatre
DSC04921	Scala Theatre,London		1917	Modern theatre construction, Chalmers Publisher Co, New York	View of Scala Theatre,London England
DSC07468	Hospital de San Pablo y Sta. Cruz.	Domenech y Muntaner, L.	1902-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1918	Detalle
DSC07469	Hospital de San Pablo y Sta. Cruz.	Domenech y Muntaner, L.	1902-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1918	Fotografías exteriores
DSC06212	La Nueva Casa de Correos y Telégrafos	Palacios, A. Y Otamendi	1904-1	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 17. Tomo XVII. 1919	Vista general
DSC07497	Correos y telégrafos	Palacios, A.	1904-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fachada
DSC07499	Correos y telégrafos	Palacios, A.	1904-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Detalle, paso de carruajes
DSC0534603	Nuevo seminario de Oviedo	Bellido, L.	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Fotografía interior
DSC02843	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.416 y 417: escalera de estructura metálica
DSC05577	Escuela graduada modelo con	Manuel F., Fernández-Malamuel	1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Sección y alzado
DSC05676	La pensión de la arquitectura en	Anasagasti, T.	1909	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1909	Detalle
DSC05667	Escuela primaria de la Kernstrasse,		1909	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1909	Planta y fachada principal
DSC05672	La pensión de la arquitectura en	Anasagasti, T.	1909	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1909	Fachada
DSC05674	La pensión de la arquitectura en	Anasagasti, T.	1909	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1909	Planta general
DSC05675	La pensión de la arquitectura en	Anasagasti, T.	1909	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1909	Detalle
DSC05676	La pensión de la arquitectura en	Anasagasti, T.	1909	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1909	Detalle

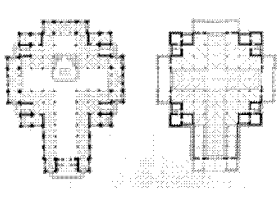
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC05723	Estación energética modelo	Caselles y Tarrats, P.	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Fotografía exterior
DSC05741	Proyecto de edificio para casa de	Ullé, L.U.	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Fachada
DSC05755	El nuevo teatro "Victoria Eugenia" de	Urcola, F.	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Fotografía de interior
DSC07531	Grupo escolar de Indauchu, Vicaya	de Bastida, R.	1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Detalle de acceso
DSC07533	Grupo escolar de Indauchu, Vicaya	de Bastida, R.	1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fotografía interior: Clases
DSC07537	Grupo escolar de Indauchu, Vicaya	de Bastida, R.	1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fotografías interiores
DSC07621	Hospital del Rey		1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Pabellón de variolosos. Planta perspectiva
DSC07666	Escuelas de la Sociedad Altos	Gorostiza, Ismael de	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista exterior. Baracaldo
DSC07667	Escuelas de la Sociedad Altos	Gorostiza, Ismael de	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista exterior. Baracaldo
DSC07668			1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista exterior.
DSC07669	Anteproyecto de cinematógrafo en	De Nebot, F.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada
DSC057541	El nuevo teatro "Victoria Eugenia" de	Urcola, F.	1912	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Detalle de escalera
DSC05987	Elysée Palace, Paris		1914	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 12. Tomo XII. 1914	Entresuelo y segundo piso
DSC05988	Elysée Palace, Paris		1914	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 12. Tomo XII. 1914	Vista general
DSC07362	Curso de proyectos de Escuelas	Falguera y Colomer	1914	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Fachada principal
DSC07363	Curso de proyectos de Escuelas	Falguera y Colomer	1914	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Vista general aérea
DSC07364	Curso de proyectos de Escuelas	Falguera y Colomer	1914	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Planta baja
DSC07365	Curso de proyectos de Escuelas	Falguera y Colomer	1914	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Planta Piso
DSC07366	Curso de proyectos de Escuelas	Falguera y Colomer	1914	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Sección longitudinal
DSC07367	Curso de proyectos de Escuelas	Falguera y Colomer	1914	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Sección transversal
DSC00473	Groupe scolaire de Grenelle	Bonnier, M. L.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Vista general
DSC00474	Groupe scolaire de Grenelle	Bonnier, M. L.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Planta
DSC00475	Groupe scolaire de Grenelle	Bonnier, M. L.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Planta

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC00476	Lycée Jules Ferry	Paquet, M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Planta
DSC00477	Lycée Jules Ferry	Paquet, M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Planta de terraza
DSC0749905	Correos y telégrafos	Palacios, A.	1904-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Detalle
DSC0749906	Correos y telégrafos	Palacios, A.	1904-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Detalles de soportes galería superior
DSC0750801	Sucursal del Banco de Bilbao en Madrid.	Bastida, R.	1918	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fotografía de fachada
DSC00444	Hospital de San Francisco de Paula	Palacios, A. y Otamendi, J. M.	1920	M. Hospital de San Francisco de Paula, Madrid, 1920?	Vista general
DSC00446	Hospital de San Francisco de Paula	Palacios, A. y Otamendi, J. M.	1920	M. Hospital de San Francisco de Paula, Madrid, 1920?	Detalle de fachada
DSC00448	Hospital de San Francisco de Paula	Palacios, A. y Otamendi, J. M.	1920	M. Hospital de San Francisco de Paula, Madrid, 1920?	Vista del patio
DSC04797	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Organismi a strutture elastiche comuni. Ossature del tipo
DSC04798	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Parallelo tra gli organismi a volta in muratura omogenea e
DSC04799	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Azioni esterne orizzontali (vento, terremoto...) sistema
DSC04803	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Ossature a telaio elastico (Ferro-acciaio-cemento armato)
DSC04804	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Ossature a telaio elastico in cemento armato, (grandiosa
DSC04805	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Nuovo mercato di Breslau. Tettoia in cemento armato della
DSC04806	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Organismi a cupola con intelaiatura elastica
DSC04807	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Ossature a telaio elastico in cemento armato. Grandioso
DSC04828	Elementi costruttivi nell'arch. Romana	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi murali comuni: la volta a cupola murale: la cupola del
DSC04830	La costruzione	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi murali comuni: le cupole doppie del Rinascimento
DSC04832	La costruzione	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi murali comuni: Le cupole doppie del Rinascimento: la
DSC04833	La costruzione	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi murali comuni: Le cupole doppie del Rinascimento: la
DSC04834	La costruzione	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi murali comuni: le cupole doppie del Rinascimento: cupola
DSC04836	Strutture murali con coperture metalliche	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi elastici: grande galleria V e II a Milano, (arch. Mengoni 1880)
DSC04866	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: esempi di ossature in

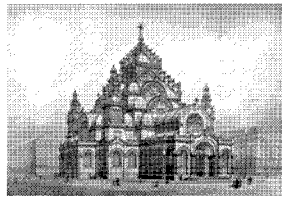
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04867	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento. La grande Stazione
DSC04874	La grande Stazione Centrale di Lipsia		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	B: Pianta e vista prospettica dell esterno
DSC04875	La grande Stazione Centrale di Lipsia		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	A: vista della halle
DSC04876	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: Grande Edificio per Caffè e
DSC04878	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: Grande Edificio per Caffè e
DSC04879	Grande Edificio per Caffè e		1918	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	C: Sezione trasversale dell'edificio e pianta della cupola in acciaio
DSC07082	Asilo de ancianos en La Coruña	de Górraga, J.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Alzado y planta general
DSC07083	Asilo de ancianos en La Coruña	de Górraga, J.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Fotografías: comedor, galería cerrada y patio lateral



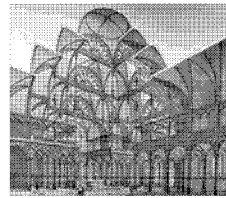
1886DSC09015



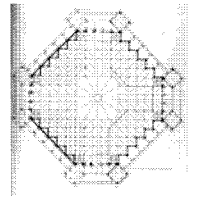
1886DSC09016



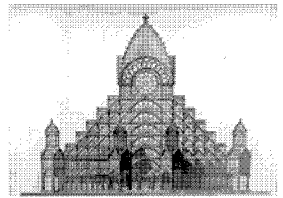
1886DSC09017



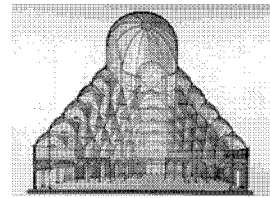
1886DSC09018



1886DSC09019



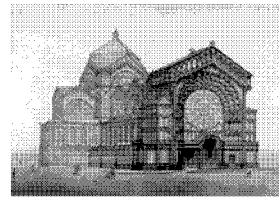
1886DSC09020



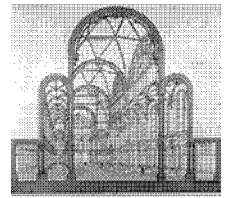
1886DSC09021



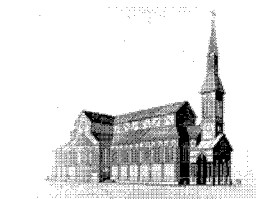
1886DSC09023



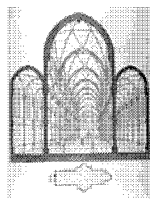
1886DSC09024



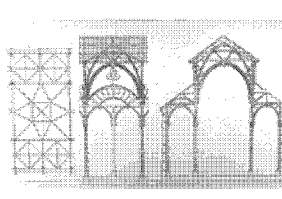
1886DSC09025



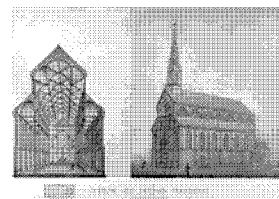
1886DSC09026



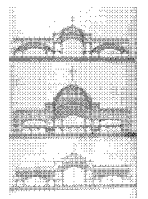
1886DSC09027



1886DSC09028



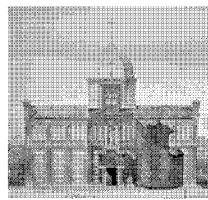
1886DSC09029



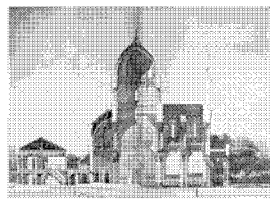
1886DSC09035



1892DSC04177



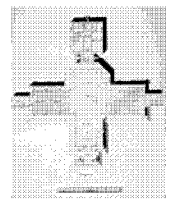
1892DSC04180



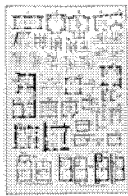
1892DSC04181



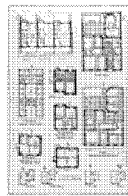
1892DSC04182



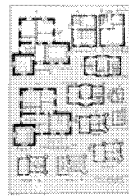
1892DSC04183



1897DSC02028



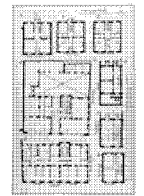
1897DSC02029



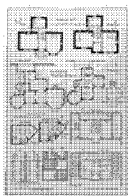
1897DSC02030



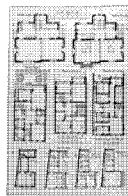
1897DSC02031



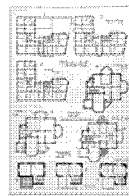
1897DSC02032



1897DSC02033



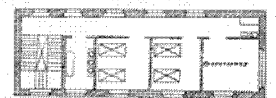
1897DSC02034



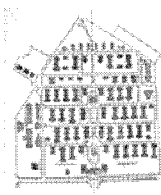
1897DSC02035



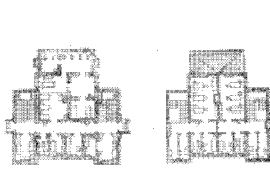
1899DSC03353



1899DSC04381



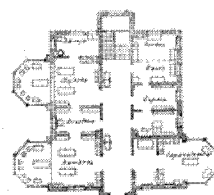
1899DSC04386



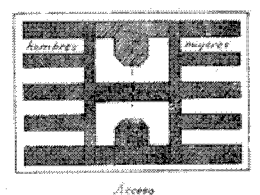
1899DSC04387



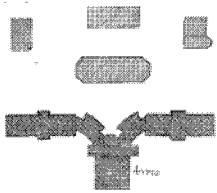
1899DSC04389



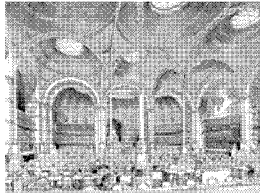
1899DSC04393



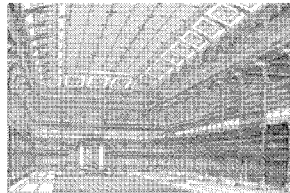
1899DSC04397



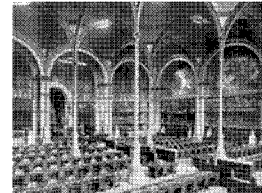
1899DSC04398



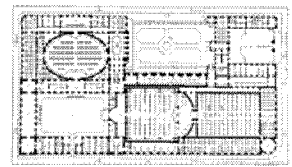
1901DSC02931



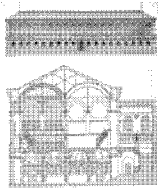
1901DSC02959



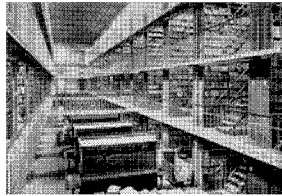
1901DSC02960



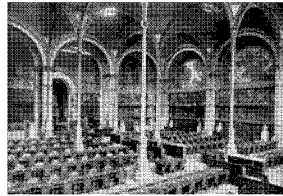
1901DSC02961



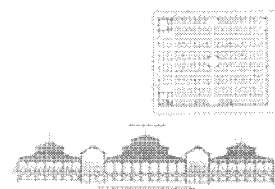
1901DSC02962



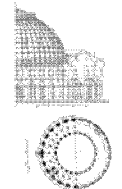
1901DSC02963



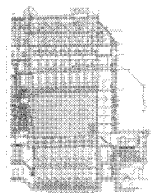
1901DSC02964



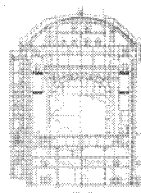
1901DSC02978



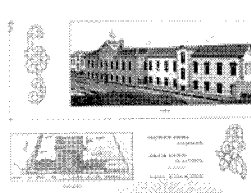
1901DSC02979



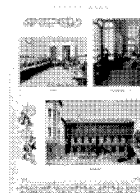
1901DSC02981



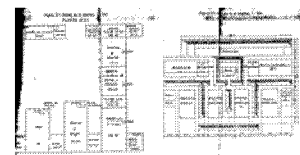
1901DSC02982



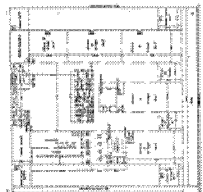
1901DSC07082



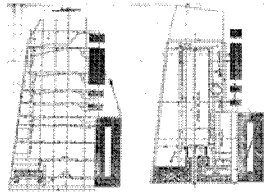
1901DSC07083



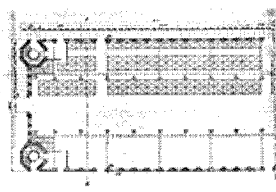
1904 01 proyecto parque de artilleria



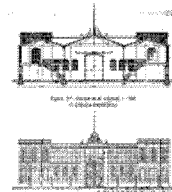
1904 02 proyecto parque de artilleria



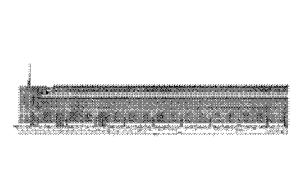
1904 03 proyecto parque de artilleria



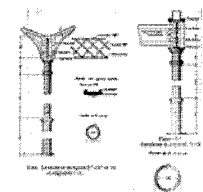
1904 04 proyecto parque de artilleria



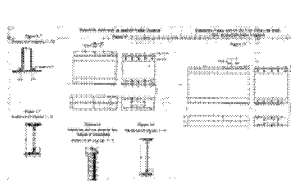
1904 05 proyecto parque de artilleria



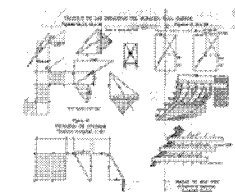
1904 06 proyecto parque de artilleria



1904 08 proyecto parque de artilleria



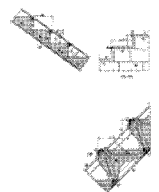
1904 09 proyecto parque de artilleria



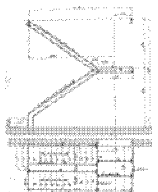
1904 10 proyecto parque de artilleria



1904DSC03867



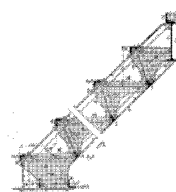
1904DSC03868



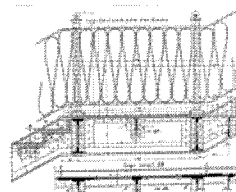
1904DSC03869



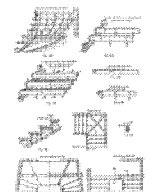
1904DSC03870



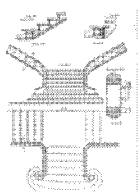
1904DSC03872



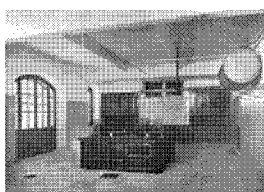
1904DSC03873



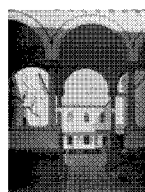
1904DSC03874



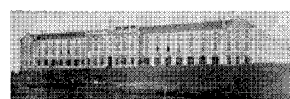
1904DSC03875



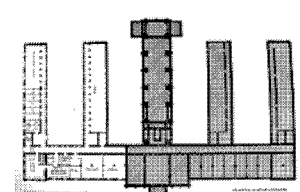
1904DSC05420



1904DSC05421



1905DSC05342



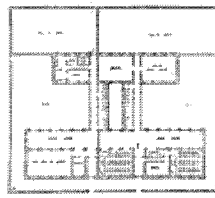
1905DSC05345



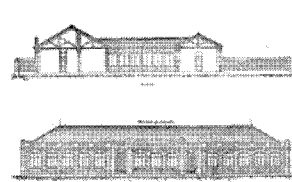
1905DSC0534603



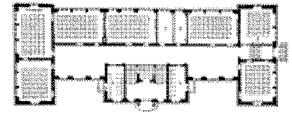
1908DSC02843



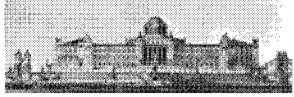
1908DSC05576



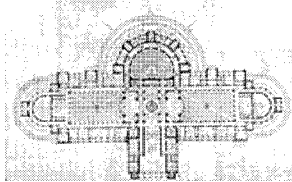
1908DSC05577



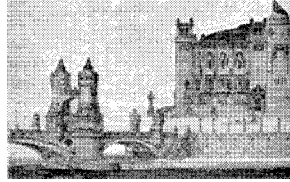
1909DSC05667



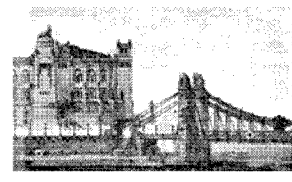
1909DSC05672



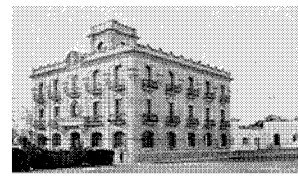
1909DSC05674



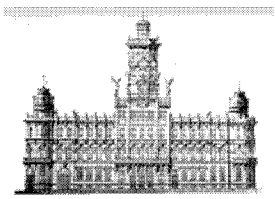
1909DSC05675



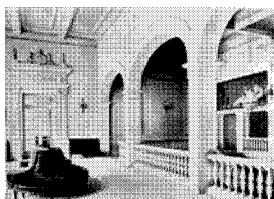
1909DSC05676



1912DSC05723



1912DSC05741



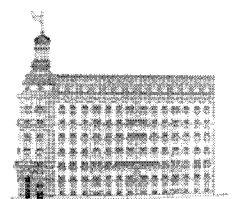
1912DSC05755



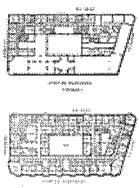
1912DSC057541



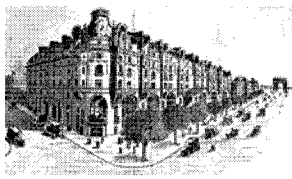
1912DSC057551



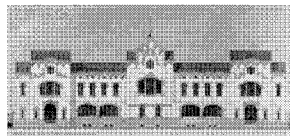
1913DSC0589402



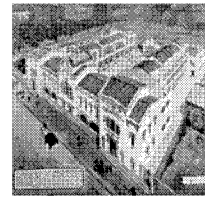
1914DSC05987



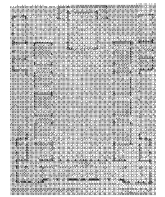
1914DSC05988



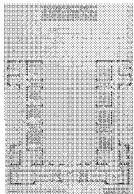
1914DSC07362



1914DSC07363



1914DSC07364



1914DSC07365



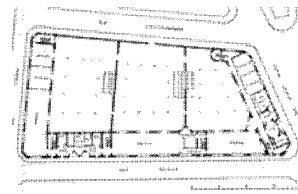
1914DSC07366



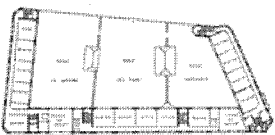
1914DSC07367



1916DSC00473



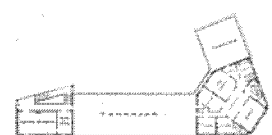
1916DSC00474



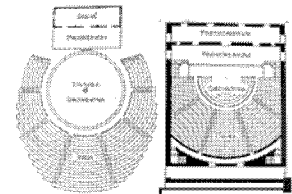
1916DSC00475



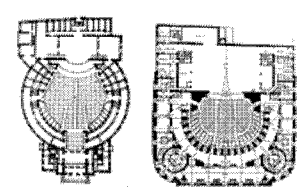
1916DSC00476



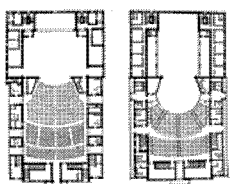
1916DSC00477



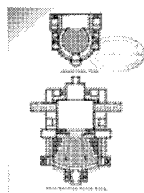
1917DSC04889



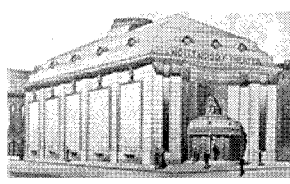
1917DSC04890



1917DSC04891



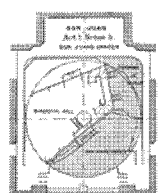
1917DSC04892



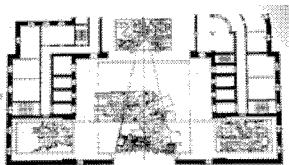
1917DSC04893



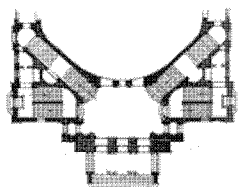
1917DSC04894



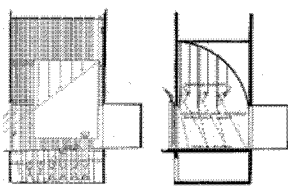
1917DSC04899



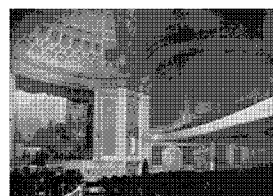
1917DSC04900



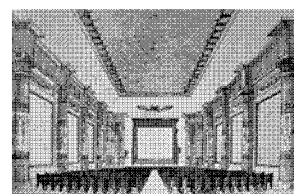
1917DSC04901



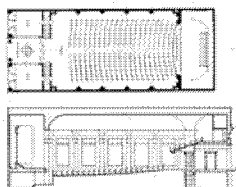
1917DSC04902



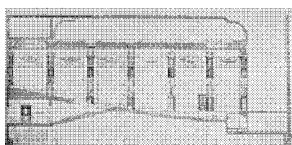
1917DSC04903



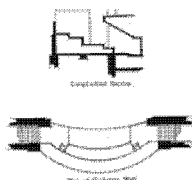
1917DSC04904



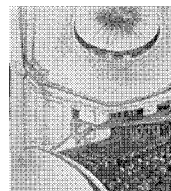
1917DSC04905



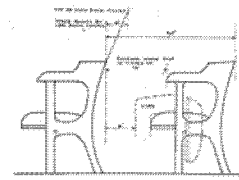
1917DSC04906



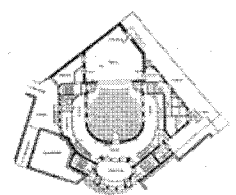
1917DSC04907



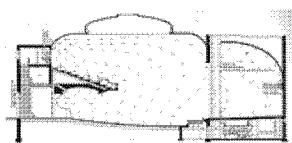
1917DSC04908



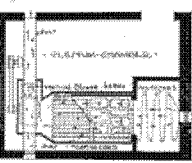
1917DSC04909



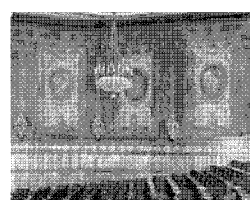
1917DSC04910



1917DSC04911



1917DSC04912



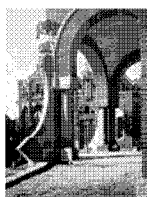
1917DSC04914



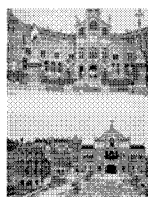
1917DSC04920



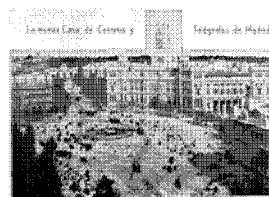
1917DSC04921



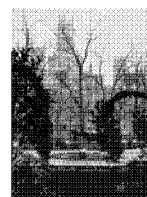
1918DSC07468



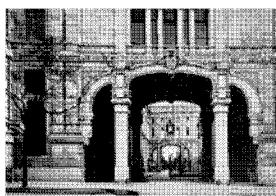
1918DSC07469



1919DSC06212



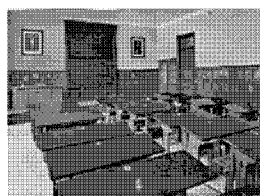
1919DSC07497



1919DSC07499



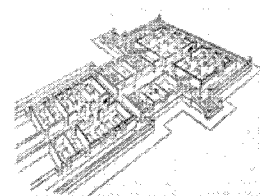
1919DSC07531



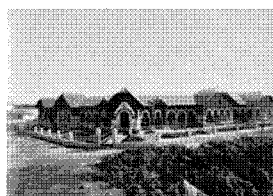
1919DSC07533



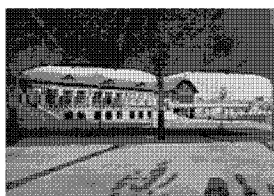
1919DSC07537



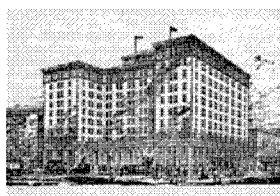
1919DSC07621



1919DSC07666



1919DSC07667



1919DSC07668



1919DSC07669



1919DSC0749905



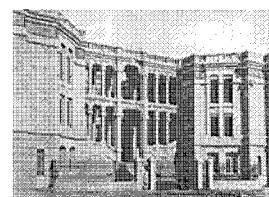
1919DSC0749906



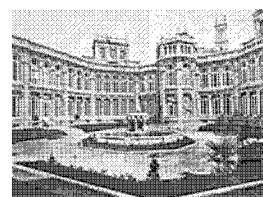
1919DSC0750801



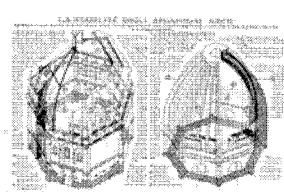
1920DSC00444



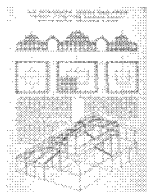
1920DSC00446



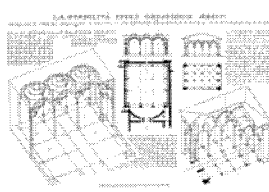
1920DSC00448



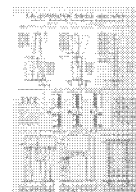
1920DSC04790



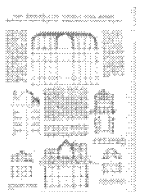
1920DSC04797



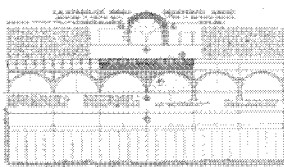
1920DSC04798



1920DSC04799



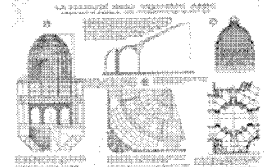
1920DSC04803



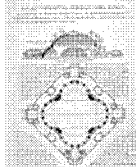
1920DSC04804



1920DSC04805



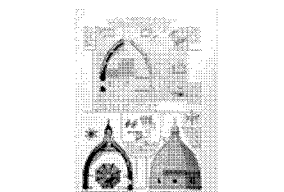
1920DSC04806



1920DSC04807



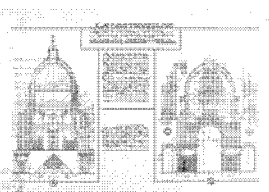
1920DSC04828



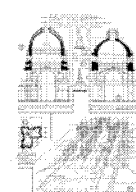
1920DSC04829



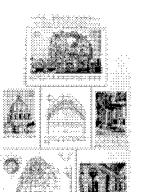
1920DSC04830



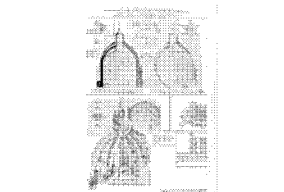
1920DSC04832



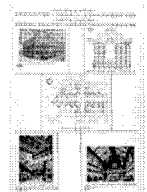
1920DSC04833



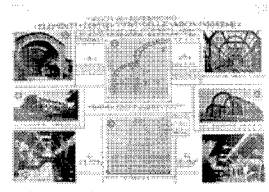
1920DSC04834



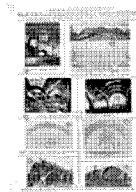
1920DSC04835



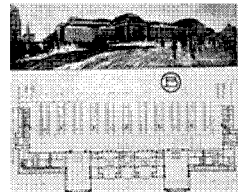
1920DSC04836



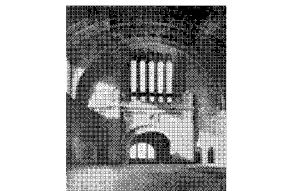
1920DSC04866



1920DSC04867



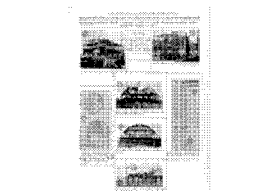
1920DSC04874



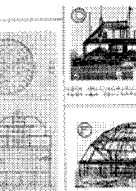
1920DSC04875



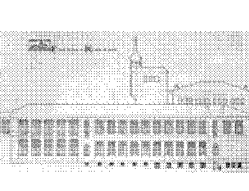
1920DSC04876



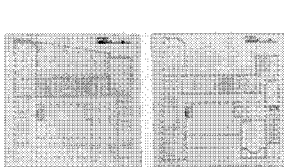
1920DSC04878



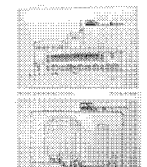
1920DSC04879



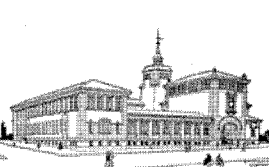
1920DSC07683



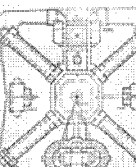
1920DSC07684



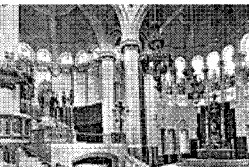
1920DSC07685



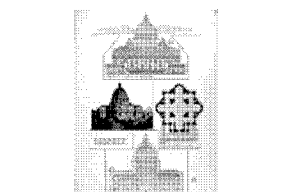
1920DSC07686



1920DSC0044401



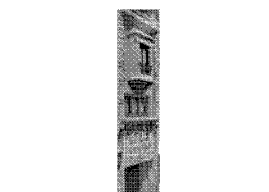
1920DSC0044801



1920SC04831



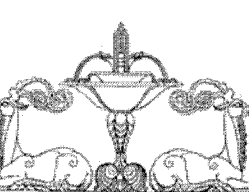
1921DSC06349



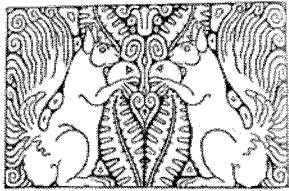
1923DSC06470



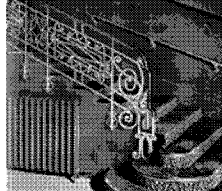
1923DSC06475



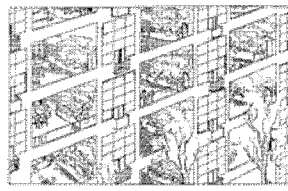
1923DSC06483



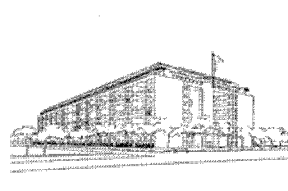
1923DSC06485



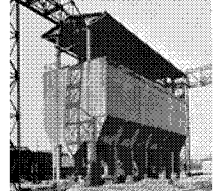
1923DSC06486



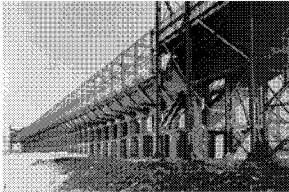
1923DSC08846



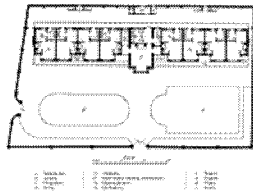
1923DSC08847



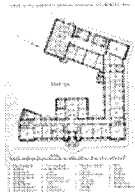
1925DSC04699



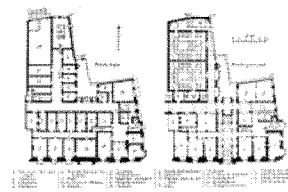
1925DSC04700



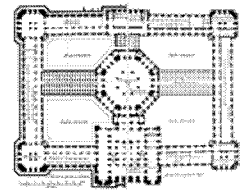
1926DSC03121



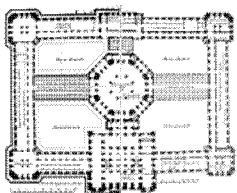
1926DSC03123



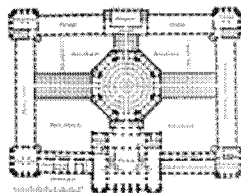
1926DSC03124



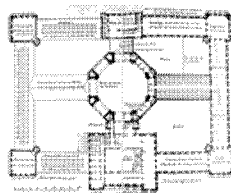
1926DSC03127



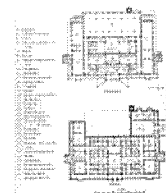
1926DSC03128



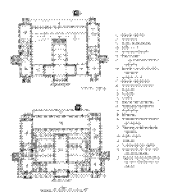
1926DSC03129



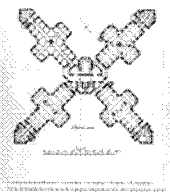
1926DSC03130



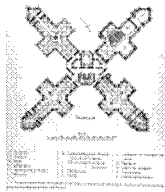
1926DSC03144



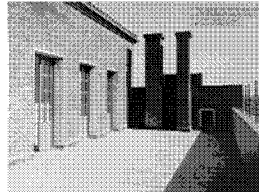
1926DSC03145



1926DSC03152



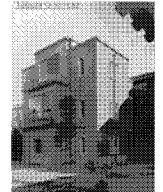
1926DSC03153



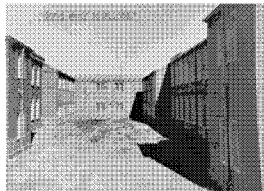
1926DSC04993



1926DSC04994



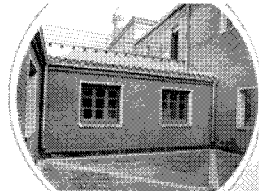
1926DSC04996



1926DSC04997



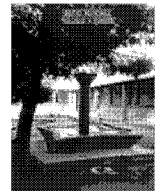
1926DSC04999



1926DSC05001



1926DSC05003



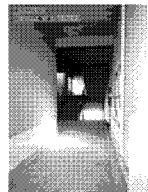
1926DSC05004



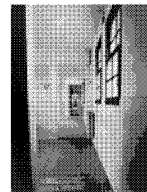
1926DSC05005



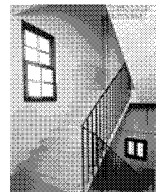
1926DSC05006



1926DSC05007



1926DSC05008



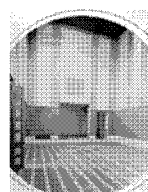
1926DSC05010



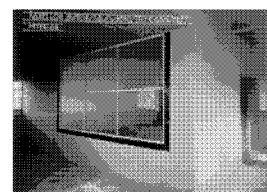
1926DSC05011



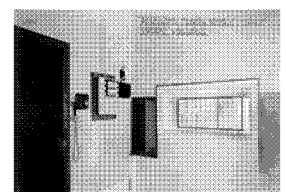
1926DSC05014



1926DSC05015



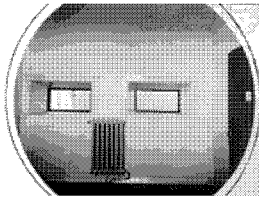
1926DSC05018



1926DSC05020



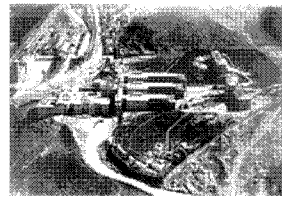
1926DSC05021



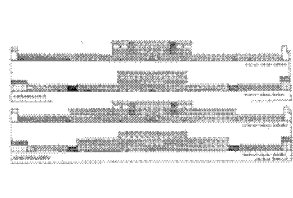
1926DSC05022



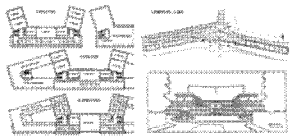
1926DSC07843



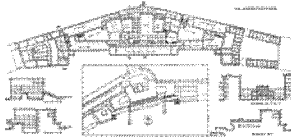
1926DSC0498602



1926DSC0781900



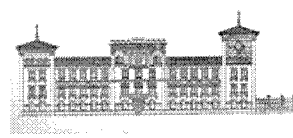
1926DSC0781901



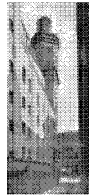
1926DSC0781902



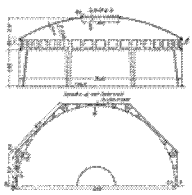
1927DSC0786202



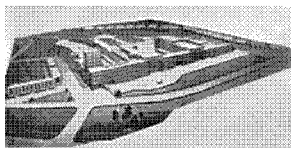
1928C06609



1929DSC0793201



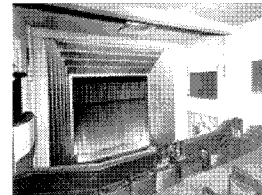
1930DSC00810



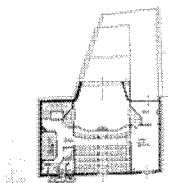
1930DSC00881



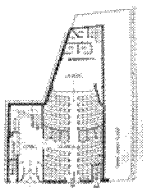
1930DSC04199



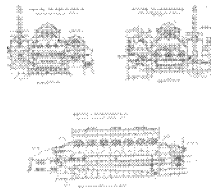
1930DSC04258



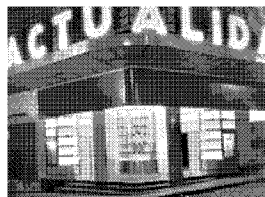
1930DSC04259



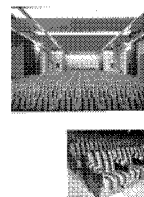
1930DSC04261



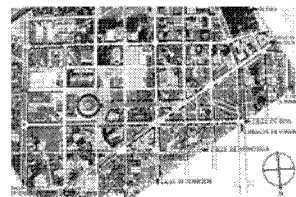
1930DSC04267



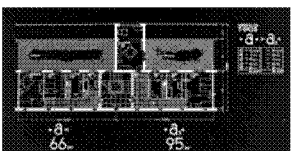
1931DSC06840



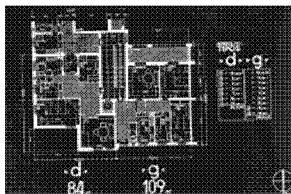
1931DSC06841



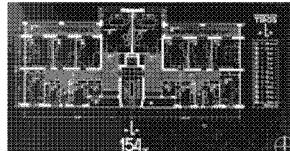
1931DSC08287



1931DSC08292



1931DSC08295



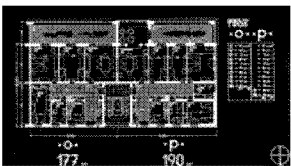
1931DSC08296



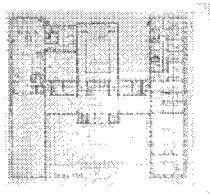
1931DSC08297



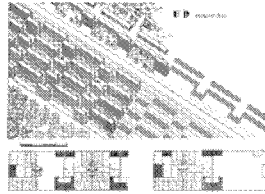
1931DSC08299



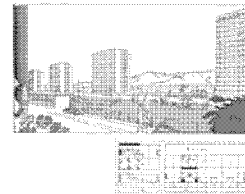
1931DSC08300



1931SC03918



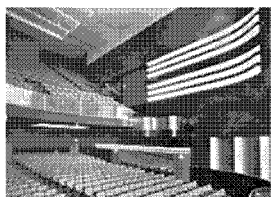
1932 01 urb diagonal
barcelona



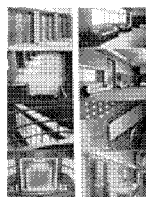
1932 02 urb diagonal
barcelona



1932DSC08337



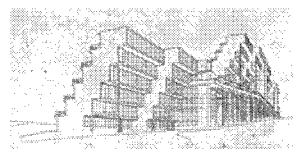
1932DSC08339



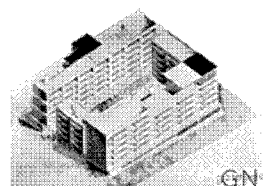
1932DSC08341



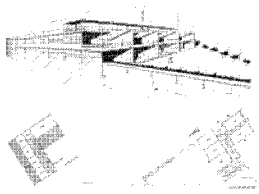
1932DSC08358



1932DSC08359



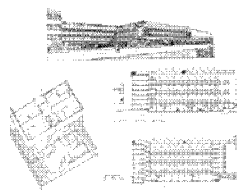
1932DSC08386



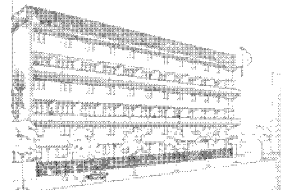
1933 09 proyecto escuela elemental



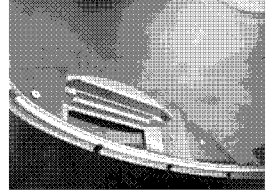
1933 10 grupo de viviendas



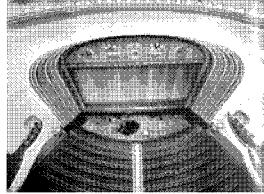
1933 11 grupo de viviendas



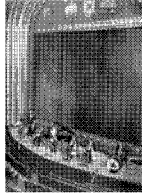
1933 12 estudio distribucion ensanche



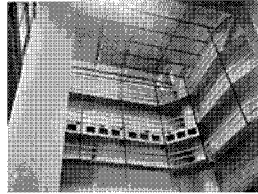
1933DSC06890



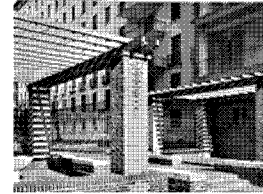
1933DSC06892



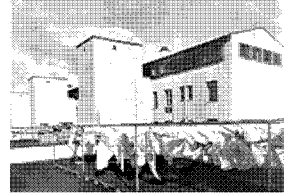
1933DSC06893



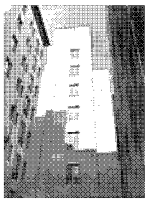
1933DSC06896



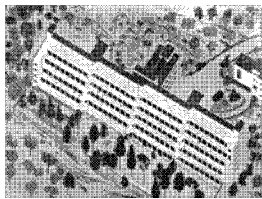
1933DSC08421



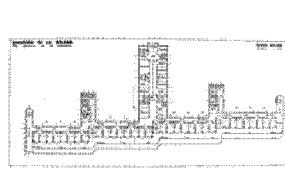
1933DSC08422



1933DSC08423



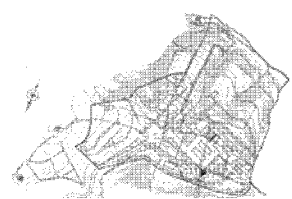
1934DSC06909



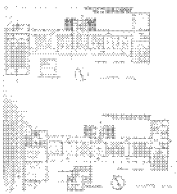
1934DSC06910



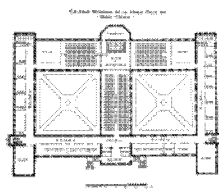
1934DSC06919



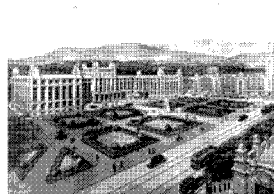
1934DSC08577



1935 18 proyecto instituto segunda enseñanza



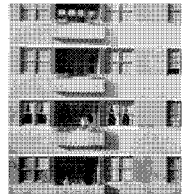
1935DSC03197



1935DSC03198



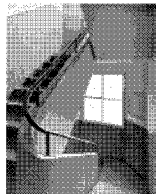
1935DSC03205



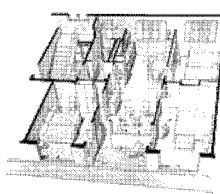
1935DSC03221



1935DSC03226



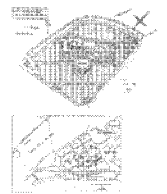
1935DSC03227



1935DSC03228



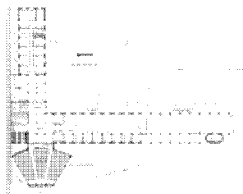
1935DSC03233



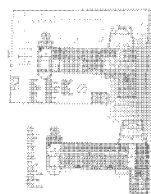
1935DSC03234



1935DSC08643



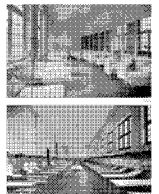
1936 17 proyecto instituto segunda enseñanza



1936 19 proyecto instituto segunda enseñanza



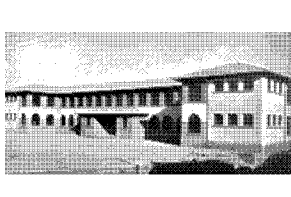
1936DSC03650



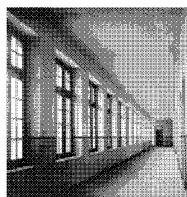
1936DSC03662



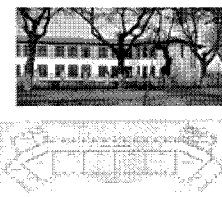
1936DSC03686



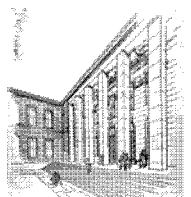
1936DSC03712



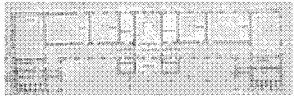
1936DSC03713



1936DSC03719



1936DSC0368201



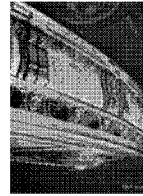
1936DSC0370902



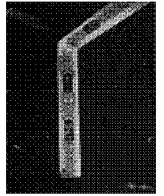
1953DSC0701902



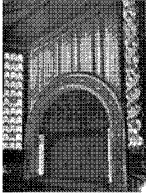
1953DSC0704302



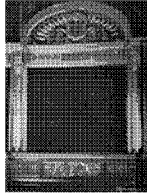
1953DSC0704700



1953DSC0704701



1953DSC07019021



1953DSC07047000

2.2 Horizontalidad. Evolución del organismo de la luz

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1910 01	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1910	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Alzados y perspectivas.
1910 04	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1913	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Edificio en obras.
1910 05	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1910	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Detalle de la estructura metálica que soporta la planta de acceso,
1910 07	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1910	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Maqueta en yeso y vista actual de las cariátides.
1910 19	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1913	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Edificio en obras
1911 02	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1911	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Planta primera, segunda y sección.
1911 03	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1911	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Fachada a Alcalá y pavimentación de la misma.
1918 06	Banco Español del Río de la Plata	Antonio Palacios	1918	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Vidriera de la cúpula.
1923 13	Casa Comercial Palazuelo	Antonio Palacios	1923	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Reportaje en la revista Arquitectura Española
DSC00408	Planta a Nivel y de Suelo	Gómez Acebo y Retortillo, T.	1904	Concurso Internacional de Proyectos para instalar el Casino de Madrid. Gómez Acebo y Retortillo, Tomás.	Planta a Nivel y de Suelo
DSC00507		Compañía Urbanizadora Metropolitana	1920	OTAMENDI, J. M. La Compañía Urbanizadora Metropolitana: sus obras, Huecograbado Mumburu,	Vista exterior
DSC00509	Terrenos de La Compañía	Compañía Urbanizadora Metropolitana	1920	OTAMENDI, J. M. La Compañía Urbanizadora Metropolitana: sus obras, Huecograbado Mumburu,	Planos de los terrenos.
DSC00635	Girder Form, United Shoe Machinery	Ransome, E.L.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Girder Form, United Shoe Machinery Co.'s. Factory Beverly,
DSC00636	Girder Form Used in Ingalls	Elzer	1903	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Girder Form Used in Ingalls Building, Cincinnati, Ohio
DSC00637	Hennebique Form for Slab and Girder	Hennebique, F.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Hennebique Form for Slab and Girder Floors
DSC00638	Hennebique Clamp for Floor Girder	Hennebique, F.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Hennebique Clamp for Floor Girder Floors
DSC01472	Royal Liber Building. Liverpool		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Royal Liber Building. Liverpool
DSC01473	Typical Arch supporting Corner		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Typical Arch supporting Corner Towers
DSC01474	Laying Monolithic Hollow Flooring		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Laying Monolithic Hollow Flooring
DSC01475	Skeleton on course of erection		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Skeleton on course of erection
DSC01476	Erection of Masonry of skeleton		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions, La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Erection of Masonry of skeleton
DSC01823	Edificio Woolworth		1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Edificio Woolworth, Broadway, New York. cielos rasos de

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01824	Palacio municipal de la ciudad de NY y		1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Palacio municipal de la ciudad de NY: cielos rasos de Herringbone.
DSC02109	Interior (Hall)	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 74: Interior (Hall)
DSC02196	Danton Cinéma Palace a Paris	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Détails. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Fotografía exterior: fachada. Coupe transversale. Façade
DSC02197	Danton Cinéma Palace a Paris	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Détails. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Fotografía interior: patio de butacas. Detalle.
DSC02198	Danton Cinéma Palace a Paris	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Détails. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Plan du rez de chaussée. Plan de la galerie. Coupe
DSC02207	Family-Palace a Aubervilliers	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Détails. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Fotografía exterior: fachada. Sección.
DSC02208	Family-Palace a Aubervilliers	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Détails. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Fotografía interior: patio de butacas
DSC02209	Family-Palace a Aubervilliers	Vergnes, M.E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Détails. Plans, L. Maretheaux Imp., París, s.f.	Plans
DSC02466	Escaleras de Nouvelles Galeries	Laville, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Le grand escalier
DSC02467	Escalera de La Menagere	Laville, M.	1924	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Paris 1924 Magasins de "La Ménagère", a Paris.Laville, M
DSC02468	Escalera de La Menagere	Laville, M.	1924	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Magasins de "La Ménagère", a Paris.Laville, M
DSC02469	Escalera de La Menagere	Laville, M.	1924	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Magasins de "La Ménagère", a Paris.Laville, M
DSC02470	Escalera de La Menagere	Laville, M.	1924	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Magasins de "La Ménagère", a Paris.Laville, M
DSC02471	Escalera de La Menagere	Laville, M.	1924	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Magasins de "La Ménagère", a Paris.Laville, M
DSC02472	"Nouvelles galeries" de Chauny	Laville, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Grand escalier, du rez de ch au 1 étage. Chauny.
DSC02473	La Ménagère	Laville, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Magasins de "La Ménagère", a Paris.Laville, M
DSC02474	Escaliers par marches	Brachet, L.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Escaliers par marches moulées d'avance.
DSC02506	Sanatorium a Capiégne	Toumon, M. et Chapcn	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	3ème étage. 1er étage. Coupe.
DSC02507	Sanatorium a Capiégne	Toumon, M. et Chapcn	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Façade
DSC02508	Sanatorium a Capiégne	Toumon, M. et Chapcn	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe transversale
DSC02515	Tours des Arts Décoratifs	Plumet, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Tours de l'Esplanade des Invalides
DSC02516	Tours des Arts Décoratifs	Plumet, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Fig.2. Coupe.
DSC02518	Cine de la Madeleine	Oudin, M.	1913	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Plan de la galerie en porte à faux. Plancher haut du

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02519	Cine de la Madeleine	Oudin, M.	1913	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Sistema Hennebique. Coupe de la galerie. Paris, 1913
DSC02520	Cine de la Madeleine	Oudin, M.	1913	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe transversale AB. Sistema Hennebique. Paris, 1913
DSC02522	Planchers translucides		1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	1. Couverture de hall 2. Couverture de vestibule
DSC02523	Cúpulas		1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Cúpulas
DSC02524	Terrasse avec lanterneau. Appentis,		1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Terrasse avec lanterneau: couverture de courrette. Pour
DSC02525	Hipódromo Champs Elysees	Adda, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe transversale Paris
DSC02540	Immeuble Rue des Amiraux	Sauvage	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Chimenea de 60 m. de altura.
DSC02594	The Woman's Christian			Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.1. Vista exterior
DSC02595	Owing's Building,			Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.2. Owing's Building, Chicago
DSC02596	German Opera House	Adler & Sullivan architects		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.3. German Opera House, Chicago Ill.
DSC02597	Masonic Temple	Burnham & Root architects		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.4. Masonic Temple, Chicago Ill. (From architecture and
DSC02598	Proposed Office Building for the NY			Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.5. Proposed Office Building for the NY Sun, Park Row
DSC02599	The World Building			Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.6. The World Building, Park Row. Facing City Hall Park,
DSC02600	Manhattan Life Ins. Co. Building	Kimball & Thomson architects		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.7. Manhattan Life Ins. Co. Building, 64 & 68, Broadway, NY.
DSC02655	Skeleton construction in buildings, the	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.62. Front elevation
DSC02666	The new Netherland, beam plan			Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.69. Beam plan
DSC02671	Hotel Waldorf	Hardenbergh, H.J.		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Hotel Waldorf
DSC02672	Hotel Waldorf, typical floor plan	Hardenbergh, H.J.		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.75. Typical floor plan
DSC02681	Typical floor plan of Venetian Building			Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed. 1893	Fig.79. Typical floor plan of Venetian Building
DSC02942	Hôtel meublé aux Champs-Élysées.		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.634: Hôtel meublé aux Champs-Élysées. Plan du premier étage.
DSC02943	Hôtel meublé aux Champs-Élysées.		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.635: Hôtel meublé aux Champs-Élysées. Plan des cuisines.
DSC02945	L'Albergo de Poveri, á Gênes		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.640: Plan de l'Albergo de Poveri, á Gênes
DSC02956	Grand amphithéâtre de l'Ecole		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.672: Plan du Grand amphithéâtre de l'Ecole Polytechnique

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02957	Grand amphithéâtre de l'Ecole		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.673: Coupe transversale de l'amphithéâtre de
DSC02958	Grand amphithéâtre de l'Ecole		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.674: Coupe longitudinale de l'amphithéâtre de
DSC02972	Musée-Bibliothèque de Grenoble		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.733: Coupe du Musée-Bibliothèque de Grenoble. Fig.734:
DSC02973	Éléments et théorie de l'architecture	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.736: Salle de musée à deux étages de vitrines (le second
DSC02977	Magasins du Printemps		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.863: Magasins du Printemps. Plan et coupe
DSC03071	Coupole en béton armé	Hennebique (ing.)	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Detalle
DSC03073	Plancha de cubierta	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Plancha de cubierta
DSC03074	Couverture en Tôle ondulée	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Vue en dessous
DSC03076	Le congo roofing	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Le congo roofing, texto
DSC03084	Detalle de remate de alero y canalón	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Detalle de remate de alero y canalón
DSC03085	Cheneau	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Cheneau (toles et cornieres etanches). Cheneau (toles et
DSC03087	Escalier 1 Rue Danlon monolithe	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Escalier 1 Rue Danlon monolithe, système Hennebique. Coupe
DSC03088	Escalier d'honneur Hôtel de Ville de	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Escalier d'honneur Hôtel de Ville de Calais. Système Piketty. Coupe
DSC03089	Epaiss des tôles des limons ou des	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Epaiss des tôles des limons ou des crémaillères de 6m/m
DSC03090	Limon en fer et stuc	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Limon en fer et stuc
DSC03091	Escalier	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Escalier
DSC03154	Westminster Palace Hotel (Londres)	W. Y A. Moseley		Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 51: Westminster Palace Hotel (Londres): Planta
DSC03155	Ministerio de la Guerra, (Whitehall,	Young, W.		Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 60: Ministerio de la Guerra, (Whitehall, Londres):
DSC03156	Ministerio de la Guerra, (Whitehall,	Young, W.		Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 61: Ministerio de la Guerra, (Whitehall, Londres):
DSC03161	Gaiethy Theatre, (Londres)	Runtz, E. Y Ford		Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 67: Gaiethy Theatre, (Londres): Sección longitudinal,
DSC03169	Casas de Hampstead Way,	Ward, W.H.		Plantas de Edificios, Prólogo de B.Bassegoda Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Lámina 92: Casas de Hampstead Way, (Ciudad Jardín,
DSC03367	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.267: detalle de funcionamiento de elevador: maquinaria
DSC03373	Ascensores de aire comprimido		1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, MadridPequeña Enciclopedia	Fig.273: detalle de maquinaria

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03513	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.28: pináculo, caballete, crestería, limatesa, clave o
DSC03515	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.148: parte superior de una cubierta de dilatación libre, sistema
DSC03517	Sistema para pendientes inferiores	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.165: sistema para pendientes inferiores a 0.35 por metro.
DSC03519	Cubierta de dilatación libre		1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.148: parte superior de una cubierta de dilatación libre, sistema
DSC03525	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.231 a 235: planta, esqueleto del piso, vista del forjado de ladrillos,
DSC04092	Projekt für die Fest- und Ausstellungshalle	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Planta
DSC04093	Projekt für die Fest- und Ausstellungshalle	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Alzado y sección longitudinal
DSC04094	Projekt für die Fest- und Ausstellungshalle	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Sección transversal
DSC04095	Projekt für die Fest- und Ausstellungshalle	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Alzados y secciones
DSC04096	Projekt für die Fest- und Ausstellungshalle	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Ilustración exterior
DSC04098	Projekt für die Fest- und Ausstellungshalle	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Ilustración exterior acceso
DSC04103	Gebäude der Nord Aktienbank	Gesellius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Fotografía interior
DSC0413001			1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraus,	Ilustración interior
DSC04409	Petroleum-Building, Oklahoma			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.1: Betongerüst: Petroleum-Building, Oklahoma
DSC04555	Treppe im Ausstellungsturm	Abel, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Treppe im Ausstellungsturm.
DSC04556	Treppe im Museumsbau auf	Abel, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Treppe im Museumsbau auf dem Ausstellungsgelände
DSC04558	Gewendelte Eisenbetontreppe im	Wolfe, R.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Gewendelte Eisenbetontreppe im ehem. Hoftheater.
DSC04559	Ufapalast, Stuttgart,	Bauer, L.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Ufapalast, Stuttgart: Treppe vom Parterre zum 1. Rang.
DSC04560	Stadtbad Mödliag	Tamussino, H.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Stadtbad Mödliag: Aufgang zur sennenterrasse die
DSC04561	Stadtbad Mödliag	Tamussino, H.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Stadtbad Mödliag: Aufgang zur sennenterrasse die
DSC04563	Städt. Hoschen elektrizitätswerke	Meyer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Städt. Hoschen elektrizitätswerke Frankfurt a.M.
DSC04564	Treppenhaus im Verwaltungsgebäude	Barthling, O.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Treppenhaus im Verwaltungsgebäude des Roten Kreuzes,
DSC04566	Essen: Zeche Königsborn	Fischer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Treppe neben dem Kohlenauzug, (Wiener & Tracté, Dortmund)

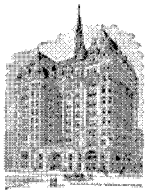
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04567	Essen: Zeche Königsborn	Fischer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Essen: Zeche Königsborn
DSC04573	Städtisches tiefbauamt gladbeck:	Held & Franke A.-G.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Städtisches tiefbauamt gladbeck: Sprungturm im Schwimmstadion
DSC04580				Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	
DSC04604	Entwurf für ein Bürohaus,	Mies van der Rohe		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Entwurf für ein Bürohaus.
DSC04607	Kohlenturm der Zeche Königsborn,	Fischer, A., Sauvage & Sarrazin, Taut, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.168: Kohlenturm der Zeche Königsborn. Abb.167: Grobgarage
DSC04609	Grobgarage Boulevard Raspail,	Sauvage & Sarrazin		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Grobgarage Boulevard Raspail, Paris.
DSC04610	Haus der deutschen Buchdrucker, Berlin	Taut, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Haus der deutschen Buchdrucker, Berlin.
DSC04686	Getreidespeicher in Buffalo			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Getreidespeicher in Buffalo
DSC04689	Getreide-elevatoren der Baltimore & Ohio	Metcalf & Co		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Getreide-elevatoren der Baltimore & Ohio R.R.,
DSC04802	La stabilità degli org.arch.	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Ossature ad impalcatura con ingabbiamento elastico
DSC04822	Elementi costruttivi nell'architettura Greca	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	La pietra da Taglio: Architrave esolaio
DSC04837	Tipi di edifici con intelaiatura metallica	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistema elastici.
DSC04838	Tipi di edifici con intelaiatura metallica	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Planta. Vista prospettica dell'interno
DSC04839	Tipi di edifici con intelaiatura metallica	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sezione trasversale
DSC04840	Tipi di edifici con intelaiatura metallica	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Pianta
DSC04846	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani
DSC04847	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani:
DSC04848	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani:
DSC04849	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani:
DSC04850	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani:
DSC04851	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani
DSC04852	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani
DSC04855	Incastellatura in alcuni fabbricati di	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Incastellatura in alcuni fabbricati di New York

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04856	Una casa in S.Francisco	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Disposizione dell'ingabbiamento in una casa in S.Francisco
DSC04857	Torre del fabbricato "Wool Worth"	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Incastellatura e particolare costruttivo della torre del
DSC04858	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Tipi di fabbricati americani particolari delle armature
DSC04859	Transporto dei ferri per la costruzione		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Transporto dei ferri per la costruzione dei fabbricati
DSC04860	Fabbricato "Hudson"		1907	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Stato dei lavori al 25 sett. 1907 del fabbricato "Hudson"
DSC04861	Chiodatura pneumatica		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Chiodatura pneumatica
DSC04862	Palazzo Municipale in New York.		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	H: Palazzo Municipale in New York. I: Fabbricato "Wool"
DSC04863	Casa "Singer"		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	E: Montaggio dei ferri dell la casa "Singer". G: Fabbricato "Singer" in
DSC05390	Casino de Madrid	Sáinz de los Terreros, L.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Ilustración de fachada
DSC0539121	Casino de Madrid	Sáinz de los Terreros, L.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Sección
DSC05444	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Vista general del edificio (perspectiva)
DSC0544401	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Fachada del edificio
DSC05445	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Fachada posterior
DSC0544501	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	fachada lateral
DSC05446	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Corte longitudinal por la cámara de diputados
DSC05447	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Corte longitudinal por la cámara de senadores
DSC05448	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Corte longitudinal por el eje
DSC0544801	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Corte transversal por las antecámaras
DSC05449	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Planta de cimientos y alcantarillado
DSC05450	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Planta de sótanos
DSC0545001	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Planta baja
DSC05452	Prismas Luxfer	Val Saint-Lambert	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Esquema del efecto producido por los prismas luxfer
DSC05453	Prismas Luxfer	Val Saint-Lambert	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Esquema del efecto producido por los prismas luxfer

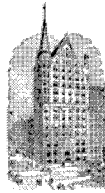
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC05462	Proyecto de palacio legislativo de	Mendoza, M.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 2. Tomo II. 1904	Sección
DSC05608	Metropolitan Building		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Ilustración
DSC05655	Cementerio	Anasagasti, T.	1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 8. Tomo VII. 1910	Ilustración
DSC05748	Villa del César	Anasagasti, T.	1911	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Perspectiva general
DSC05749	Villa del César	Anasagasti, T.	1911	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 10. Tomo X. 1912	Detalle
DSC05920	Monumento a S.M. La Reina Doña	Anasagasti	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Detalle de la exedra del monumento
DSC05922	Monumento a S.M. La Reina Doña	Anasagasti	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Detalle lateral del monumento-asilo
DSC05950	Cementerio ideal	Anasagasti, T.	1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 12. Tomo XII. 1914	Vista general
DSC06037	Nuevo edificio para la Gran Peña	Gambra, E. Y de Zumárraga, A.	1915	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 13. Tomo XIII. 1915	Fachada a la calle de la Reina
DSC06400	Concurso internacional para la	Rodríguez, A. (ing.)	1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Ilustración: vista general
DSC06465	El nuevo edificio social del Círculo de	Palacios, A.	1919	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 21. Tomo XXI. 1923	Detalle
DSC06536	Nuevo edificio construido en el	Palacios, A.	1921	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 22. Tomo XXII. 1924	Planta de cimientos del edificio fig.5ª. Edificio construido en la Avda.
DSC06613	Proyecto de edificio para oficinas y	Martín, A.	1927	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 24. Tomo XXIV. 1928	Ilustración: vista general
DSC06863	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.11. 1933	Fotografía interior: vestíbulo
DSC06901	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.11. 1933	Estructura.
DSC06902	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.11. 1933	Maestro Guerrero con obreros.
DSC06916	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1934	Fotografía interior: bar
DSC06923	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1934	Fotografía aérea de emplazamiento
DSC06929	La Unión y el Fénix español	López M.	1928	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1935	Fotografía nocturna
DSC06954	Edificio Hispano de Edificación	Fernández-Shaw, C.	1930	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 22. 1944	Fotografía exterior
DSC06955	Edificio Hispano de Edificación	Fernández-Shaw, C.	1930	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 22. 1944	Fotografía nocturna
DSC0700800	Edificio "España"	Otamendi, J. Y J.	1947	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Texto. Planta baja. Planta del cuerpo central y de los áticos
DSC07027	Edificio de la Prensa	Muguruza, P.	1924	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Fotografía de fachada

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC0702901	Hotel y cine Rex.	Gutiérrez Soto, L.	1943	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Fotografía exterior
DSC07035	La Gran Vía de noche	del Campo, A.	1953	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1953	Ilustración: Acuarela de don Ángel del Campo y Francés
DSC0703700	Edificio Hispano de Edificación	Fernández-Shaw, C.	1930	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Fotografía nocturna
DSC0703700	Edificio Vita	García Lomas-Mata, F.	1929	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Edificio Vita
DSC0703700	Oficinas y cine Gran Vía	Álvarez de Sotomayor, G.	1943	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Oficinas y cine Gran Vía
DSC0703902	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Fotografías: fotografía nocturna.
DSC07042	Hotel Emperador: edificios de la	Otamendi, J. Y J.	1919	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.59. 1950	Vista del conjunto del bloque, esquina con la calle San Bernardo
DSC07313	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Sótano segundo
DSC07314	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Sótano primero
DSC07315	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Piso segundo
DSC07316	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Fotografía construcción del gran hall
DSC07317	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Fotografía interior: gran hall
DSC07318	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Fotografía de detalle: balcón del gran hall
DSC07319	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Puerta Lafayette o del chaflán
DSC07320	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Decoración de la cúpula
DSC07321	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Detalle en sección de la c
DSC07323	Almacenes Lafayette de París	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Fotografía de construcción de cúpula del gran hall.
DSC07514	Casa en la Gran Vía	Mathet, P.	1916	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fotografía de fachada
DSC0751403	Casa en la Gran Vía	Mathet, P.	1916	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Detalle de portal. Planta de pisos. Planta baja. Detalle de puerta de
DSC07524	Casas en las calles de Alcalá y Claudio	Yarnoz, J.	1910	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Planta de entresuelo, planta primera
DSC07552	Anteproyecto para el Círculo de Bellas	Zuazo, S. Y Fernández Quintanilla, E.	1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fachada principal a la Calle Alcalá
DSC07553	Anteproyecto para el Círculo de Bellas	Fernández, G.	1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fachada a la Calle Alcalá
DSC07556	Anteproyecto para el Círculo de Bellas	Hernández Briz y Saiz Martínez	1919	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fachada a la Calle Alcalá

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC07740	Concurso convocado por una	Brahm y Kasteleiner en colaboración de	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración exterior y planta
DSC07741	Concurso convocado por una	Luekhardt Hermanos y Hoffman	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración exterior y planta
DSC07742	Concurso convocado por una	Koch, W.G.	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración exterior y planta
DSC07743	Concurso convocado por una	Elsässer, M.	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración exterior y planta
DSC07813	Rascacielos	Mies van der Rohe	1929	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de maqueta
DSC07830	El edificio del Círculo de Bellas Artes	Palacios, A.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Texto, (artículo)
DSC0783001	El edificio del Círculo de Bellas Artes	Palacios, A.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Alzado a calle Alcalá
DSC0783002	El edificio del Círculo de Bellas Artes	Palacios, A.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección longitudinal y planta de sótanos
DSC07831	El edificio del Círculo de Bellas Artes	Palacios, A.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plantas baja, principal y primera
DSC07832	El edificio del Círculo de Bellas Artes	Palacios, A.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada lateral y planta del primer ático.
DSC07920	Central Medica de NY	Rogers, G.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior
DSC07921	Central Medica de NY	Rogers, G.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior
DSC0796202	Ateneo Mercantil de Valencia	Migue de los Santos y Agustín Aguirre	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada
DSC07964	Ateneo Mercantil de Valencia	Migue de los Santos y Agustín Aguirre	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta baja, solución A. Planta segunda, solución A
DSC08022	Edificio de la Compañía Telefónica	de Cárdenas, I.	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle fachada posterior
DSC08566	El nuevo edificio de la compañía de	López M.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista general
DSC08569	El nuevo edificio de la compañía de	López M.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Texto. Planta cuarta
DSC08572	El nuevo edificio de la compañía de	López M.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de maqueta
DSC08816	Banco en La Coruña	Tenreiro, A. Y Estellés, P.	1921	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta de fundaciones
DSC08834	Proyecto de "Titanic" para viviendas.	Lozano, L.	1923	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Proyecto de "Titanic" para viviendas: fachada pintada. Proyecto de
DSC08841	Las ciudades del porvenir	Le Corbusier, Saugnier	1923	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración: vista general
DSC08849	Proyecto de reforma varia parcial del	Ugalde, Z.	1923	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Trazado horizontal de la reforma y estado actual
DSC08858	Proyecto de reforma varia parcial del	Ugalde, Z.	1923	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de manzana



1893DSC02594



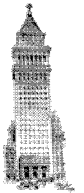
1893DSC02595



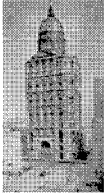
1893DSC02596



1893DSC02597



1893DSC02598



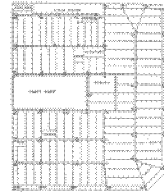
1893DSC02599



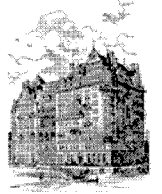
1893DSC02600



1893DSC02655



1893DSC02666



1893DSC02671



1893DSC02672



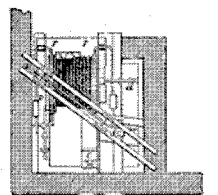
1893DSC02681



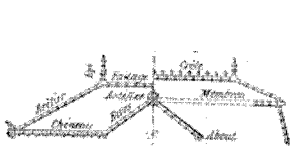
1897DSC02109



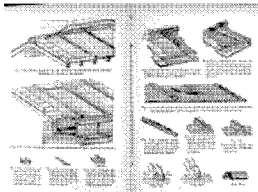
1899DSC03367



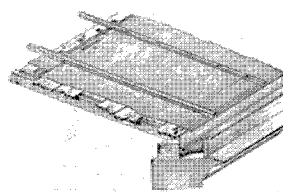
1899DSC03373



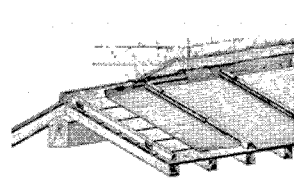
1899DSC03513



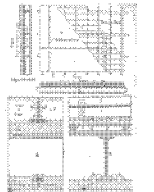
1899DSC03515



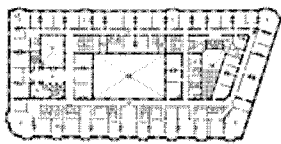
1899DSC03517



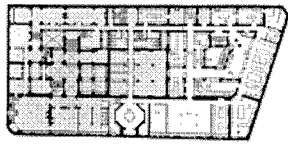
1899DSC03519



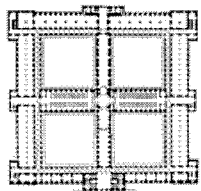
1899DSC03525



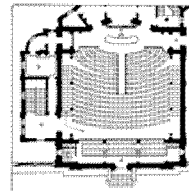
1901DSC02942



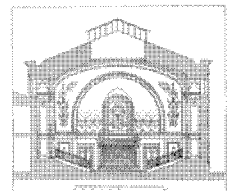
1901DSC02943



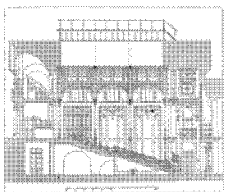
1901DSC02945



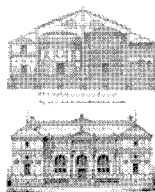
1901DSC02956



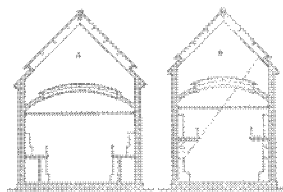
1901DSC02957



1901DSC02958



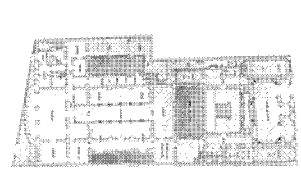
1901DSC02972



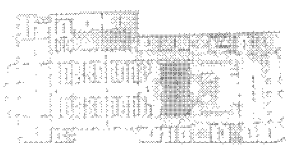
1901DSC02973



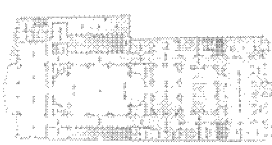
1901DSC02977



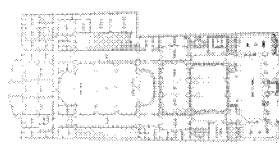
1903Dsc03750



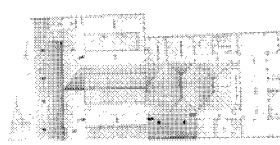
1903DSC03751



1903DSC03752



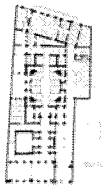
1903DSC03753



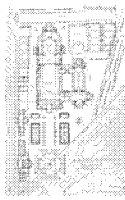
1903DSC03754



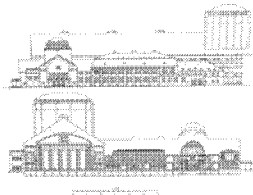
1903DSC0374801



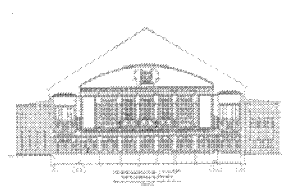
1904DSC00408



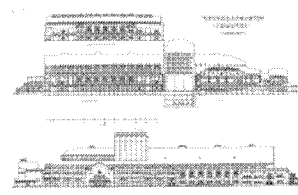
1904DSC04092



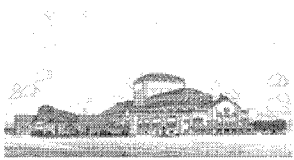
1904DSC04093



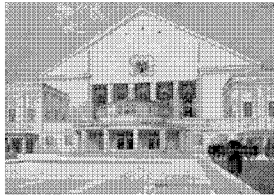
1904DSC04094



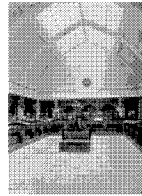
1904DSC04095



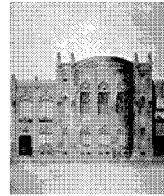
1904DSC04096



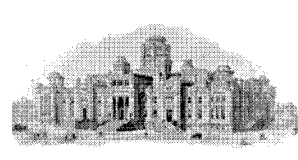
1904DSC04098



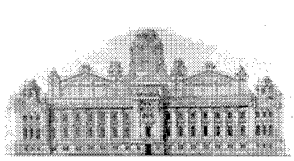
1904DSC04103



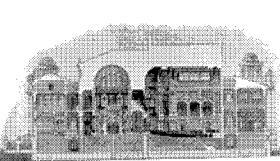
1904DSC05390



1904DSC05444



1904DSC05445



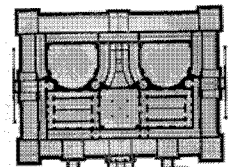
1904DSC05446



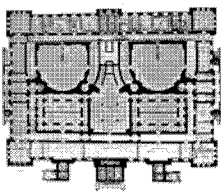
1904DSC05447



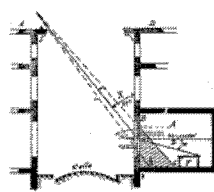
1904DSC05448



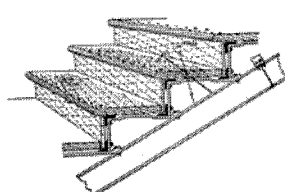
1904DSC05449



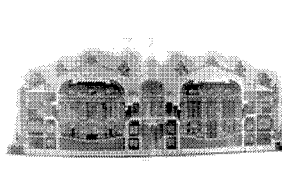
1904DSC05450



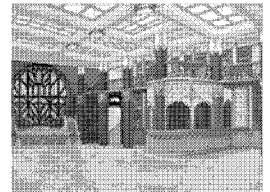
1904DSC05452



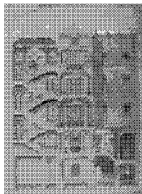
1904DSC05453



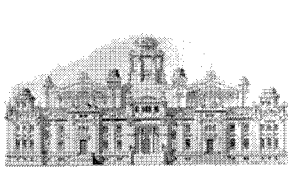
1904DSC05462



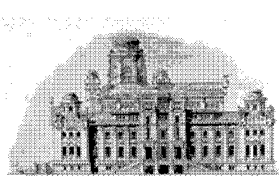
1904DSC0413001



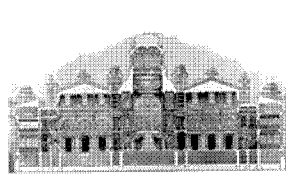
1904DSC0539121



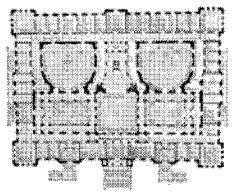
1904DSC0544401



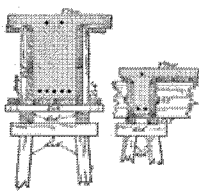
1904DSC0544501



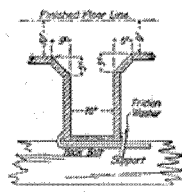
1904DSC0544801



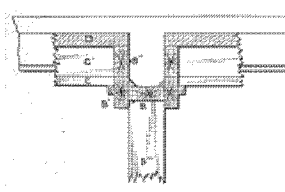
1904DSC0545001



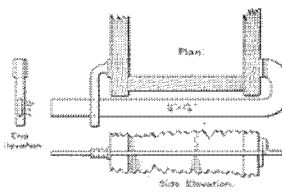
1908DSC00635



1908DSC00636



1908DSC00637



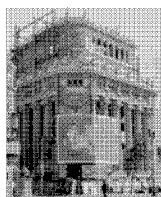
1908DSC00638



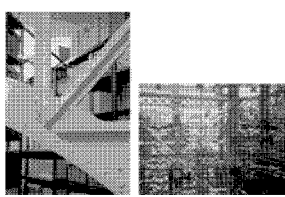
1908DSC05608



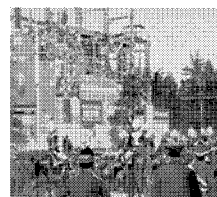
1910 01 Banco Español



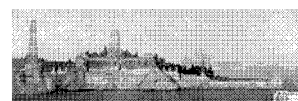
1910 04 Banco Español-edif en obras



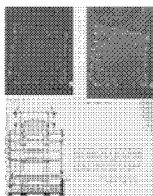
1910 05 Banco Español-estructura y obra



1910 19 Banco Español-obra



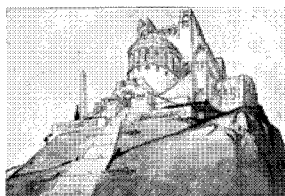
1910DSC05655



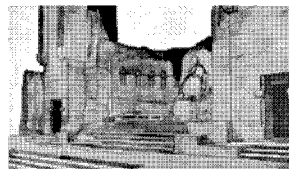
1911 02 Banco Español-plantas y seccion



1912DSC05748



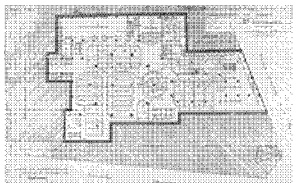
1912DSC05749



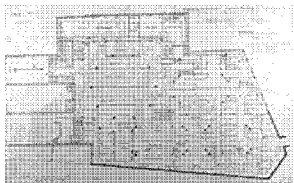
1913DSC05920



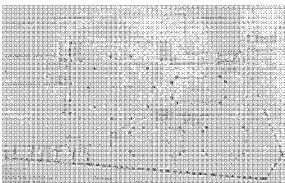
1913DSC05922



1913DSC07313



1913DSC07314



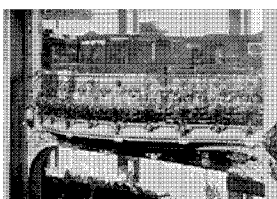
1913DSC07315



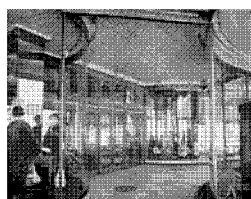
1913DSC07316



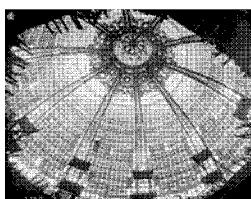
1913DSC07317



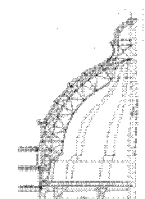
1913DSC07318



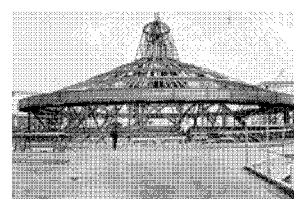
1913DSC07319



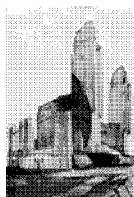
1913DSC07320



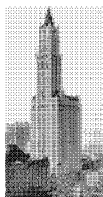
1913DSC07321



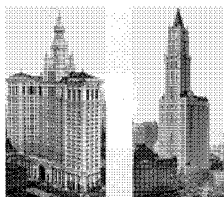
1913DSC07323



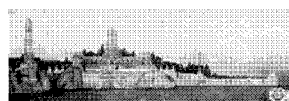
1913DSC0591702



1914DSC01823



1914DSC01824



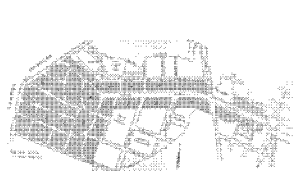
1914DSC05950



1915DSC06037



1920Dsc00507



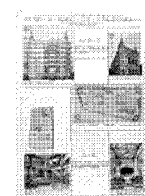
1920Dsc00509



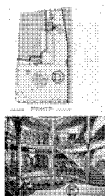
1920Dsc04802



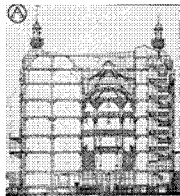
1920Dsc04822



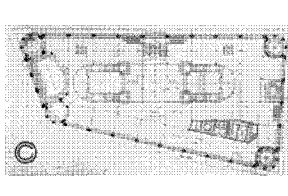
1920Dsc04837



1920Dsc04838



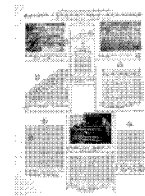
1920Dsc04839



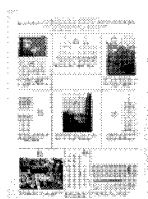
1920Dsc04840



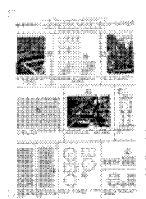
1920Dsc04846



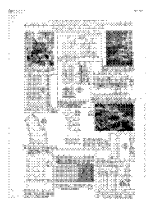
1920Dsc04847



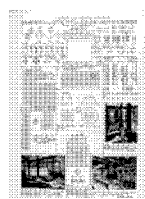
1920Dsc04848



1920Dsc04849



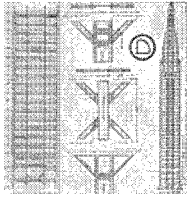
1920Dsc04850



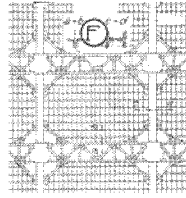
1920Dsc04851



1920Dsc04852



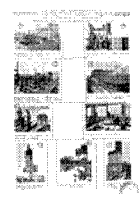
1920Dsc04855



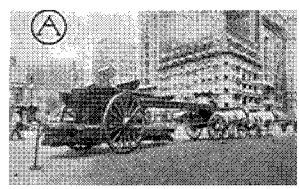
1920Dsc04856



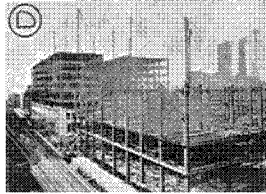
1920Dsc04857



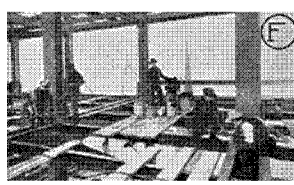
1920Dsc04858



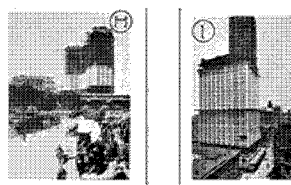
1920Dsc04859



1920Dsc04860



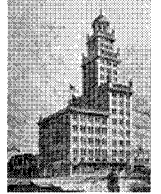
1920Dsc04861



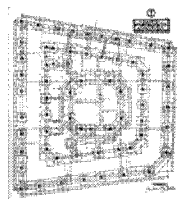
1920Dsc04862



1920Dsc04863



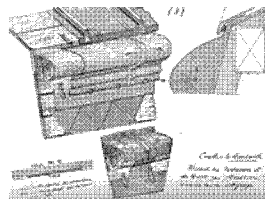
1922Dsc06400



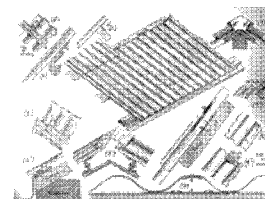
1922Dsc08816



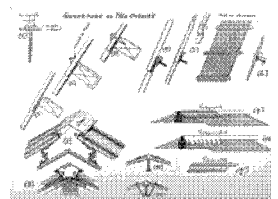
1923 13 Casa comercial
Palazuelo



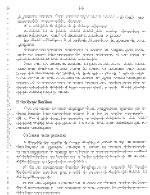
1923Dsc03071



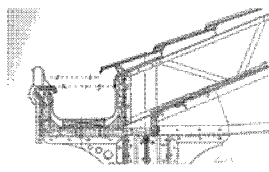
1923Dsc03073



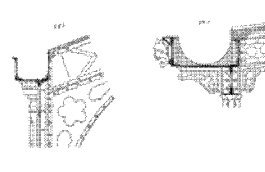
1923Dsc03074



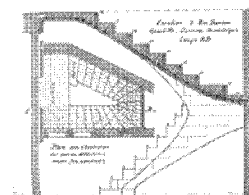
1923Dsc03076



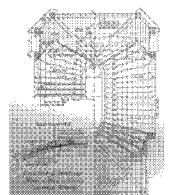
1923Dsc03084



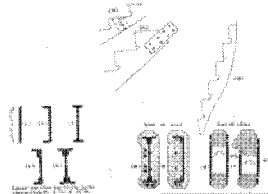
1923Dsc03085



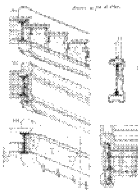
1923Dsc03087



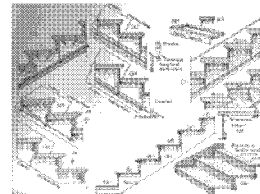
1923Dsc03088



1923Dsc03089



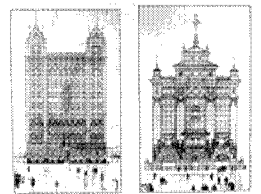
1923Dsc03090



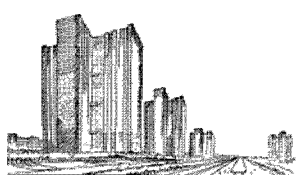
1923Dsc03091



1923Dsc06465



1923Dsc08834



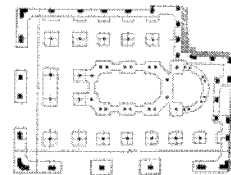
1923Dsc08841



1923Dsc08849



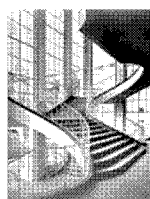
1923Dsc08858



1924Dsc06536



1925DSC04409



1925DSC04555



1925DSC04556



1925DSC04558



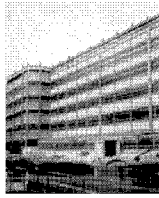
1925DSC04559



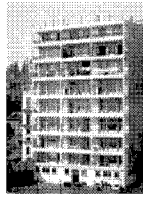
1925DSC04560



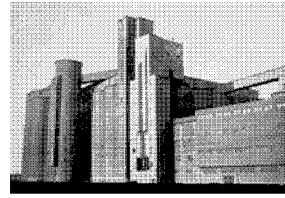
1925DSC04561



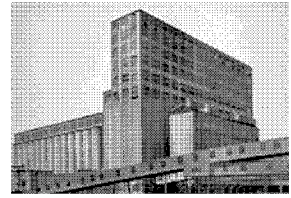
1925DSC04609



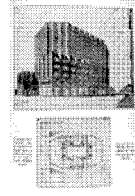
1925DSC04610



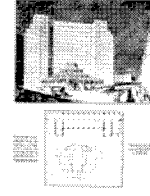
1925DSC04686



1925DSC04689



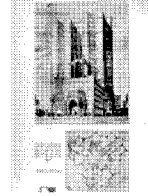
1925DSC07740



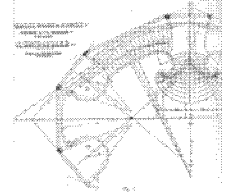
1925DSC07741



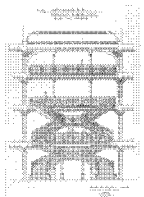
1925DSC07742



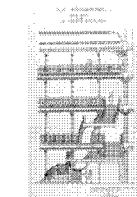
1925DSC07743



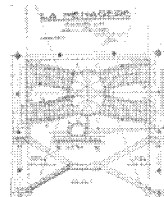
1926DSC02466



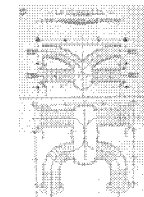
1926DSC02467



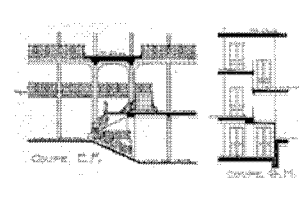
1926DSC02468



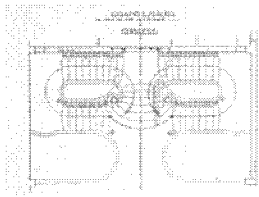
1926DSC02469



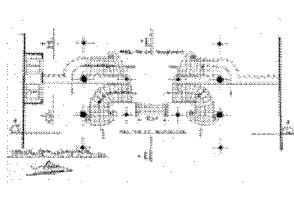
1926DSC02470



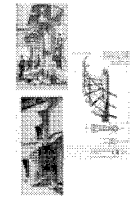
1926DSC02471



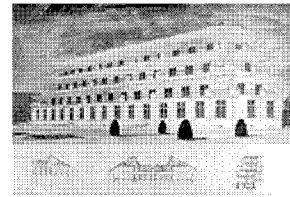
1926DSC02472



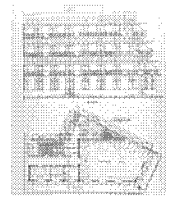
1926DSC02473



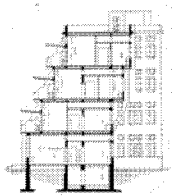
1926DSC02474



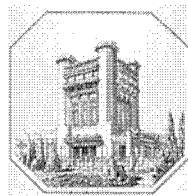
1926DSC02506



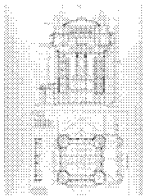
1926DSC02507



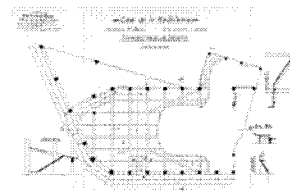
1926DSC02508



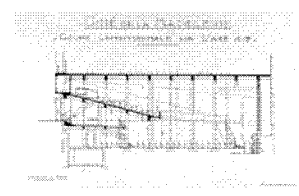
1926DSC02515



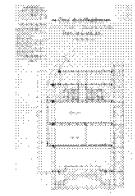
1926DSC02516



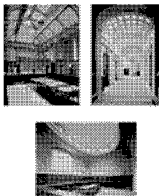
1926DSC02518



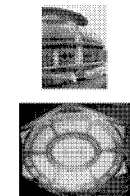
1926DSC02519



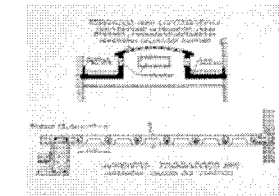
1926DSC02520



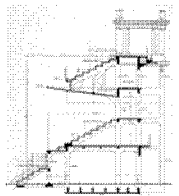
1926DSC02522



1926DSC02523



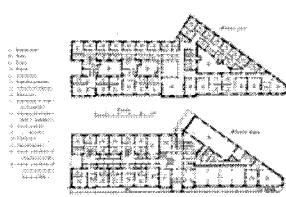
1926DSC02524



1926DSC02525



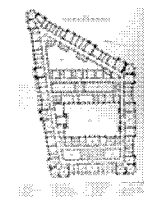
1926DSC02540



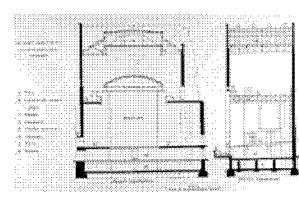
1926DSC03154



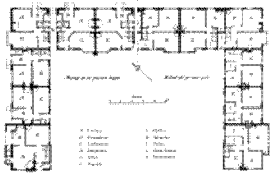
1926DSC03155



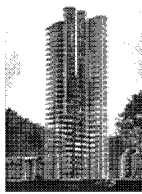
1926DSC03156



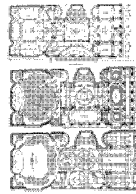
1926DSC03161



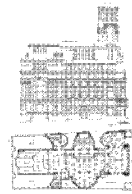
1926DSC03169



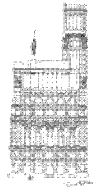
1926DSC07813



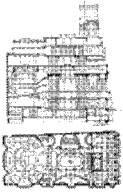
1926DSC07831



1926DSC07832



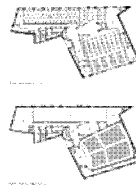
1926DSC0783001



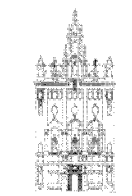
1926DSC0783002



1928DSC06613



1928DSC07964



1928DSC0796202



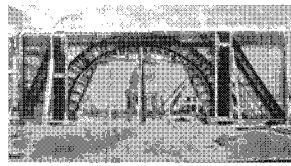
1929DSC07920



1929DSC07921



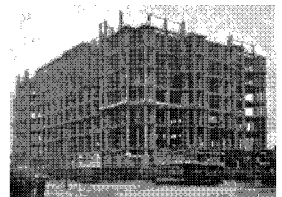
1930Dsc01472



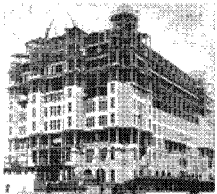
1930Dsc01473



1930Dsc01474



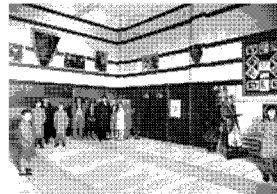
1930Dsc01475



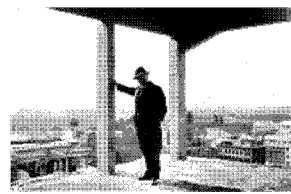
1930Dsc01476



1930Dsc08022



1933DSC06863



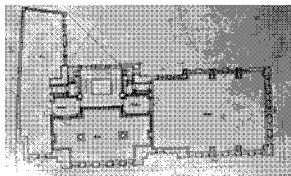
1933DSC06901



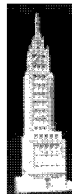
1933DSC06902



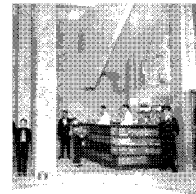
1933DSC08566



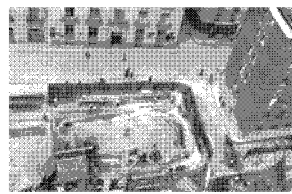
1933DSC08569



1933DSC08572



1934DSC06916



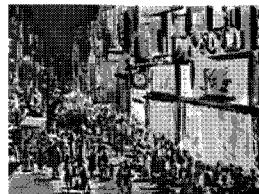
1934DSC06923



1935DSC06929



1935DSC07027



1935DSC07035



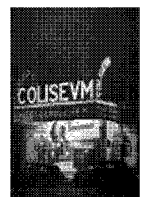
1935DSC07042



1935DSC0702901



1953DSC0703700



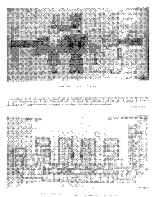
1953DSC0703902



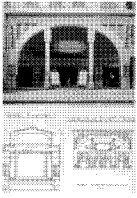
1953DSC070370000



1953DSC070370001



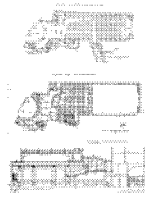
1953DSC0700800201



DSC02196



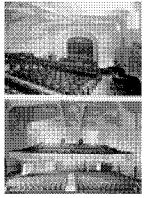
DSC02197



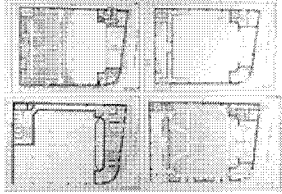
DSC02198



DSC02207



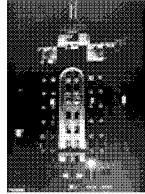
DSC02208



DSC02209



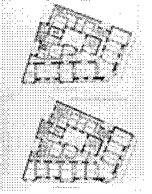
DSC06954



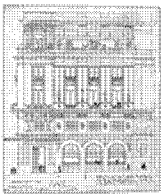
DSC06955



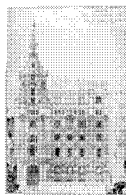
DSC07514



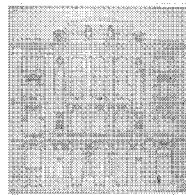
DSC07524



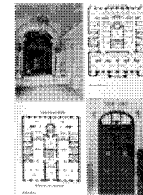
DSC07552



DSC07553



DSC07556



DSC0751403

2.3 El Orden de los Conductos

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1924 10	Subestación de Pacífico	Antonio Palacios	1924	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Interior y cuadro de distribución.
DSC01109	Calefacción Preckler	Hijos de José Preckler	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Publicidad, Calefacción Preckler
DSC01181	Central de energía eléctrica		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Interior. Estructura mixta de hormigón armado y bóvedas
DSC01184	Talleres de carrocerías para		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista interior
DSC02010	Aislamiento de humedades,	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 14: Figs. 1 a 7:Aislamiento de humedades. Figs. 8 a
DSC02011	Calefacción	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 15: Calefacción
DSC02012	Calefacción	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 16: Calefacción
DSC02016	Iluminación	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 20: Iluminación
DSC02018	Red sanitaria y servicio de aguas	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 22: Red sanitaria y servicio de aguas
DSC02021	Red sanitaria	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 25: Red sanitaria
DSC02022	Red sanitaria	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 26: Red sanitaria
DSC02023	Pararrayos	Sugrañes, D.		Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 27: Pararrayos
DSC02349	Boulevard de Montmorency, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan du rez-de-chaussée et plan des caves
DSC02350	Boulevard de Montmorency, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan des étages
DSC02351	Boulevard de Montmorency, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Coupes
DSC02354	Boulevard de Montmorency, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Figure du mur séparatif
DSC02383	Forjado de piezas aligeradas.	Ripollés, A.	1904	La casa higiénica, Ed. De Bailly Bailliere é Hijos, Madrid,1904	Formado por dovelas:claves,almohadones y piezas
DSC02396	La Casa Higiénica	Avilés, J., (ing.)	1904	La casa higiénica, Ed. De Bailly Bailliere é Hijos, Madrid,1904	Figs.90 y 91 .
DSC02405	La Casa Higiénica	Avilés, J., (ing.)	1904	La casa higiénica, Ed. De Bailly Bailliere é Hijos, Madrid,1904	Figs.116, 117 y 118
DSC02409	Mouras		1904	La casa higiénica, Ed. De Bailly Bailliere é Hijos, Madrid,1904	Fig.162: Conversión de pozo negro a Mouras
DSC02432	La Casa Higiénica	Avilés, J., (ing.)	1904	La casa higiénica, Ed. De Bailly Bailliere é Hijos, Madrid,1904	Índice de materias.
DSC02433	La Casa Higiénica	Avilés, J., (ing.)	1904	La casa higiénica, Ed. De Bailly Bailliere é Hijos, Madrid,1904	Índice de materias y obras del autor

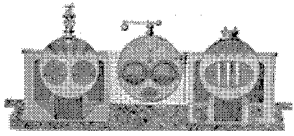
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02434	Steam heating for buildings; or hunds to	Baldwin, W	1882	Steam heating for buildings; or hunds to steam fitters, John Wiley & Sons, New York, 1882.	Description of steam heating apparatus for warming and
DSC02435	Systems of piping	Baldwin, W	1882	Steam heating for buildings; or hunds to steam fitters, John Wiley & Sons, New York, 1882.	Systems of piping
DSC02448	The Nason Manufacturing Co.	Nason Manufacturing Co.	1882	Steam heating for buildings; or hunds to steam fitters, John Wiley & Sons, New York, 1882.	Publicidad
DSC02449	Bates & Johnson, steam warming		1882	Steam heating for buildings; or hunds to steam fitters, John Wiley & Sons, New York, 1882.	Bates & Johnson, steam warming apparatus. High and
DSC02646	Havemeyer Building	Post, G.B.		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.53. Havemeyer Building
DSC02647	Typical floor plan, Havemeyer Building	Post, G.B.		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.54. Typical floor plan, Havemeyer Building
DSC02648	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.54. Typical floor plan, Havemeyer Building. Wrought-iron
DSC02939	Éléments et théorie de l'architecture	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris ,1901 -	Fig.620: Plan et coupe d'une citerne
DSC02950	Éléments et théorie de l'architecture	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris ,1901 -	Fig.652: Plan d'une classe à éclairage unilatéral. Fig.653: plan
DSC02953	Éléments et théorie de l'architecture	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris ,1901 -	Fig.655: Coupe AB
DSC02954	Éléments et théorie de l'architecture	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris ,1901 -	Fig.657: Plan d'une salle de dessin
DSC02955	Petit Théâtre de Pompéi		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris ,1901 -	Fig.671: Petit Théâtre de Pompéi
DSC02969	Maternité Beaujon		1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris ,1901 -	Fig.845: Maternité Beaujon
DSC03010	Transformateur complete	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe de l'appareil.
DSC03011	Plan A	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Plan A
DSC03106	Xylolith	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Dallage en Xylolith de 0.012m/m d'épaisseur
DSC03107	Fourneau a deux services et fourneaux	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Les gaz du foyer entourent les tôles du four ou des fours,
DSC03111	Maison desservie par une fosse fixe	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Maison desservie par une fosse fixe: maison insalubre.
DSC03112	Bouilleur des fourneaux de cuisine	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Bouilleur des fourneaux de cuisine
DSC03113	Disposition dite Américaine	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	
DSC03114	Distribution avec Réserve d'eau chau	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Distribution avec Réserve d'eau chau. Eau chauffée par
DSC03115		Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Plan des étages. Coupe transversale. Rez de chaussée
DSC03388	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.15: tiro

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03389	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.16 a 18: esquemas de funcionamiento de
DSC03397	Pequeña enciclopedia	Gaztelu, L.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.36 y 37: esquema de funcionamiento
DSC03398	Calorifero Delaroche	Gaztelu, L.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.44: Calorífero Delaroche: envolvente de ladrillo con
DSC03404	Sistema Perkins		1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.65: sistema Perkins
DSC03405	Sistema Perkins		1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.66 y 67: sistema Perkins
DSC03417	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.113. Fig.114. Fig.115: Teléfono de Ader: aumenta la
DSC03418	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Micrófono de Hughes: fig.116. Micrófono transmisor de Ader y
DSC03419	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.118: aparato Ader. Fig.119: posición del aparato Ader cuando
DSC03453	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Caldera
DSC03479	Diccionario general de arquitectura e	Clairac, P. (ing.)	1877	Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, A. Péres Dubrull, Editores, Madrid 1877-1908.	Ilustración: reparación en subsuelo
DSC03481	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Portada
DSC03485	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.53 y 54
DSC03486	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Pequeña enciclopedia práctica de la Construcción. 10,
DSC03487	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.57
DSC03488	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.60.
DSC03489	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.111 a 115: bañera, pavimento, evacuación, sifón, tubo
DSC03494	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs. 142 y 143: cubeta de barro esmaltado con registro de
DSC03495	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs. 146 a 152: diversos tipos de retretes.
DSC03498	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.159 a 161 : Cisternas
DSC03503	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Fig.173 a 175: croquis, planta y corte de una casa saneada en la
DSC03504	Pequeña enciclopedia	Barré, L. A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs.204 a 206: registro de alcantarilla
DSC03539	Chimenea de habitación, caldeo	Basagoda, S. (arq), Menendez, A (ing.)	1930	Tratado Práctico de Construcción Moderna, Feliú y Susanna Editores, Barcelona, 1930.	Chimenea de habitación, caldeo de una casa particular, por
DSC0371902	Casa de alquiler en Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Planta

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03721	Casa de alquiler en Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía exterior fachada
DSC04254	Théâtre de l'oeil de Paris	Delahalle, R.R.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	La porte d'entrée
DSC04390	Hospital de Ependorff, Hamburgo		1892	Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Pabellón de desinfección
DSC04396	Hospital de Ependorff, Hamburgo		1892	Reseña de una visita a algunos hospitales españoles y extranjeros, Imprenta de la Casa de Misericordia,	Planta
DSC04668	Agglomerieranlage der Rheinischen	Dyckerhoff & Widemann		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Agglomerieranlage der Rheinischen Stahlwerke Meidreich
DSC04669	Silo für Kesselkohle in Nordhorn	Manz, P.J.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Silo für Kesselkohle in Nordhorn
DSC04677	Kehlenbunker der Grube Anna, Alsdorf	Erberich & Scheben		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kehlenbunker der Grube Anna, Alsdorf
DSC05012	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Hospital, galería
DSC05016	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Administración sala consultas
DSC05027	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Cocina, cocina central y marmitas
DSC05029	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Convento, cocina
DSC05030	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Convento, fregadero y peladora de patatas
DSC05031	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Cocina, cámaras frigoríficas
DSC05032	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Cocina interior
DSC05034	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Lavadero
DSC05035	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Convento, lavabos
DSC05036	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Quirófano, servicios auxiliares
DSC05037	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Pabellón autopsias, sala disección.
DSC05038	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Servicios generales: cuarto tipo baño y lavabos
DSC05039	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Servicios generales: cuarto tipo para hermana de guardia
DSC05040	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Quirófano, lavabos
DSC05041	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Infecciosos, desinfecta orinales
DSC05042	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Tuberculosos, Esterilización

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC05043	Nuevo Hospital Provincial de Toledo	Sánchez, M., Solana, F., Lacasa, L.	1926	Nuevo Hospital Provincial de Toledo, s.l.s.f., Construcciones Gutiérrez Criado	Servicios generales, fregadero tipo
DSC05494	Organización general de los pozos	Gallego, E.	1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Sección
DSC05495	Organización general de los pozos	Gallego, E.	1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Sección detalle de sistema de evacuación de aguas
DSC05525	Casas para obreros en Cádiz	Cabrera y Latorre	1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Planta baja y planta principal
DSC05526	Casas para obreros en Cádiz	Cabrera y Latorre	1906	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Fachada principal
DSC05549	Proyecto de evacuatorio de	Jaivo, M.	1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1907	Vista general
DSC05550	Proyecto de evacuatorio de	Jaivo, M.	1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1907	Detalle de inodoro: WC para el departamento de caballeros
DSC05553	Proyecto de evacuatorio de	Jaivo, M.	1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1907	Urinario para caballeros
DSC05603	Esterilizador de agua por Ozono		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Ilustración
DSC05604	Esterilizador de agua por Ozono		1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Texto. Figs. 7 a 10.
DSC05886	Influencia de las condiciones de la		1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Quadro resumen anual de la mortalidad por tuberculosis registrada
DSC05901	Ampliación de las galerías Lafayette	Pifré, A. Ascensores	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Fotografía: máquinas de tambor, ascensores eléctricos: ascensores
DSC05902	Ampliación de las galerías Lafayette	Pifré, A. Ascensores	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Ascensor de la escalera núm. 3 de las galerías Lafayette en
DSC05904	Ampliación de las galerías Lafayette	Pifré, A. Ascensores	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Los ascensores Abel Pifré: ejecución de los trabajos en las galerías
DSC05905	Ampliación de las galerías Lafayette	Pifré, A. Ascensores	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Los ascensores Abel Pifré: ascensores del fondo en las galerías
DSC05906	Ampliación de las galerías Lafayette	Pifré, A. Ascensores	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Máquinas "Traction" montaplatos
DSC05908	Nuevas máquinas y moldes para la	Dr. Gaspar & C. Markranstadt	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 11. Tomo XI. 1913	Fotografía: Máquina automática para ladrillos "Wotan"
DSC06047	Casa particular en la calle Velázquez	Sainz de los Terreros, L.	1915	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 13. Tomo XIII. 1915	Vista general
DSC06049	Barriada obrera en Sevilla	Traver, V.	1915	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 13. Tomo XIII. 1915	Planta general
DSC06417	Valentín Vallhonrat S.A.		1922	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Publicidad: estudios y construcciones para la ingeniería: el nuevo
DSC06525	Corcho Hijos S.A.		1924	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 22. Tomo XXII. 1924	Publicidad: Corcho Hijos, S.A. Ingenieros constructores: somos
DSC06669	Distribución de aire en una fábrica de	Wassmuth & Kurth	1933	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 31. 1933	Imagen interior: Distribución de aire en una fábrica de goma
DSC06750	Lámpara "Metal" 1/2 Watt	Compañía General de Electricidad	1935	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 33. 1935	Publicidad: Lámpara "Metal" 1/2 Watt

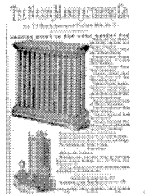
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC06762	Variación de la producción de		1935	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 33. 1935	Esquema: variación anual de la producción de energía: Millones de
DSC06900	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.11. 1933	El propietario en la obra: maestro guerrero con sus amigos.
DSC06907	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1934	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1934	Fotografía interior
DSC07114	Casa de alquiler en la calle Sagasta	de Landecho, L.	1899	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía de fachada
DSC07115	Casa de alquiler en la calle Sagasta	de Landecho, L.	1899	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Planta del piso bajo
DSC07116	Casa de alquiler en la calle Sagasta	de Landecho, L.	1899	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Planta del piso principal
DSC07331	Las casas de departamentos en	Nénot H.P., Gautren, M.	1913	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Plantas
DSC07332	Las casas de departamentos en	Bunel, M. Y Dupuis, F. Fagot, M. Carrier, L. Garot, Em. Thion,	1913	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Plantas
DSC07333	Las casas de departamentos en	Lafon, A. Rigaud, P. Delangle, M., Blavete, M. Michel,	1913	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Plantas
DSC07368	Casa de alquiler en la Rambla de	Soler y March, A.	1907-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Fachada
DSC07369	Casa de alquiler en la Rambla de	Soler y March, A.	1907-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Planta principal
DSC07370	Casa de alquiler en la Rambla de	Soler y March, A.	1907-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Aspecto del interior de la escalera
DSC07371	Casa de alquiler en la Rambla de	Soler y March, A.	1907-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Fotografías interiores
DSC07372	Casa de alquiler en la Rambla de	Soler y March, A.	1907-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Fotografías interiores
DSC07373	Casa de alquiler en la Rambla de	Soler y March, A.	1907-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1914	Fotografía interior
DSC0744300	Edificio de la Sociedad Bilbaína	Aman, Emiliano	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Fotografía interior
DSC08025	Edificio de la Compañía Teleónica	de Cárdenas, I.	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía interior
DSC08026	Edificio de la Compañía Teleónica	de Cárdenas, I.	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía interior: zona de trabajo
DSC08857	Proyecto de reforma varia parcial del	Ugalde, Z.	1923	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plano de expropiaciones y servicios actuales de



1877DSC03453



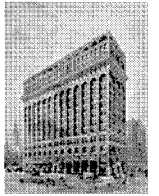
1877DSC03479



1882DSC02448



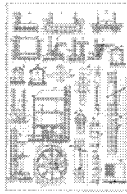
1882DSC02449



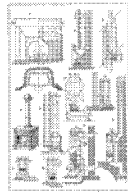
1893DSC02646



1893DSC02647



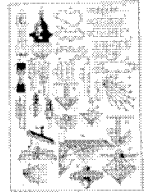
1897DSC02010



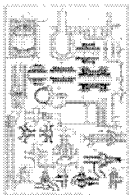
1897DSC02011



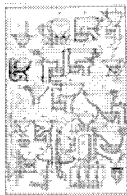
1897DSC02012



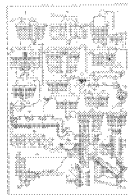
1897DSC02016



1897DSC02018



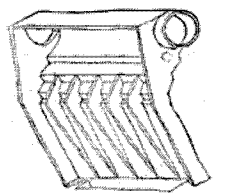
1897DSC02021



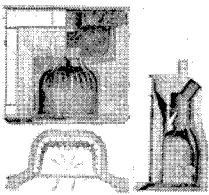
1897DSC02022



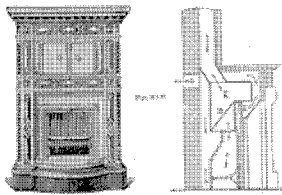
1897DSC02023



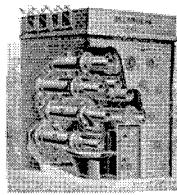
1899DSC03388



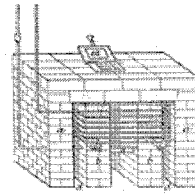
1899DSC03389



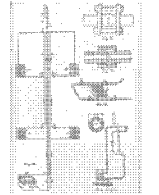
1899DSC03397



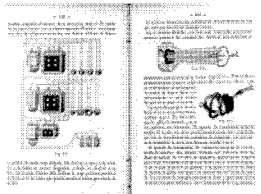
1899DSC03398



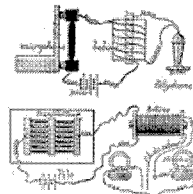
1899DSC03404



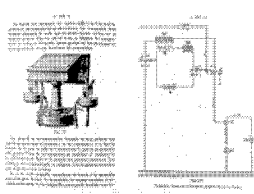
1899DSC03405



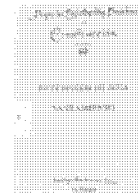
1899DSC03417



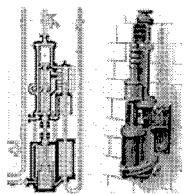
1899DSC03418



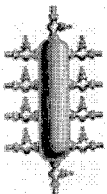
1899DSC03419



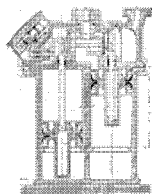
1899DSC03481



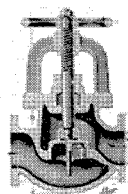
1899DSC03485



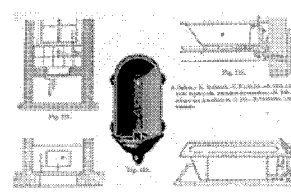
1899DSC03486



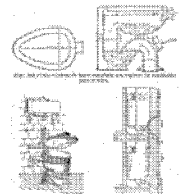
1899DSC03487



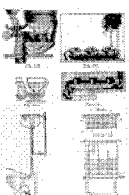
1899DSC03488



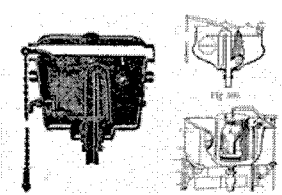
1899DSC03489



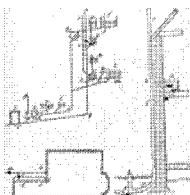
1899DSC03494



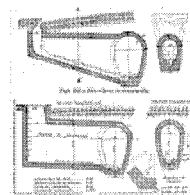
1899DSC03495



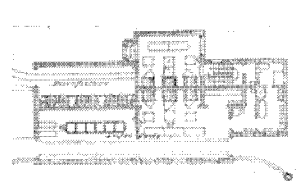
1899DSC03498



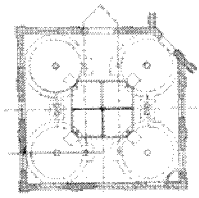
1899DSC03503



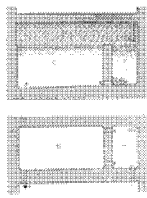
1899DSC03504



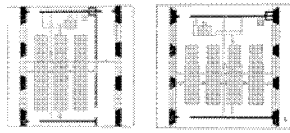
1899DSC04390



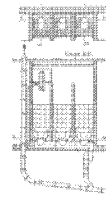
1899DSC04396



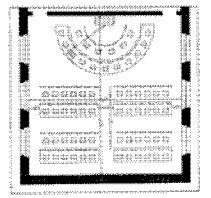
1901DSC02939



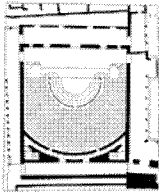
1901DSC02950



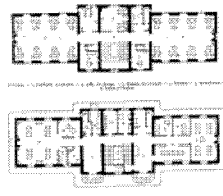
1901DSC02953



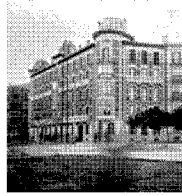
1901DSC02954



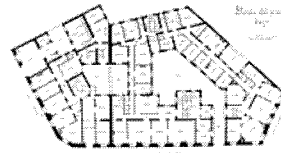
1901DSC02955



1901DSC02969



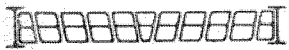
1902DSC07114



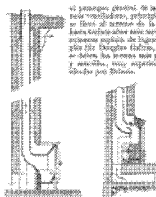
1902DSC07115



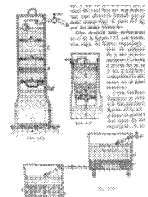
1902DSC07116



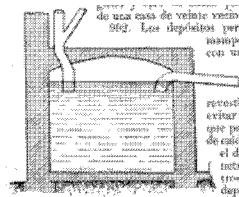
1904DSC02383



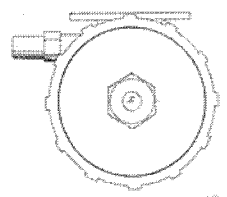
1904DSC02396



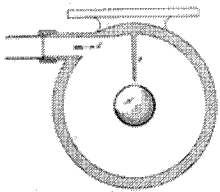
1904DSC02405



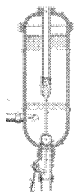
1904DSC02409



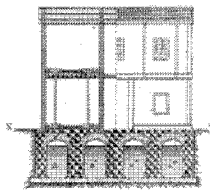
1904DSC05432



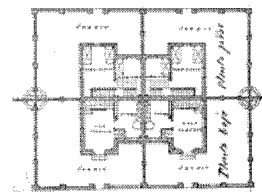
1904DSC05433



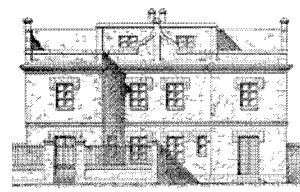
1904DSC05434



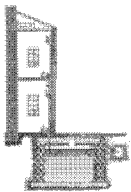
1906DSC05494



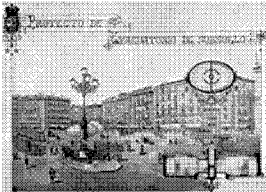
1906DSC05525



1906DSC05526



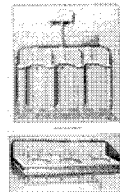
1906DSC0549501



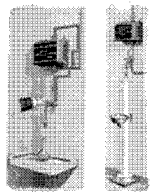
1907DSC05549



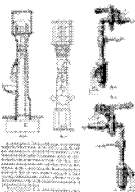
1907DSC05550



1907DSC05553



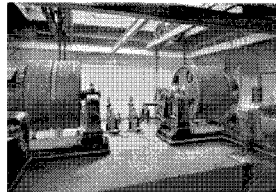
1908DSC05603



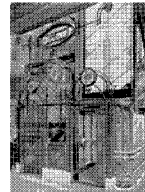
1908DSC05604



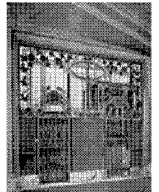
1913DSC05886



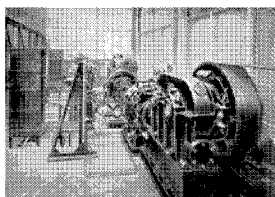
1913DSC05901



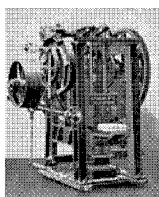
1913DSC05902



1913DSC05905



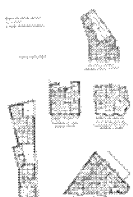
1913DSC05906



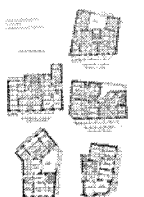
1913DSC05908



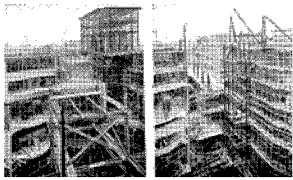
1913DSC07331



1913DSC07332



1913DSC07333



1913SC05904



1914DSC07368



1914DSC07369



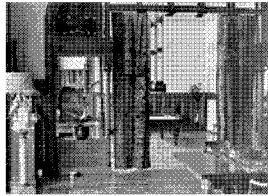
1914DSC07370



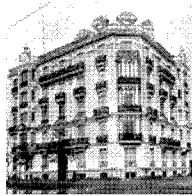
1914DSC07371



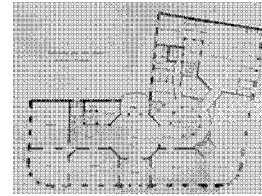
1914DSC07372



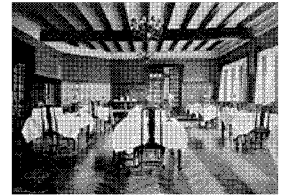
1914DSC07373



1915DSC06047



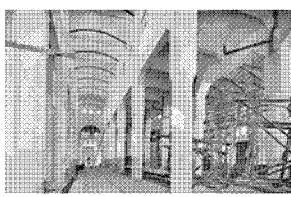
1917DSC0744301



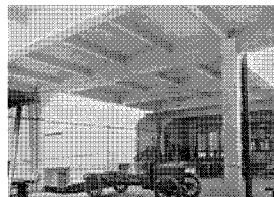
1917DSC07443002



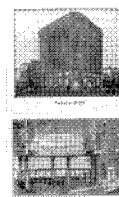
1918DSC01109



1918DSC01181



1918DSC01184



1922Dsc06386



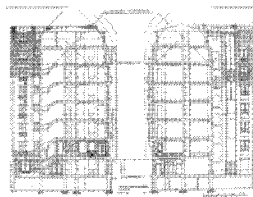
1922Dsc06417



1923Dsc02349



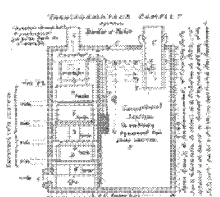
1923Dsc02350



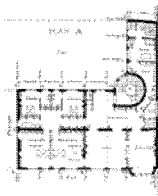
1923Dsc02351



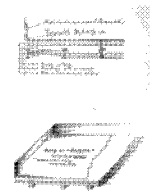
1923Dsc02354



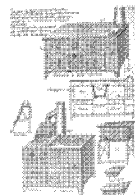
1923Dsc03010



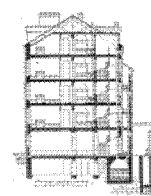
1923Dsc03011



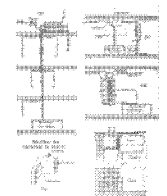
1923Dsc03106



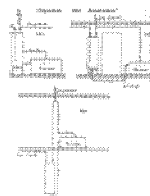
1923Dsc03107



1923Dsc03111



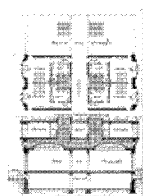
1923Dsc03112



1923Dsc03113



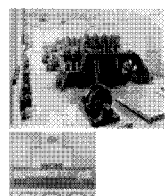
1923Dsc03114



1923Dsc03115



1923Dsc08857



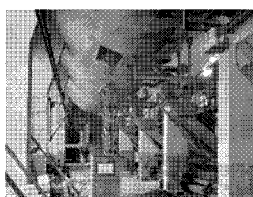
1924 10 Edificios aux,
subestacion de Pacifico



1924Dsc06525



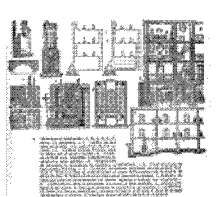
1925DSC04668



1925DSC04669



1925DSC04677



1926DSC03539



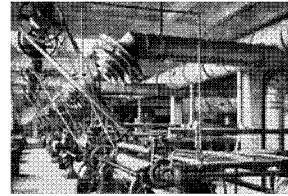
1930Dsc04254



1930Dsc08025



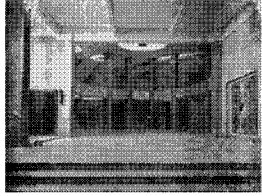
1930Dsc08026



1933DSC06669



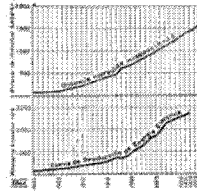
1933Dsc06900



1934DSC06907



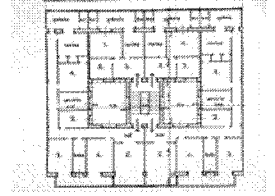
1935DSC06750



1935DSC06762



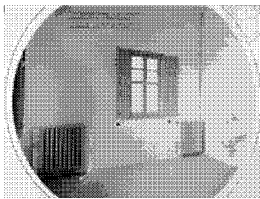
1936DSC03721



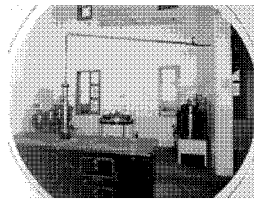
1936DSC0371902



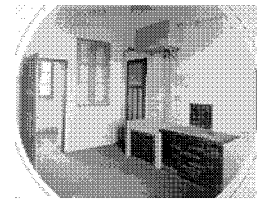
DSC05012



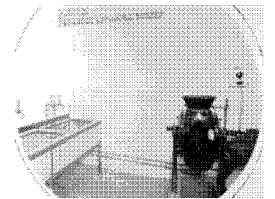
DSC05016



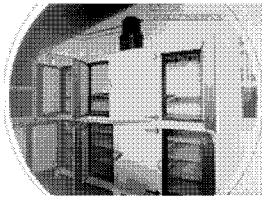
DSC05027



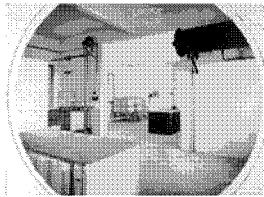
DSC05029



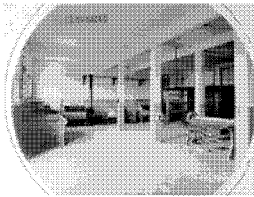
DSC05030



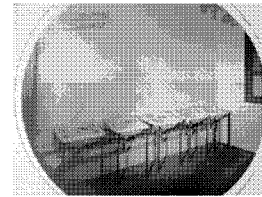
DSC05031



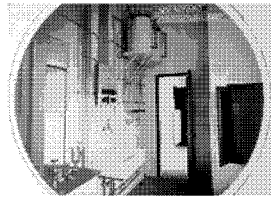
DSC05032



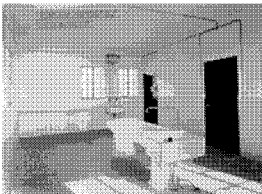
DSC05034



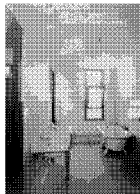
DSC05035



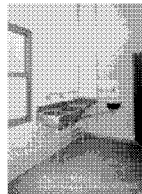
DSC05036



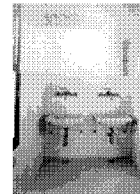
DSC05037



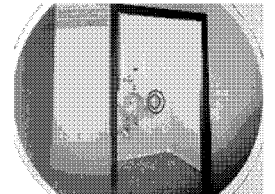
DSC05038



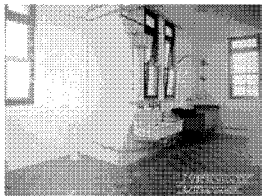
DSC05039



DSC05040



DSC05041



DSC05042



DSC05043

3.1 La Fachada como Unidad Escindida

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1914 08	Casa Comercial	Antonio Palacios	1914	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Vista exterior.
1920 21	Palacio de Comunicaciones de	Antonio Palacios	1920	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Calle interior y torreón.
1933 05	Sección preparatoria del instituto escuela	C. Arniches	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Vista.
1933 06	Sección preparatoria del instituto escuela	C. Arniches	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Vista exterior e interior.
DSC00462	Maison Rue Belliard	Deneux,M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Vista de fachada
DSC00463	Maison Rue Belliard	Deneux,M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Sección: detalle de escalonamiento de fachada
DSC00464	Maison Rue Belliard	Deneux,M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Planta
DSC00467	Bureau central téléphonique	Lecoœur, M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Vista general
DSC00469	Bureau central téléphonique	Lecoœur, M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Sección
DSC00470	Bureau central téléphonique	Lecoœur, M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Planta
DSC0112801	Casa en calle Corts	Construcciones y Pavimentos	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Casa en calle Corts
DSC0112801	Casa en calle Corts	Construcciones y Pavimentos	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Casa en calle Corts
DSC01129	Casa en Barcelona		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Casa en Barcelona
DSC01132	Casa en Madrid		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Casa en Madrid
DSC0113601	Casa Francisco Coll	Ferrés i Puig,E.	1914	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Fotografía de fachada
DSC01137	Casa en Madrid		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Fotografía de fachada
DSC01138	Casa Francisco Coll	Ferrés i Puig,E.	1912	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Detalle de fachada
DSC01175	Central de energía eléctrica		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general: Estructura mixta de hormigón armado y
DSC01180	Central de energía eléctrica		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Fachada. Estructura mixta de hormigón armado y bóvedas
DSC01211	Sanatorio de Guadarrama		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Decoración de estructuras vistas
DSC01235	Garaje Ada		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01247	Radiotelegrafía y Parque de		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general. Larache

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01249	Radiotelegrafía y Parque de		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Fachada principal. Larache
DSC01251	Radiotelegrafía y Parque de		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista de la fachada posterior. Larache
DSC01351	Domicilio Social en construcción, sito en	Sociedad Fomento de Obras y Construcciones	1924	SOCIEDAD DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES. Album. Artes Gráficas Sucesores de Heinrich y	Domicilio Social en construcción, sito en la calle de
DSC01573	Fábrica de harinas de Tordesillas	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Vista general de la fábrica
DSC01735	Barbeitungs-schema.	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.104: Barbeitungs-schema verschiedener Stein-profile. Fig.105:
DSC01746	Einfluss der Perspektive	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.332: Einfluss der Perspektive bezüglich der Perspektive
DSC01747	Perspektivisches sehen.	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.331: Perspektivisches sehen.
DSC01749	Querschnitte von Gesimsen gleicher	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.329: Querschnitte von Gesimsen gleicher Höhe und Ausladung
DSC0182301	Palacio municipal de la ciudad de New		1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Palacio municipal de la ciudad de New York. Cieos rasos de
DSC01827	Edificio de la Asociación Española	Dunart, J., Mallet, G.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Cielos rasos de Herringbone y 240 m cuadrados de Key-lath.
DSC01828	Edificio Thompson y Harrod, Buenos Aires	Chambers & Thomas, Conder, L.E.	1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Edificio Thompson y Harrod. Buenos Aires
DSC01829	Edificio de seguros La Inmobiliaria,		1914	Manual Técnico Práctico para el uso de Materiales Metálicos en Construcciones Modernas de	Se empleó Herringbone
DSC01995	Tratado completo de arquitectura y	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Tratado completo de arquitectura y construcción, portada
DSC02048	Detalles	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 13: Detalles
DSC02049	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 14: Fachada
DSC02061	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 26: Fachada
DSC02064	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 29: Fachada
DSC02069	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 34: Fachada
DSC02072	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 37: Fachada
DSC02075	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 40: Fachada
DSC02081	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 46: Fachada
DSC02083	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 48: Fachada
DSC02084	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 49: Fachada

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02085	Fachada	Sugrañes, D.	S.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 50: Fachada
DSC02092	Fachada	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 57: fachada
DSC02098	Fachada	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 63: Fachada
DSC02105	Fachadas	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 70: Fachadas
DSC02106	Fachada	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 71: fachada
DSC02112	Fachadas	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 77: Fachadas
DSC02116	Fachadas	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 81: fachadas
DSC02124	Fachada	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 89.: fachada
DSC02127	Fachada	Sugrañes, D.	s.f.	Tratado completo Teórico y Práctico de Arquitectura y Construcción Modernas, Marcelino Bordoy Editor,	Lámina 92: Fachada
DSC02181	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Vista exterior e interior. Cine Gergovia
DSC02182	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Plantas Cinema Clermont-Ferrand
DSC02183	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Alzados y planta Cinema Gergovia
DSC02199	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Alzado y exterior Cinema Splendid
DSC02200	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Interiores
DSC02201	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Sección longitudinal y vista exterior Cinema Splendid
DSC02202	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Plantas y sección Cinema Splendid
DSC02203	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Secciones y detalles Cinema Splendid
DSC02220	Werkstattengebäude d. Bauhauses in	Gropius, W.	1926	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Werkstattengebäude d. Bauhauses in Dessau: vista general
DSC02234	Eine gruppe Weir-Häuser, Weir-Haus			Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	70: Eine Gruppe Weir-Häuser, typ cathcart. 71: Weir-Haus,
DSC02299	Geschäftshaus Jos Feinhals	Kayser & Groszheim Arch.	1890	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02300	Geschäftshaus Friedrich-Strasse 179	Bohm A.	1891	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02301	Wohnhaus Elvira-Strasse 2	Warmbach,C.W	1891	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02302	Wohn-und-Geschäftshaus	Fleischer,E.	1892	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02303	Geschäfts-und Wohnnhaus Burg -	Winckler,A. & Müller,T.	1890	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02304	Villa des Hern Oberst Bleuler	Bluntschill,F.	1891	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02308	Wohnhaus Hofgarten-Strasse 1	Kaiser & Von Oroszheim Arch.	1895	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02309	Augustinerplatz 12	Nöcker,A. Arch.	1894	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02310	Wohnhaus Nürnberger Strasse	Schenk,E. Arch.	1894	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02311	Der Friedrichshof-Koch-Strasse 17.	Hchgürtel,G. Arch.	1893	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02312	Geschäftshaus Adolf Dams-Webergasse	Lang,F. Arch.	1894	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02313	Kaufhaus Uhlhorn & Klussmann	Plange & Hagerberg. Arch.	1894	RÜCKWARDT, H. Architektur der Neuzeit. Eine ausgewählte sammlung moderner façaden und	Fotografía de fachada
DSC02323	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Fachada exterior a Avenue Victor-Hugo
DSC02324	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Fachada exterior a Avenue Victor-Hugo
DSC02325	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Alzado: Façade pour l'Avenue Victor-Hugo
DSC02326	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan des caves
DSC02327	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Calepin du socle en villebois, coté a escalier de service.
DSC02328	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan du rez de chaussée
DSC02329	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan général de la cour
DSC02330	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan des 1 ^{ere} 2 ^e et 3 ^e etages
DSC02331	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade. Sculptures de Binet.
DSC02332	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur avenue Josou'a la hauteur du deuxième
DSC02333	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur avenue jusou'a la hauteur du sixième
DSC02334	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails du coronnement de la façade
DSC02335	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Grille du vestibule d'entrée
DSC02336	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails du vestibule d'entrée
DSC02338	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Grand escalier

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02339	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails du grand escalier
DSC02340	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de fer forgé
DSC02341	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Parallèle de deux grands escaliers
DSC02342	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détail du 1 ^{ere} , 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e étage sur cour, coté grand escalier
DSC02343	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Façade sur cour. Coté escalier de service (partie supérieure)
DSC02344	39 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détail de la façade sur cour
DSC02347	Boulevard de Montmorency, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Vue d'ensemble
DSC02348	Boulevard de Montmorency, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Façade développées
DSC02358	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan du deuxième sous-sol
DSC02359	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan du rez-de-chaussée
DSC02360	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan de la cour
DSC02365	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur la rue du Louvre (partie inférieure): coupe EF,
DSC02367	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur la rue du Louvre (étages)
DSC02369	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Plan de la couverture
DSC02370	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Façade sur la rue D'Aboukir
DSC02371	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur la rue D'Aboukir (Partie inférieure)
DSC02372	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur la rue D'Aboukir (Partie inférieure)
DSC02372	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur de la rue D'Aboukir (Partie supérieure)
DSC02373	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur de la rue D'Aboukir (Partie supérieure)
DSC02374	33 Rue du Louvre a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur de la rue D'Aboukir (Partie supérieure):
DSC02375	50 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Vue perspective
DSC02376	50 Avenue Victor-Hugo, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Détails de la façade sur avenue et plan des étages
DSC02377	17 bis Boulevard Lannes a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Façade sur le chemin de fer de ceinture

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02517	Projet de Bourse du Travail	Garnier,T	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Elevation sur la place
DSC02529	Entrepot frigorifique de Paris-Vanguard	Fournier	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vue perspective vers lae château d'eau.
DSC02530	Entrepot frigorifique de Paris-Vanguard	Fournier	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe dans le château d'eau.
DSC02531	Construction industrielle	Sénéchal	1919	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Elevation de la façade sur rue. Elevation de la façade sur cour. Coupe
DSC02539	Sucrierie Retheloise	Vieux,R.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Façade Nord. Façade Sud. Béton armé système Hennebique.
DSC02541	Immeuble rue de Lyon, a Paris	Oudin, M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe transversale. 1. mmeuble rue de Lyon, a Paris. Oudin(Architect)
DSC02547	École D'Enseignement	Garnier,T.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe sur la salle de conférences et la circulation des ateliers
DSC02548	École D'Enseignement	Garnier,T.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Coupe sur l'axe de l'entrée EFG
DSC02549	École D'Enseignement	Garnier,T.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Elévation sur le jardin. Coupe sur la grande circulation
DSC02550	Entrée du Métropolitain	Dervaux,A.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	
DSC02551	Entrée du Métropolitain	Plumet,Ch.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Plans et coupes montrant que les exigences du contenu
DSC02552	Entrée du Métropolitain	Plumet,Ch.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Plans et coupes montrant que les exigences du contenu
DSC02553	Gare de Rouen	Dervaux,A	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	
DSC02640	Transverse section of building originally	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Transverse section of building originally started.
DSC02656	The Jackson Building		1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	The Jackson Building
DSC02659	Typical floor plan, Jackson Building		1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Typical floor plan
DSC02663	Skeleton construction in	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Fig.67. The new Netherland, Fifth Avenue, Central Park
DSC02676	Postal Telegraph Building	Harding, G.		Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Postal Telegraph Building
DSC02678	Venetian Building			Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907 ,1ª.ed.1893	Venetian Building
DSC02809	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.175: Planta de soporte en esquina
DSC02810	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.177 a 180: Detalles de encuentros y uniones entre
DSC02811	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.181: Detalles de encuentros y uniones entre elementos
DSC02812	Traité Practique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Practique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.182 a 185: Detalles

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02848	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.524: invernadero, alzado.
DSC02850	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	balcón circular de estructura metálica: elevación, coupe et plan
DSC02851	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Balcones: plans et coupes
DSC02908	Travée de l'École des Beux-Arts et	Guadet, J.	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.123:Travée de l'École des Beux-Arts.Fig.124: Travée du
DSC02976	Maison commerciale rue d'Uzés	Raulin	1901	Eléments et Théorie de l'Architecture. Librairie de la Construcción Moderne, Paris, 1901 -	Fig.862: Maison commerciale rue d'Uzés
DSC03019	Linteaux de decharge des baies	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Linteaux de decharge des baies appareillées
DSC03032	Coupes	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe 1. Coupe 2
DSC03094	Porte vitrée	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Porte vitrée: demi-elevation. Coupe horizontale sur les
DSC03095	Véranda	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Véranda: coupe horizontale (sur l'imposte) AB. Coupe
DSC03096	Coupes	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe GH. Coupe verticale EF. Coupe horizontale CD. Coupe
DSC03097	Serres de la Ville de Paris	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Alzado, planta y vista general
DSC03098	Coupe CD	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupes
DSC03099	Coupe CD	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe CD: emboîtement latéral du chassis ouvrant sur les
DSC03100	Système Mazellet	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Coupe CD. Plan coupe AB, (economique). Plan coupe AB (système
DSC03102	Persiennes ferrées sur tapées au devant	Amaud, M.E.	1923	Cours D'architecture et de Constructions civiles. Imprimerie des Arts et Manufactures, Paris, 1923. V	Persiennes ferrées sur tapées au devant du dormant croisées
DSC03212	Casa de Renta	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Vista de fachada
DSC03213	Casa de Renta	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Detalle de fachada
DSC03215	Casa de Renta	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Planta
DSC03217	Casa de Renta	Aman, E.	1935	BASTIDA, R. Arquitectura Contemporánea en España, Madrid, 1935.	Detalle portal de acceso
DSC03340	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Portada
DSC03346	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Ilustración de montaje de carpinterías
DSC03379	Pequeña enciclopedia	Barré, L.A.	1899	Pequeña Enciclopedia práctica de Construcción, Ed. De Bailly Bailliere e Hijos, Madrid	Figs, 315, 316, 317 y 318.
DSC03663	Casa de la Caja de Previsión Social de	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía fachada desde Pza. Sta. Engracia

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03667	Casa de la Caja de Previsión Social de	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía detalle de fachada de acceso
DSC03668	Casa de la Caja de Previsión Social de	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía portal
DSC03672	Casa de la Caja de Previsión Social de	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía interior: sala de reuniones
DSC03854	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.750: Noms des différentes pièces qui composent un pan de
DSC03855	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.751: Noms des différentes pièces qui composent un pan de
DSC03856	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.752
DSC03857	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.753: Fans de fer ayant peu de hauteur. Piliers d'angle: les
DSC03860	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.759: detail d'une fenêtre: assemblage des fers d'encadrement
DSC03863	Traité de Charpente en fer, quatrième	Oslet, G. (ing.)	1890	Traité de charpente en fer. Ecylopédie théorique & pratique des connaissances civiles &	Fig.775. Fig.776: l'assemblage des poteaux verticaux P
DSC03925	Fundación del Amo, Madrid	Soler, B., Bergamín	1928	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía de fachada
DSC03947	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Viviendas aisladas. Vista de las fachadas del mediodía.
DSC03977	Hotel Gaylord's (Madrid)	Levenfeld, A. (ing)	1931	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Ingreso principal visto desde l acancela de entrada
DSC03982	Hotel Gaylord's (Madrid)	Levenfeld, A. (ing)	1931	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía del descansillo de la escalera
DSC03984	Hotel Gaylord's (Madrid)	Levenfeld, A. (ing)	1931	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Vista de la visera de protección de la entrada
DSC03994		Jochem, F.W.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración de fachada y planta de acceso
DSC04006		Van Averbek, EM.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración de fachada y sección
DSC04007		Fritsche, A.F.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración de fachada
DSC04012		Billing, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración de fachada
DSC04013		Billing, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Planta
DSC04014		Mayr, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración alzado
DSC04017	Geschosgrundris	Epstein, F.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración alzado. Planta de acceso
DSC04030	Haus an der Königsallee	Wehling & Ludwig	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía de fachada
DSC04031	Kaufhaus Isidor Bach, München, Sendli	Hönig & Söldner	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración de fachada

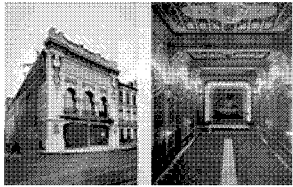
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04032	Kaufhaus Isidor Bach, München, Sendli	Hönig & Söldner	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Plantas
DSC04033	Kaufhaus H & J Gutmann	Hönig & Söldner	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de fachada
DSC04034	Kaufhaus H & J Gutmann	Hönig & Söldner	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Plantas
DSC04049		Deininger, W.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de alzado.
DSC04050		Burckhardt, P.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de fachada
DSC04051		Michler & Mahler	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración exterior
DSC04052		Wehling & Ludwig	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Detalle de fachada, ilustración
DSC04053		Jochim, F.W.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de fachada
DSC0412101	Saalbau in der Jägerstrasse in Berlin	Schaudt, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de alzado: Seiteneingang des saalbaues in der
DSC0412102	Saalbau in der Jägerstrasse in Berlin	Schaudt, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de alzado: Seiteneingang des saalbaues in der
DSC04195	Hotel de l'intransigeant		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista general
DSC04197	Hotel de l'intransigeant		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan du rez de Chaussée, avec indication des services
DSC04222	Pavillon d'artiste	Appia, G.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade sur rue
DSC04223	Pavillon d'artiste	Appia, G.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plans: rez-de-chaussée, étage
DSC04299	Immeuble collectif	Sauvage, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade vue d'ensemble
DSC04300	Immeuble collectif	Sauvage, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan d'un étage
DSC04330	Immeuble	Sauvage, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade vue sur la rue Eblé
DSC04331	Immeuble	Sauvage, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan des étages
DSC04332	Immeuble	Sauvage, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade
DSC04423	Warenhaus Tietz	Kreis, Wilhelm		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Warenhaus Tietz in Elberfeld
DSC04449	Rechenpodium des kreftwerks Töging	Rank, G.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Rechenpodium des kreftwerks Töging am Inn
DSC04507	Schnitt durch einen fünfgeschossigen	Abel & Böhringer		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb. 90: Schnitt durch einen fünfgeschossigen Bau mit Pilzträgern und
DSC04598	Wohnhaus Schröder,	Rietveld & Schröder		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Wohnhaus Schröder.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04599	Warteraum im Flughafen Rom	Faludi E. & Morbelli, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Warteraum im Flughafen Rom
DSC04623	Lagerhaus Eisenfuchs	Abel & Böhringer		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Lagerhaus Eisenfuchs: Bauaufnahme mit ausgekragter
DSC04624	Lagerhaus Eisenfuchs in	Abel & Böhringer		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Lagerhaus Eisenfuchs in Cannstat.
DSC04626	Kaffeerösterei und Tabakverarbeitung	J.A.Brinkmann & L.C.van der Vlugt		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kaffeerösterei und Tabakverarbeitung Van Nelle in Rotterdam.
DSC04627	Tabakfabrik Van Nelle, Rotterdam	J.A.Brinkmann & L.C.van der Vlugt		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Tabakfabrik Van Nelle, Rotterdam
DSC04628	Tabakfabrik Van Nelle, Rotterdam	J.A.Brinkmann & L.C.van der Vlugt		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Tabakfabrik Van Nelle, Rotterdam
DSC04629	Tabakfabrik Van Nelle, Rotterdam	J.A.Brinkmann & L.C.van der Vlugt		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Tabakfabrik Van Nelle, Rotterdam
DSC04992	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Pabellones medicina general y solarium vista exterior
DSC05002	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Fachada principal pabellones
DSC05017	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Quirófano interior
DSC05019	Cinemas	Vergnes, E.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details Plans, L. Maretheaux Imp.	Interior de solarium de pabellones
DSC05361	Fachada de piedra artificial construida	Viñals, S.	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Fotografía exterior
DSC05362	Fachada de piedra artificial construida	Viñals, S.	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Fotografía de fachada
DSC05375	Las nuevas escuelas municipales de	Compañía de Hormigón Armado	1905	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 3. Tomo III. 1905	Fachada de piedra artificial.
DSC05541	Casa del señor Ruiz de Velasco en la	López Sallaberry, J.	1904	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 4. Tomo IV. 1906	Fotografía de fachada.
DSC05562	Edificio Calle Preciados	Rodríguez Avial, Isaac	1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1907	Edificio reformado en la Calle de Preciados y Plaza del Callao.
DSC05563	Banco Hispano Americano	Adaro Eduardo	1907	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1907	Fotografía de fachada. Madrid
DSC05595	Gran Hotel	Belmós, M.	1908	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 5. Tomo V. 1908	Vista de fachada
DSC05626	Hotel María Cristina (en construcción)	Urcola, F.	1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 9. Tomo IX. 1911	Ilustración: vista exterior
DSC05629	Proyecto: "Palacio de Justicia"	Gurruchaga	1911	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 9. Tomo IX. 1911	Alzado
DSC05650	Casa número 5 de la calle de Príncipe de	de los Terreros, L.S.	1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 8. Tomo VII. 1910	Fotografía de fachada
DSC06174	Banco Mercantil, León	Cárdenas, M.	1918	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 16. Tomo XVI. 1918	Vista general
DSC06329	El Nuevo edificio del Banco del Comercio,	Guimón, P.	1920	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 18. Tomo XVIII. 1920	Vista general

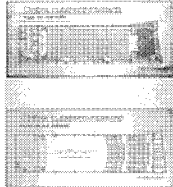
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC06367	Casa del Marqués de Valderas en la	Sainz de los Terreros, L.	1915	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1921	Vista general
DSC06414	Palacio del Hielo, Madrid	Edmon de Lune, M. Adreu Barreda, G., García Mercadal, F.	1920	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 20. Tomo XX. 1922	Alzado
DSC06617	El nuevo Ministerio de Instrucción	de Luque, J.	1923	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 24. Tomo XXIV. 1928	Fachada principal, a la calle de Alcalá
DSC06934	Casa de alquiler en la Avda. Menéndez	Fernández-Shaw, C.	1933	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.16. 1935	Planta
DSC06952	Banco Mercantil e industrial, Madrid	Palacios, A.	1936-1	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm.22. 1944	Vista del Círculo de Bellas Artes
DSC07065	Casa-Talleres de la casa de	Domenech, L.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Detalle de la fachada
DSC07078	Concurso de fachadas de París:	River, M.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Ilustración de fachada
DSC07079	Concurso de fachadas de París:	Bruneau, M.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Ilustración de fachada
DSC07091	Fábrica de electricidad "La	Falqués y Urpí, P.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Fotografía ángulo de la fachada
DSC07170	Nuevo Hotel Colón, Barcelona	Audet, A.	1903	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Fotografía de fachada
DSC07171	Nuevo Hotel Colón, Barcelona	Audet, A.	1903	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VII. 1903	Fotografía: detalle de la fachada
DSC07275	Casa de alquiler en el Paseo de Gracia,	Domenech y Montaner, L.	1905	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1905	Fotografía de cubierta
DSC07312	Almacenes Lafayette de París,	Chanut, M.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Modelo de la fachada
DSC07410	Edificio Caixa de Pensions	Sagnier Villavechia, Enric	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Fotografías de interiores
DSC07446	Casa Mariá i Fuster	Domenech i Muntaner, Lluís	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Detalle de acceso
DSC07452	Casa Francisco Coll	Ferrés Puig, Eduard	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Fachada
DSC0745401	Casa Francisco Coll	Ferrés Puig, Eduard	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1917	Detalle de acceso
DSC07491	Casa de alquiler en calle Cortes	Construcciones y Pavimentos S.A.	1918	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1918	Detalle de fachada
DSC07518	Casa en la Gran Vía	Menoza y ussia, J.M., Aragón, J. de	1917	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1919	Fotografía de fachada
DSC07613	Casa Calle Salmerón	Doménech Mansana, José	1922	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1922	Hormigón armado Casa de alquiler en la Calle
DSC07624	Casa de la Calle de Muntaner, Barcelona	Nebot F. de P.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de fachada
DSC07781	Casa de vecindad	Zuazo Ugalde	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de fachada posterior y proyecto de la misma (alzado)
DSC07795	Casa de Correos de Málaga	Anasagasti	1916	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC0784102	Palacio de la Música, Madrid	Zuazo, S.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de fachada
DSC07846	Garaje Alfa Romeo, París	Mallet R.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada y plantas
DSC0784601	Garaje Alfa Romeo, París	Mallet R.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección
DSC07847	Garaje Alfa Romeo, París	Mallet R.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de fachada
DSC07884		van der Vlugt, L.C.	1927	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Perspectiva exterior
DSC07968	Rincón de Goya en Zaragoza	García Mercadal, F.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Localización. Alzado y planta
DSC08227	Residencia del Amo, Madrid	Blanco, L. Y Bergamín, R.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de acceso
DSC08346	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista general
DSC08347	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle interior
DSC08348	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista desde uno de los miradores
DSC08349	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista del edificio
DSC08350	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista de la galería
DSC08351	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de la cafetería
DSC08352	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista exterior de pasaje entre edificios
DSC08354	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista general de la oficina
DSC08355	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sala de tertulia
DSC08356	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista nocturna
DSC08357	Fábricas Van Nelle, Rotterdam	Brinkman y Vlugt, V.D.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sala de reunión
DSC08424	Bloque de viviendas en Madrid	Zuazo, S.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalles de entradas
DSC08486	Anteproyecto para la instalación de los	Regino y Borobio, J.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada principal
DSC08813	Proyecto de edificio comercial	Fernández, R.	1922	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada
DSC09003	Totes dreieck über den horizontalen	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.333: Totes dreieck über den horizontalen Gesimsen. Fig.334:
DSC09004	Wulst am Säulenfuss des Erechteion.	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.335: Wulst am Säulenfuss des Erechteion. Fig.336:

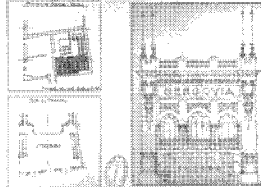
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC09159	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.361: wall construction, central Felt and Paper Co's
DSC09184	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.545: Forms for reinforced concrete Subway, NY Rapid
fachada calle	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		fachada calle Alt de Sant Pere
fachada calle	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		fachada calle Sant Francesc
planta 0 Foyer	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		planta 0 Foyer
planta 1 y 2; p	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		planta 1 y 2; platea,escenario,artistas
PM001	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Puerta de acceso
PM003	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Detalle de ventana
PM005	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Detalle parte superior de la fachada
PM006	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Detalle torre
PM008	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Detalle fachada ventanas
PM014	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Detalle balconada
PM016	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Balconada
PM017	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Detalle columna de la balconada
PM019	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Balconada
PM021	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Vista exterior
PM023	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		Detalle acceso
seccion longit	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		seccion longitudinal
seccion trans	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		seccion transversal
seccion trans	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		seccion transversal 2
seccion trans	Palau de la música	T. Doménech i Montaner, Lluís	1905		seccion transversal 3



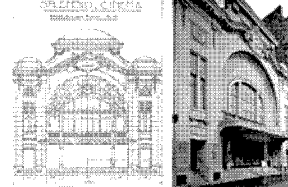
Dsc02181



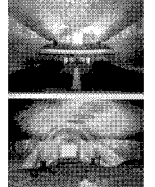
Dsc02182



Dsc02183



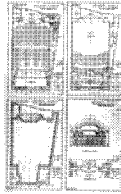
Dsc02199



Dsc02200



Dsc02201



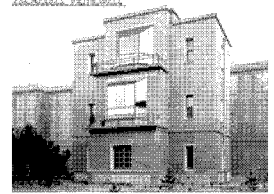
Dsc02202



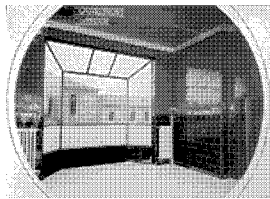
Dsc02203



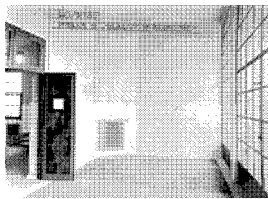
Dsc04992



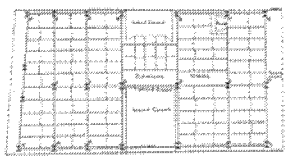
Dsc05002



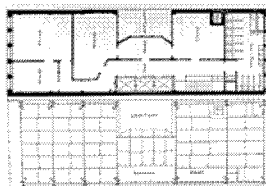
Dsc05017



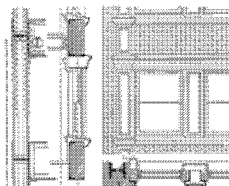
Dsc05019



1893Dsc02631



1893Dsc02632



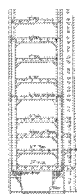
1893Dsc02635



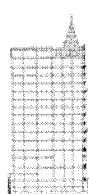
1893Dsc02638



1893Dsc02640



1893Dsc02641



1893Dsc02642



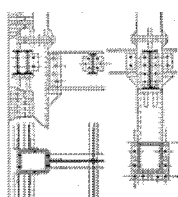
1893Dsc02644



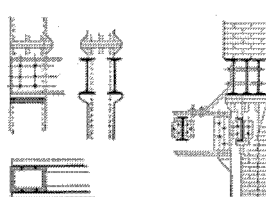
1893Dsc02656



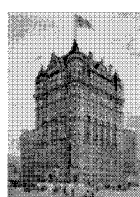
1893Dsc02659



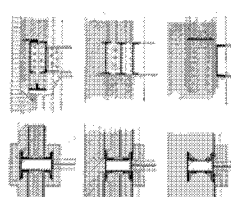
1893Dsc02660



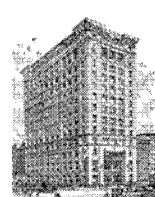
1893Dsc02661



1893Dsc02663



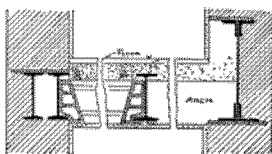
1893Dsc02668



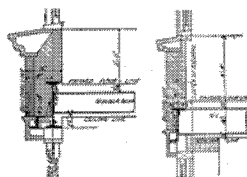
1893Dsc02676



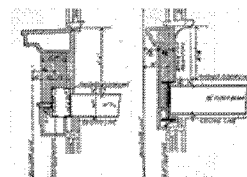
1893Dsc02678



1893Dsc02683



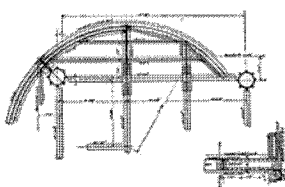
1893Dsc02686



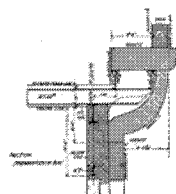
1893Dsc02687



1893Dsc02689



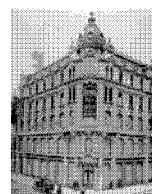
1893Dsc02701



1893Dsc02702



1895Dsc02299



1895Dsc02300



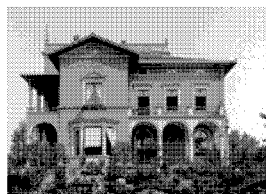
1895Dsc02301



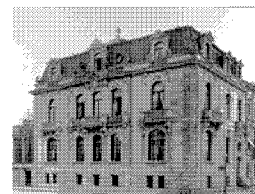
1895Dsc02302



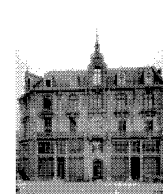
1895Dsc02303



1895Dsc02304



1895Dsc02308



1895Dsc02309



1895Dsc02310



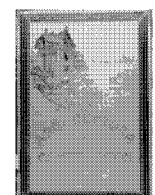
1895Dsc02311



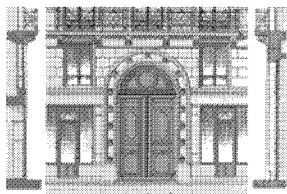
1895Dsc02312



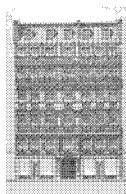
1895Dsc02313



1897Dsc01995



1897Dsc02048



1897Dsc02049



1897Dsc02061



1897Dsc02062



1897Dsc02063



1897Dsc02064



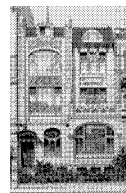
1897Dsc02069



1897Dsc02075



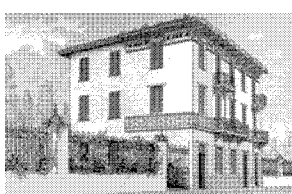
1897Dsc02081



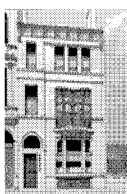
1897Dsc02083



1897Dsc02084



1897Dsc02085



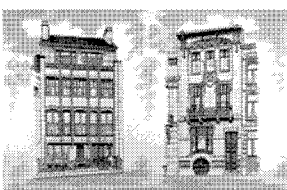
1897Dsc02092



1897Dsc02097



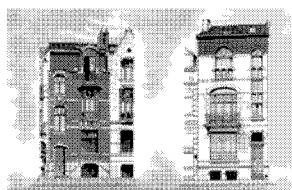
1897Dsc02098



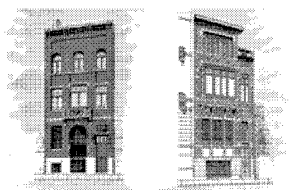
1897Dsc02105



1897Dsc02106



1897Dsc02112



1897Dsc02114



1897Dsc02116



1897Dsc02124



1897Dsc02126



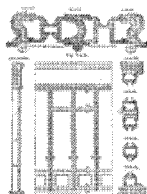
1897Dsc02127



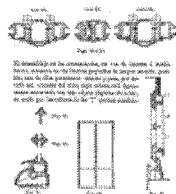
1897sc02072



1899Dsc03340



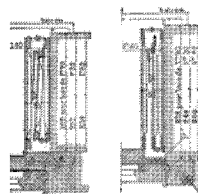
1899Dsc03344



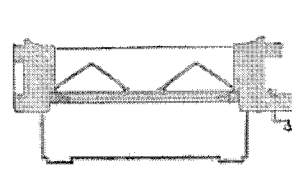
1899Dsc03345



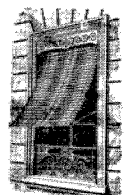
1899Dsc03346



1899Dsc03347



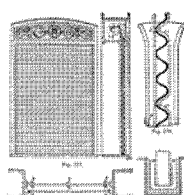
1899Dsc03348



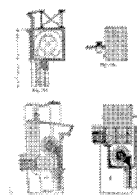
1899Dsc03349



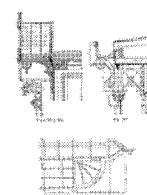
1899Dsc03350



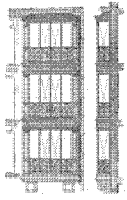
1899Dsc03351



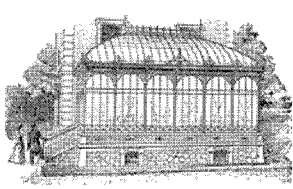
1899Dsc03352



1899Dsc03379



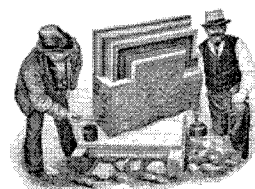
1899Dsc03380



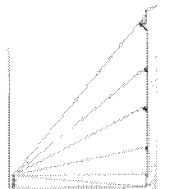
1899Dsc03381



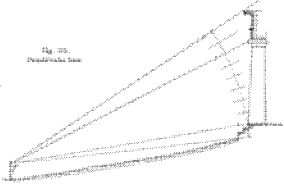
1900Dsc01735



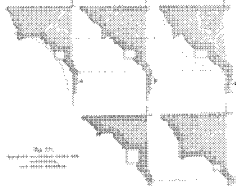
1900Dsc01736



1900Dsc01746



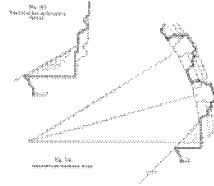
1900Dsc01747



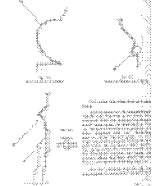
1900Dsc01749



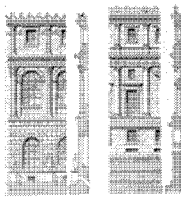
1900Dsc08999



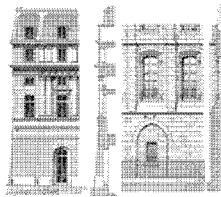
1900Dsc09003



1900Dsc09004



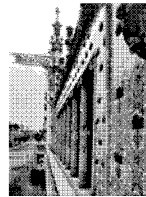
1901Dsc02908



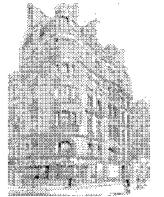
1901Dsc02909



1901Dsc02976



1901Dsc07065



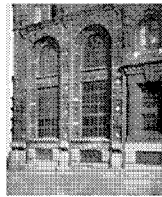
1901Dsc07078



1901Dsc07079



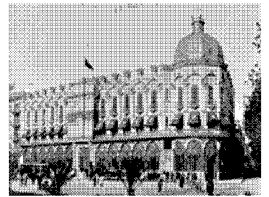
1901Dsc07089



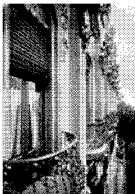
1901Dsc07090



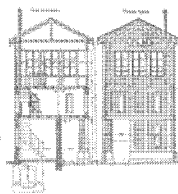
1901Dsc07091



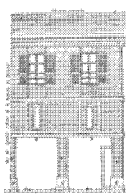
1903Dsc07170



1903Dsc07171



1904Dsc03854



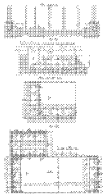
1904Dsc03855



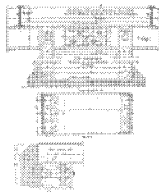
1904Dsc03856



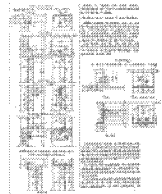
1904Dsc03857



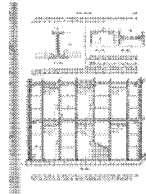
1904Dsc03858



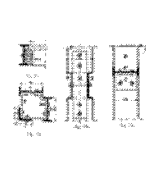
1904Dsc03859



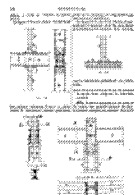
1904Dsc03860



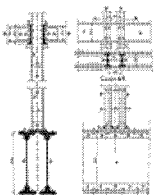
1904Dsc03861



1904Dsc03862



1904Dsc03863



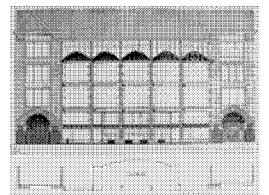
1904Dsc03864



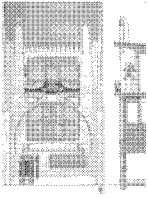
1904Dsc03865



1904Dsc03866



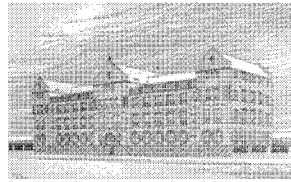
1904Dsc03994



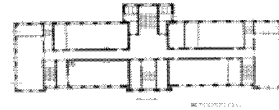
1904Dsc04006



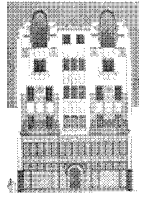
1904Dsc04007



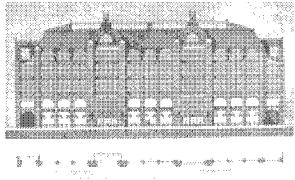
1904Dsc04012



1904Dsc04013



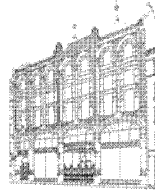
1904Dsc04014



1904Dsc04017



1904Dsc04030



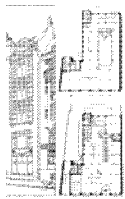
1904Dsc04031



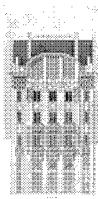
1904Dsc04032



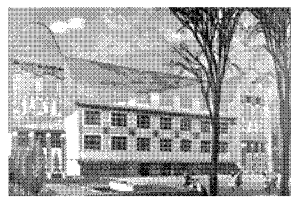
1904Dsc04033



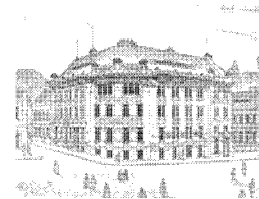
1904Dsc04034



1904Dsc04049



1904Dsc04050



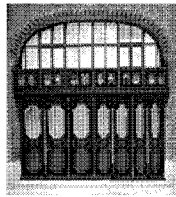
1904Dsc04051



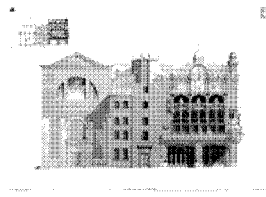
1904Dsc04052



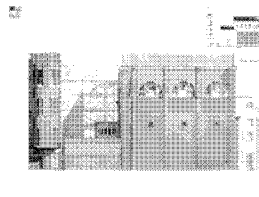
1904Dsc04053



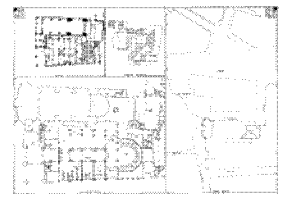
1904DSC0412101



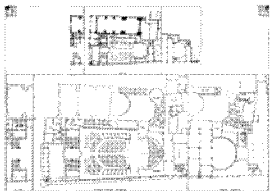
1905 fachada calle Alt de
Sant Pere



1905 fachada calle Sant
Francesc



1905 planta 0 Foyer



1905 planta 1 y 2;
platea, escenario, artistas



1905 PM001



1905 PM003



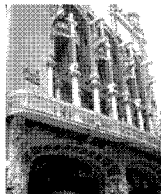
1905 PM005



1905 PM006



1905 PM008



1905 PM014



1905 PM016



1905 PM017



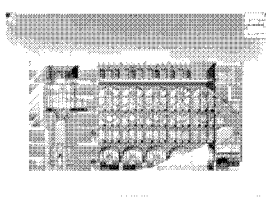
1905 PM019



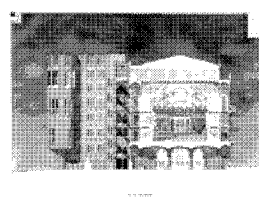
1905 PM021



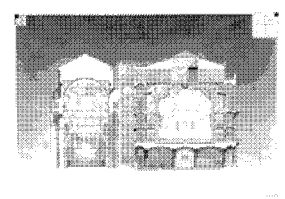
1905 PM023



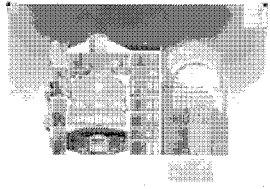
1905 seccion longitudinal



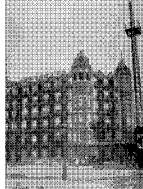
1905 seccion transversal



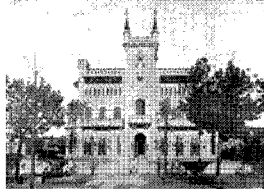
1905 seccion transversal 2



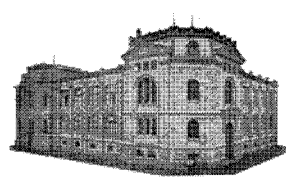
1905 seccion transversal 3



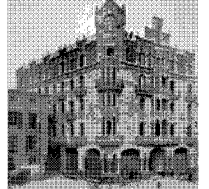
1905Dsc05361



1905Dsc05362



1905Dsc05375



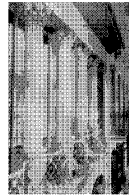
1905Dsc07243



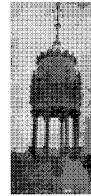
1905Dsc07269



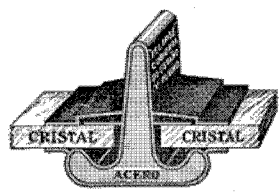
1905Dsc07270



1905Dsc07273



1905Dsc07275



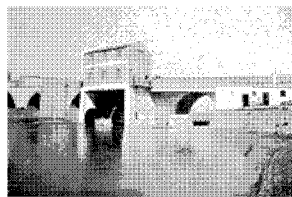
1906Dsc05517



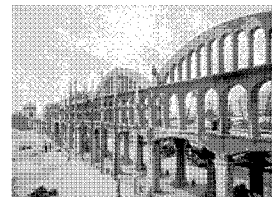
1906Dsc05541



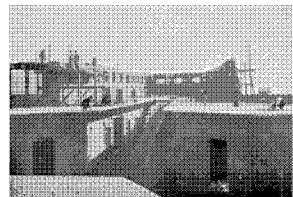
1907Dsc01572



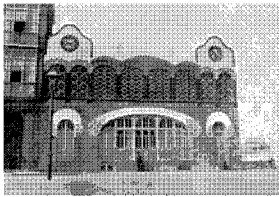
1907Dsc01573



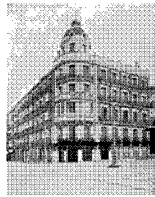
1907Dsc01585



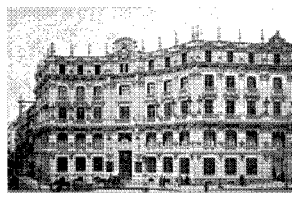
1907Dsc01586



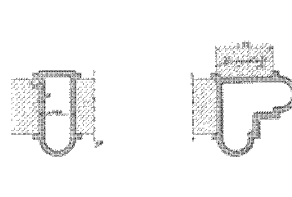
1907Dsc05559



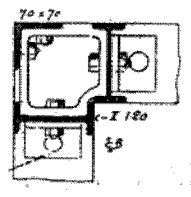
1907Dsc05562



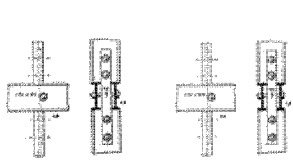
1907Dsc05563



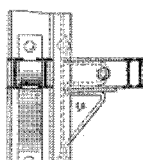
1908Dsc02807



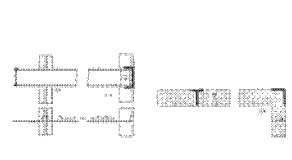
1908Dsc02809



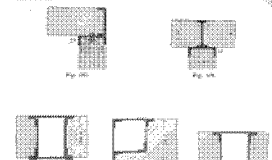
1908Dsc02810



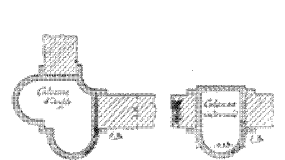
1908Dsc02811



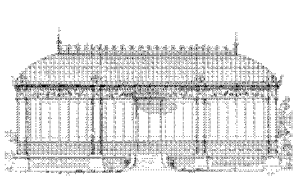
1908Dsc02812



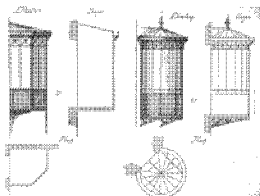
1908Dsc02813



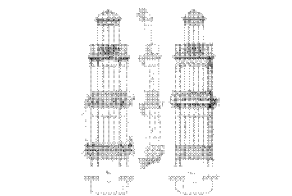
1908Dsc02839



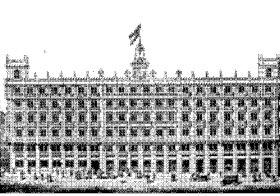
1908Dsc02848



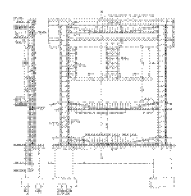
1908Dsc02850



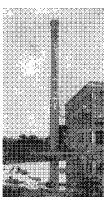
1908Dsc02851



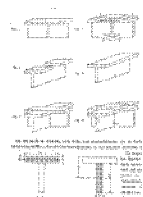
1908Dsc05595



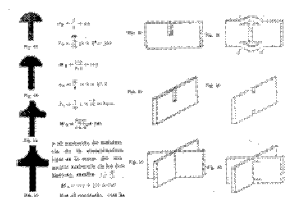
1908Dsc09159



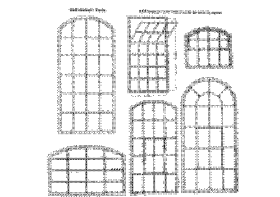
1908Dsc09184



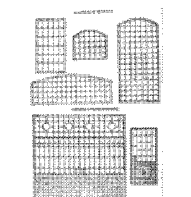
1909Dsc05684



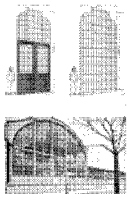
1909Dsc05685



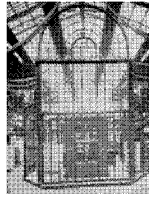
1909Dsc05686



1909Dsc05687



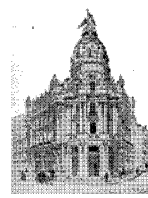
1909Dsc05688



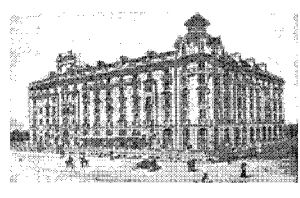
1909Dsc05689



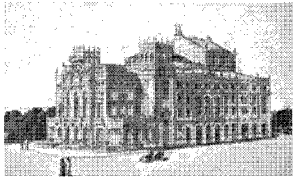
1910Dsc05650



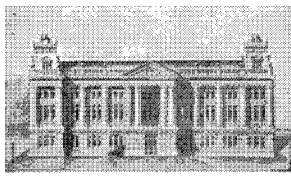
1910Dsc05652



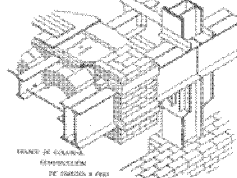
1911Dsc05626



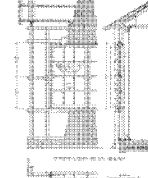
1911Dsc05628



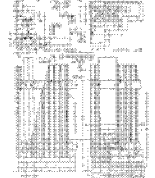
1911Dsc05629



1913Dsc04148



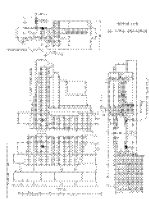
1913Dsc04149



1913Dsc04150



1913Dsc04151



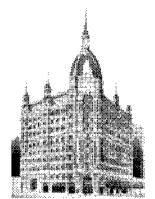
1913Dsc04152



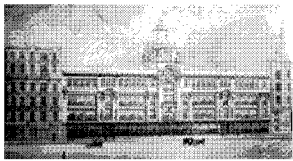
1913Dsc07312



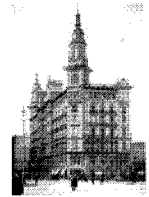
1914 08 Casa comercial



1914Dsc01827



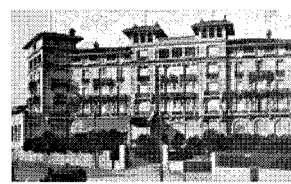
1914Dsc01828



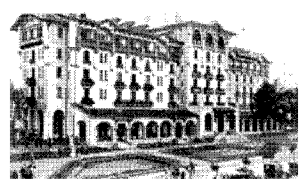
1914Dsc01829



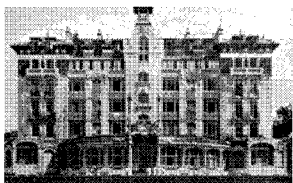
1914Dsc05989



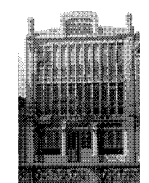
1914Dsc05990



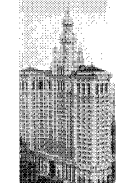
1914Dsc05991



1914Dsc05992



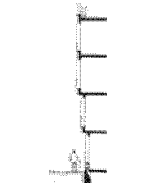
1914Dsc07361



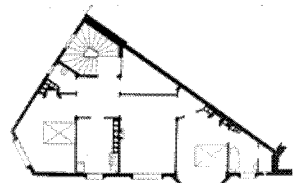
1914DSC0182301



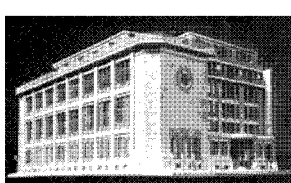
1916Dsc00462



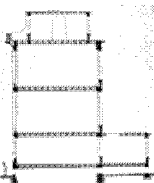
1916Dsc00463



1916Dsc00464



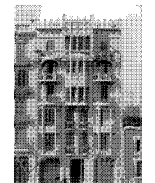
1916Dsc00467



1916Dsc00469



1916Dsc00470



1917Dsc07395



1917Dsc07397



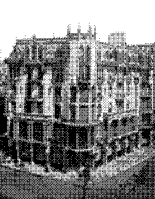
1917Dsc07410



1917Dsc07434



1917Dsc07437



1917Dsc07444



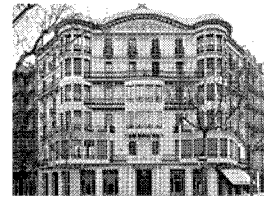
1917Dsc07445



1917Dsc07446



1917Dsc07447



1917Dsc07452



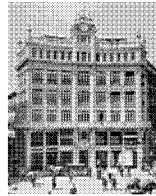
1917Dsc07453



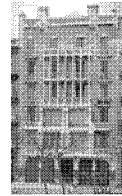
1917Dsc07454



1917DSC0745401



1918Dsc01127



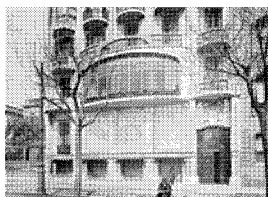
1918Dsc01128



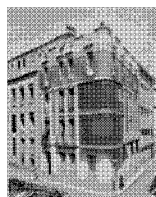
1918Dsc01129



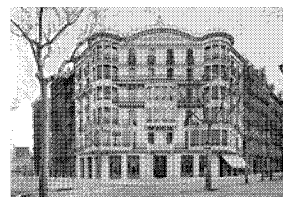
1918Dsc01130



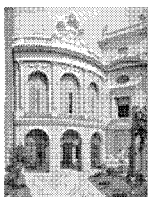
1918Dsc01131



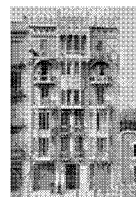
1918Dsc01132



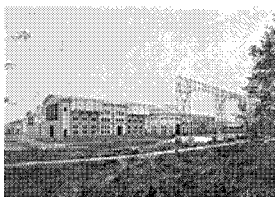
1918Dsc01136



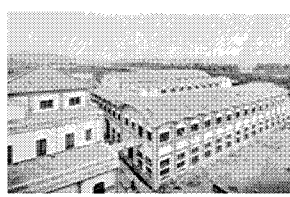
1918Dsc01137



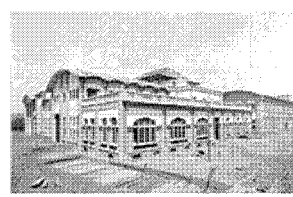
1918Dsc01138



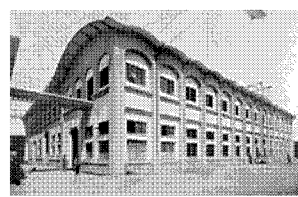
1918Dsc01175



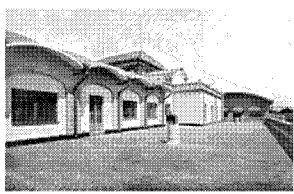
1918Dsc01176



1918Dsc01177



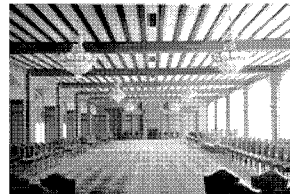
1918Dsc01179



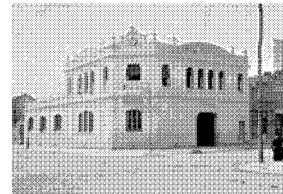
1918Dsc01180



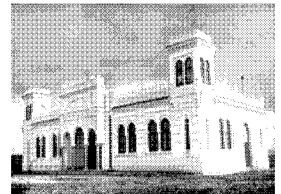
1918Dsc01210



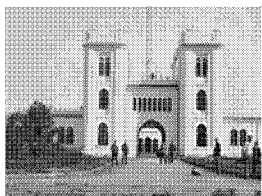
1918Dsc01211



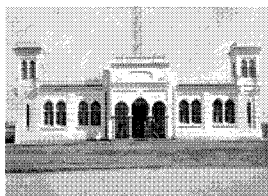
1918Dsc01235



1918Dsc01247



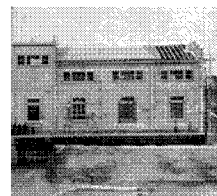
1918Dsc01249



1918Dsc01251



1918Dsc06174



1918Dsc06198



1918Dsc07491



1918Dsc07493



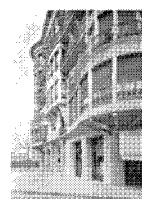
1918Dsc07494



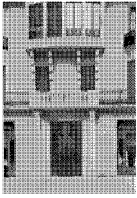
1918DSC0112801



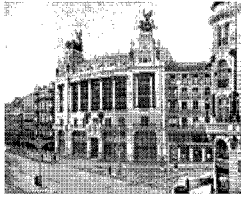
1918DSC0112901



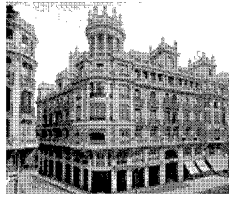
1918DSC0113601



1918Dsc0113602



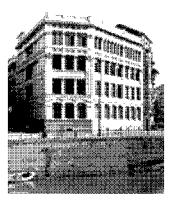
1919Dsc06228



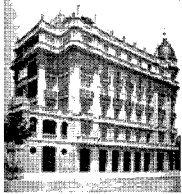
1919Dsc07518



1919Dsc07548



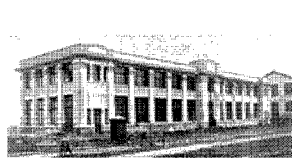
1919Dsc07550



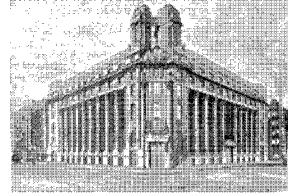
1919Dsc07624



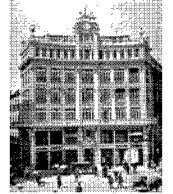
1920 21 Palacio de
Comunicaciones, calle inte...



1920Dsc06313



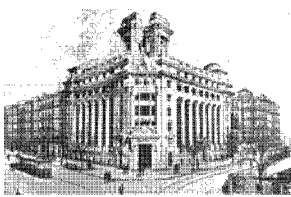
1920Dsc06329



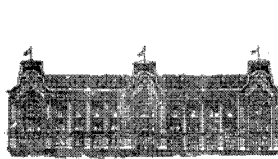
1921Dsc06366



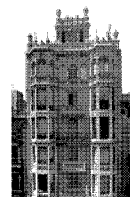
1921Dsc06367



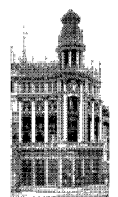
1922Dsc06388



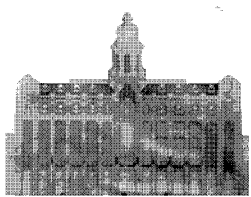
1922Dsc06414



1922Dsc07613



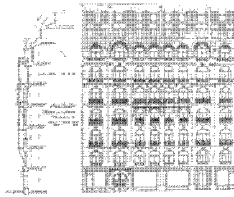
1922Dsc07614



1922Dsc08813



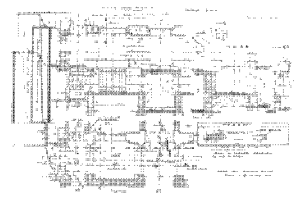
1923Dsc02323



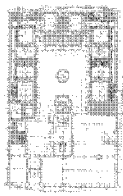
1923Dsc02325



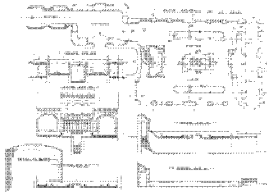
1923Dsc02326



1923Dsc02327



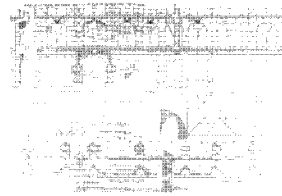
1923Dsc02328



1923Dsc02329



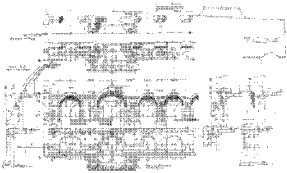
1923Dsc02330



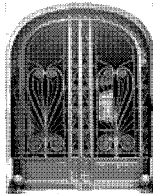
1923Dsc02332



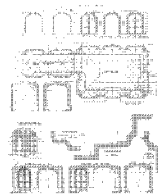
1923Dsc02333



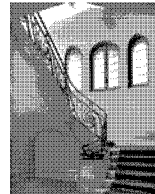
1923Dsc02334



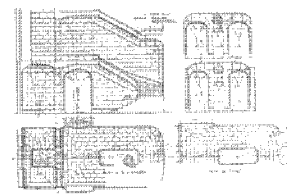
1923Dsc02335



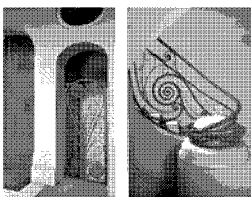
1923Dsc02336



1923Dsc02338



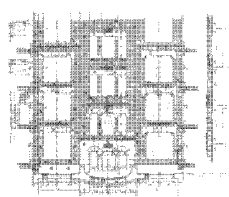
1923Dsc02339



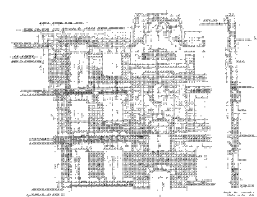
1923Dsc02340



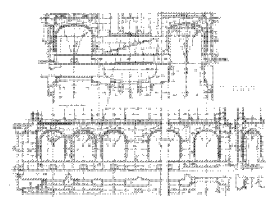
1923Dsc02341



1923Dsc02342



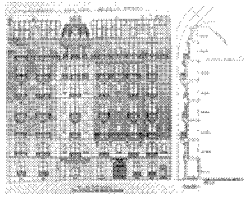
1923Dsc02343



1923Dsc02344



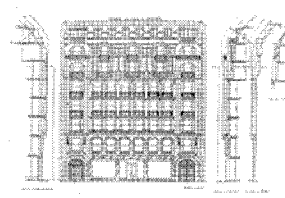
1923Dsc02347



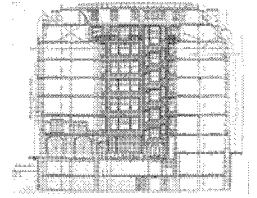
1923Dsc02348



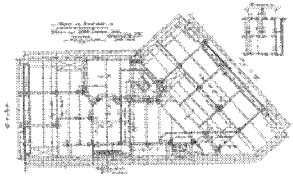
1923Dsc02355



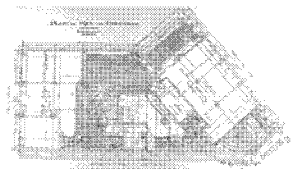
1923Dsc02356



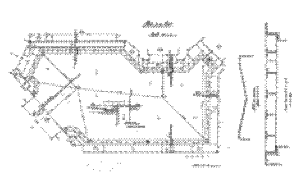
1923Dsc02357



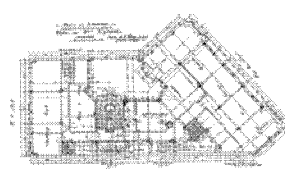
1923Dsc02358



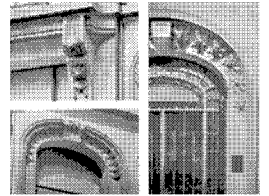
1923Dsc02359



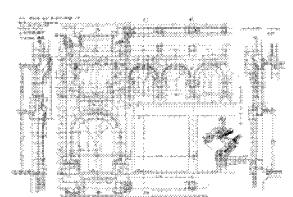
1923Dsc02360



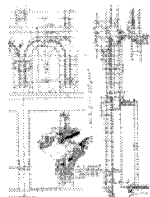
1923Dsc02361



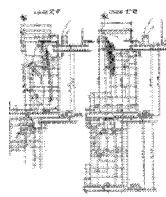
1923Dsc02362



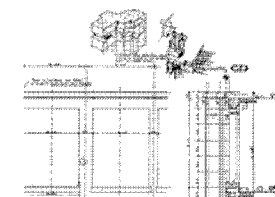
1923Dsc02363



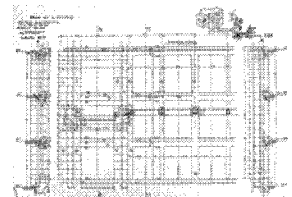
1923Dsc02364



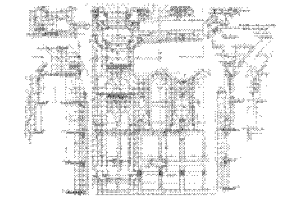
1923Dsc02365



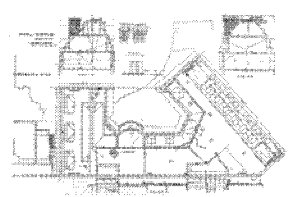
1923Dsc02366



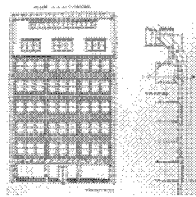
1923Dsc02367



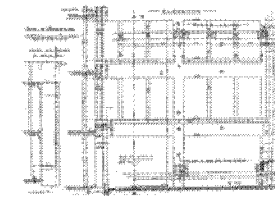
1923Dsc02368



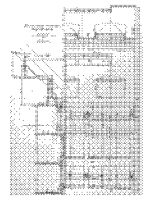
1923Dsc02369



1923Dsc02370



1923Dsc02371



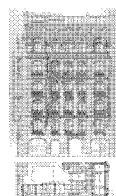
1923Dsc02373



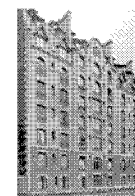
1923Dsc02374



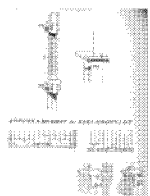
1923Dsc02375



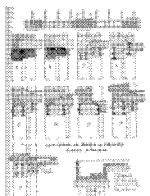
1923Dsc02376



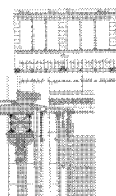
1923Dsc02377



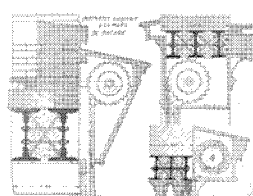
1923Dsc03019



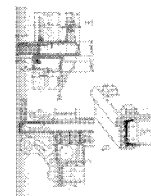
1923Dsc03020



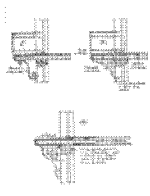
1923Dsc03021



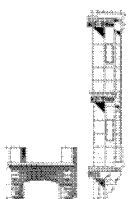
1923Dsc03022



1923Dsc03026



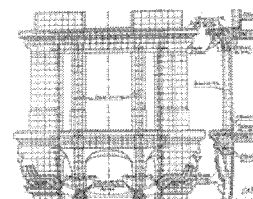
1923Dsc03027



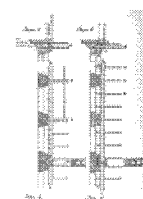
1923Dsc03029



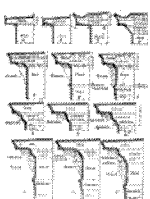
1923Dsc03030



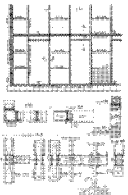
1923Dsc03031



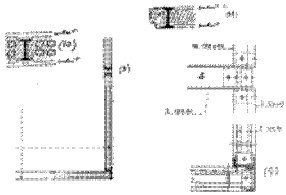
1923Dsc03032



1923Dsc03033



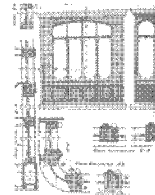
1923Dsc03034



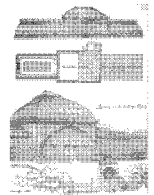
1923Dsc03035



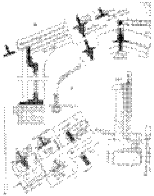
1923Dsc03095



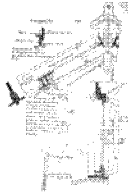
1923Dsc03096



1923Dsc03097



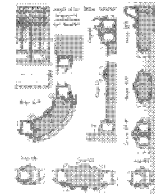
1923Dsc03098



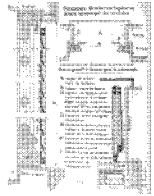
1923Dsc03099



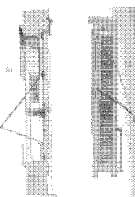
1923Dsc03100



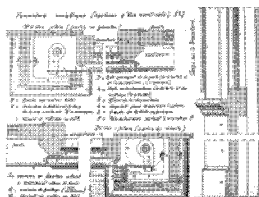
1923Dsc03101



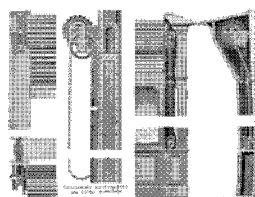
1923Dsc03102



1923Dsc03103



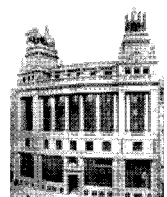
1923Dsc03104



1923Dsc03105



1923Dsc06429



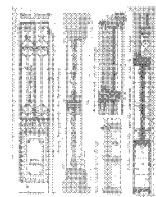
1923Dsc06430



1923Dsc06440



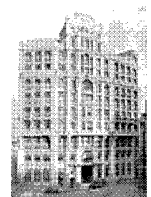
1923sc02331



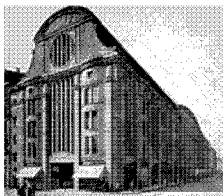
1923sc03094



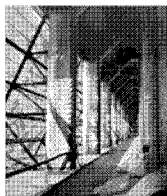
1924Dsc01351



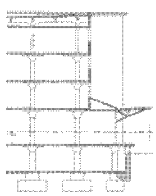
1924Dsc06510



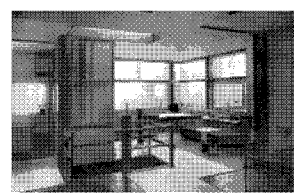
1925Dsc04423



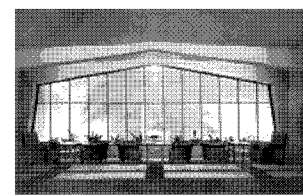
1925Dsc04449



1925Dsc04507



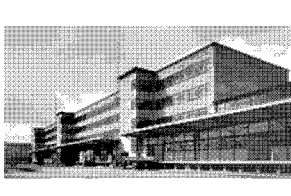
1925Dsc04598



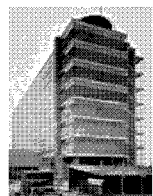
1925Dsc04599



1925Dsc04623



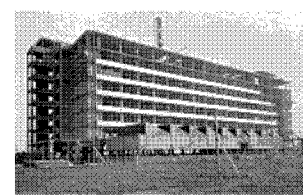
1925Dsc04624



1925Dsc04626



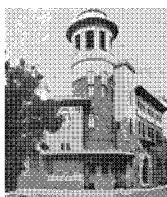
1925Dsc04627



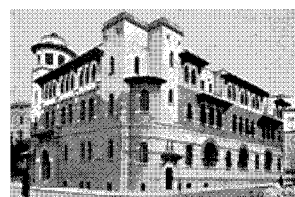
1925Dsc04628



1925Dsc04629



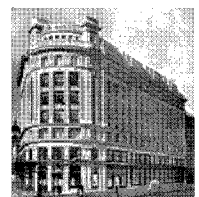
1925Dsc06554



1925Dsc06555



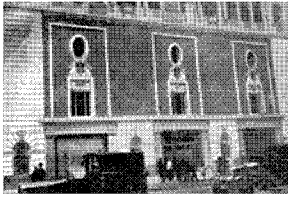
1925Dsc06558



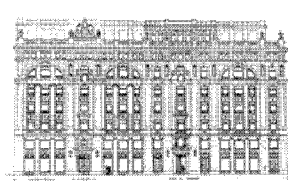
1925Dsc06562



1925Dsc06578



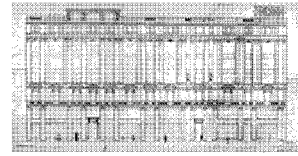
1925Dsc06586



1925Dsc07749



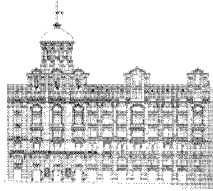
1925Dsc07750



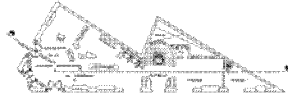
1925Dsc07751



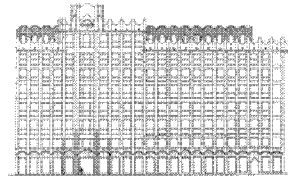
1925Dsc07752



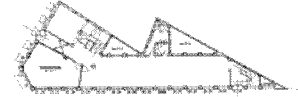
1925Dsc07753



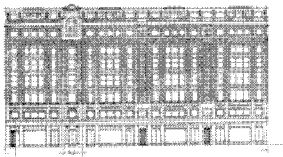
1925Dsc07754



1925Dsc07755



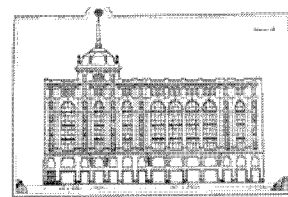
1925Dsc07756



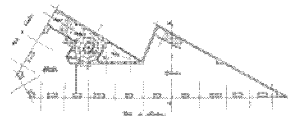
1925Dsc07757



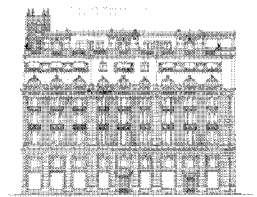
1925Dsc07758



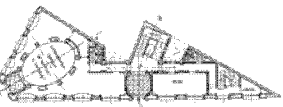
1925Dsc07759



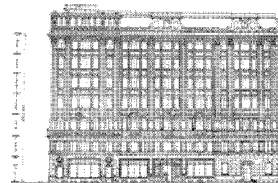
1925Dsc07760



1925Dsc07761



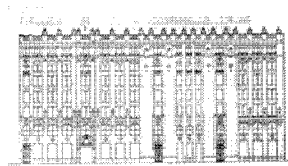
1925Dsc07762



1925Dsc07763



1925Dsc07764



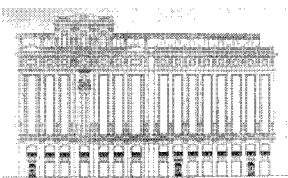
1925Dsc07765



1925Dsc07766



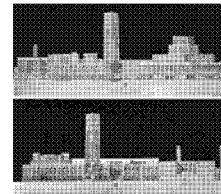
1925Dsc07768



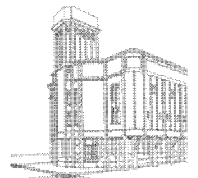
1925Dsc07767



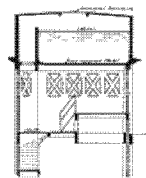
1926Dsc02504



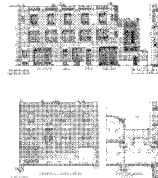
1926Dsc02517



1926Dsc02529



1926Dsc02530



1926Dsc02531



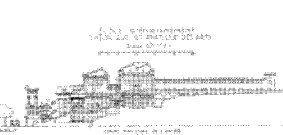
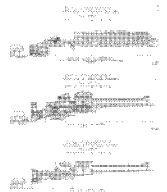
1926Dsc02539



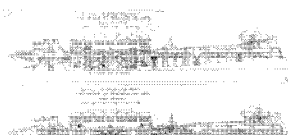
1926Dsc02541



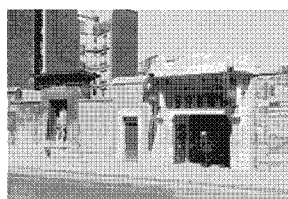
1926Dsc02547



1926Dsc02548



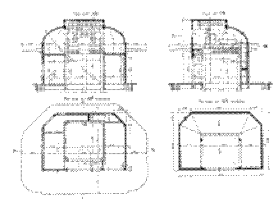
1926Dsc02549



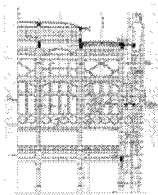
1926Dsc02550



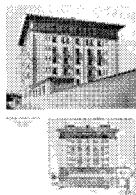
1926Dsc02551



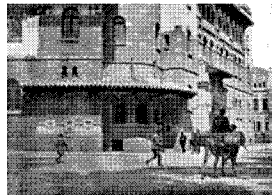
1926Dsc02552



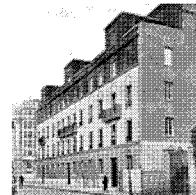
1926Dsc02553



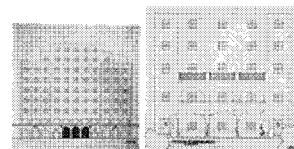
1926Dsc07781



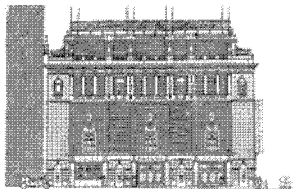
1926Dsc07795



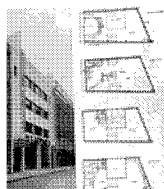
1926Dsc07796



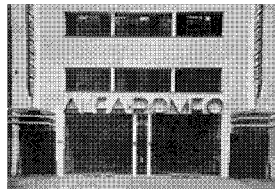
1926Dsc07810



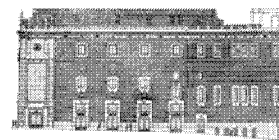
1926Dsc07837



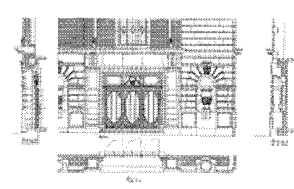
1926Dsc07846



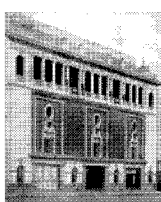
1926Dsc07847



1926DSC0783700



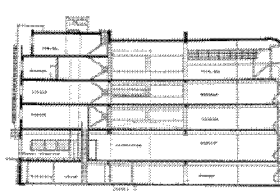
1926DSC0784101



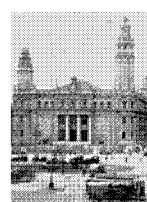
1926DSC0784102



1926DSC0784103



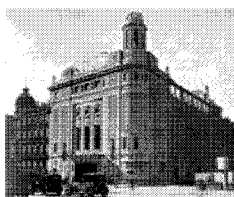
1926DSC0784601



1927Dsc06599



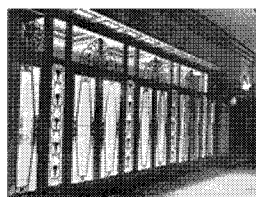
1927Dsc07884



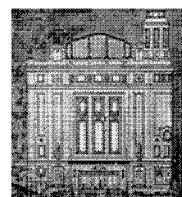
1927DSC0785201



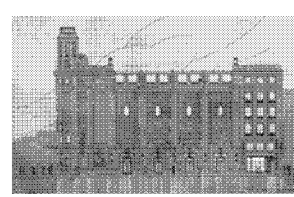
1927DSC0785900



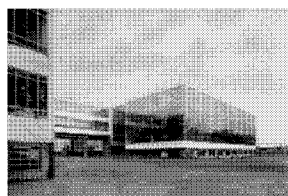
1927DSC0785901



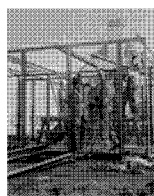
1927DSC078520101



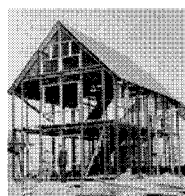
1927DSC078520102



1928Dsc02220



1928Dsc02232



1928Dsc02233



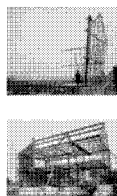
1928Dsc02234



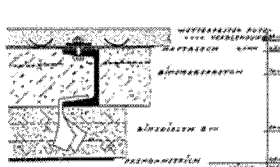
1928Dsc02235



1928Dsc02240



1928Dsc02250



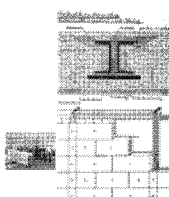
1928Dsc02251



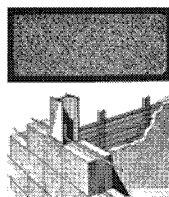
1928Dsc02252



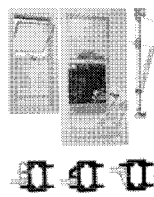
1928Dsc02253



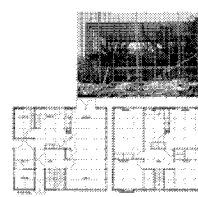
1928Dsc02258



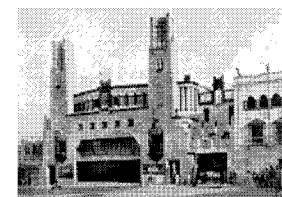
1928Dsc02259



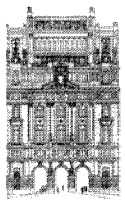
1928Dsc02261



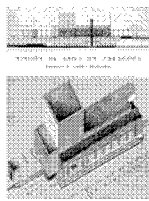
1928Dsc02262



1928Dsc06605



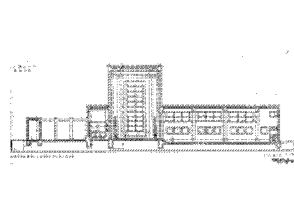
1928Dsc06617



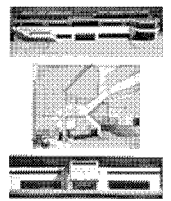
1928Dsc07967



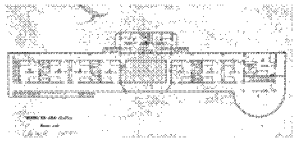
1928Dsc07968



1928Dsc07969



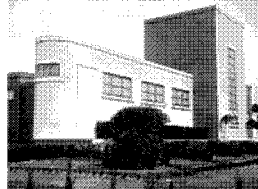
1928Dsc07985



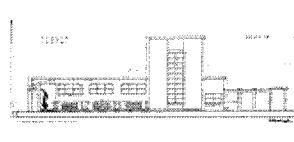
1928Dsc07986



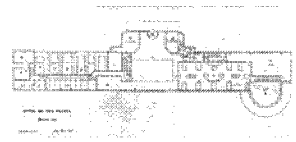
1928DSC0796601



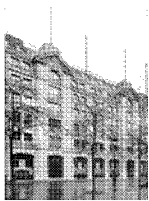
1928DSC0796602



1928DSC0796901



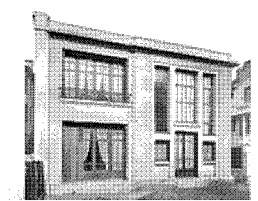
1928DSC0798501



1930Dsc04195



1930Dsc04197



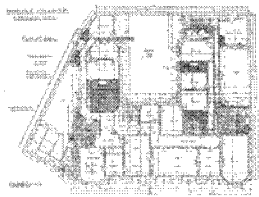
1930Dsc04222



1930Dsc04223



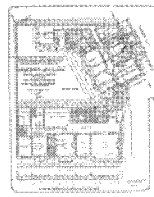
1930Dsc04299



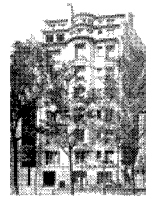
1930Dsc04300



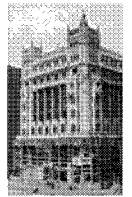
1930Dsc04330



1930Dsc04331



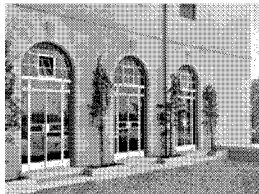
1930Dsc04332



1930DSC014370101



1931Dsc03916



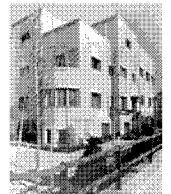
1931Dsc03921



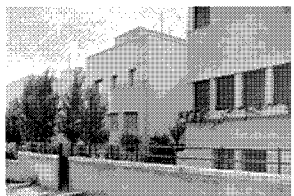
1931Dsc03924



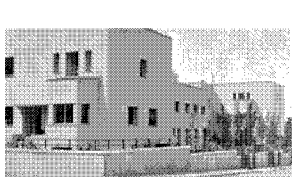
1931Dsc03925



1931Dsc03947



1931Dsc03949



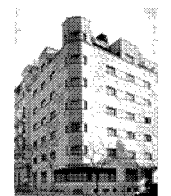
1931Dsc03951



1931Dsc03952



1931Dsc03954



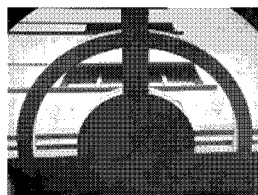
1931Dsc03972



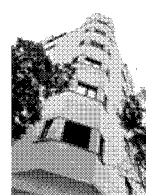
1931Dsc03974



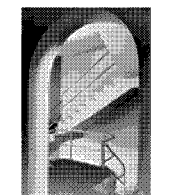
1931Dsc03977



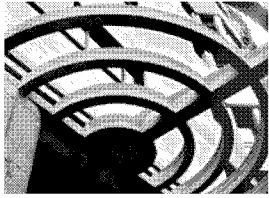
1931Dsc03979



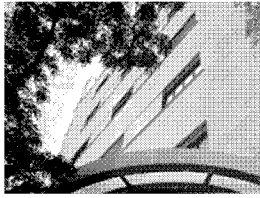
1931Dsc03980



1931Dsc03982



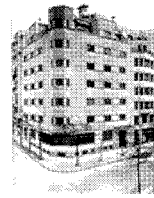
1931Dsc03984



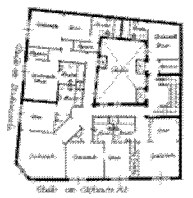
1931Dsc03985



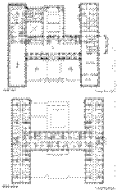
1931Dsc03987



1931Dsc06829



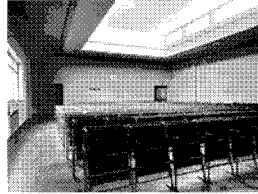
1931Dsc06830



1931Dsc08226



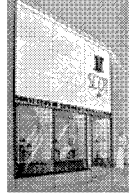
1931Dsc08227



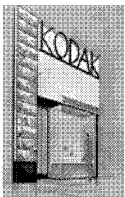
1931Dsc08228



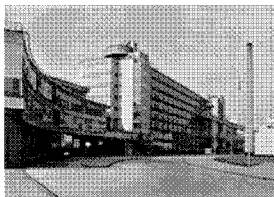
1931Dsc08229



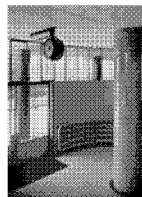
1932Dsc06846



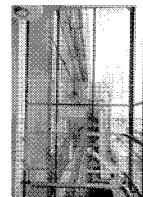
1932Dsc06847



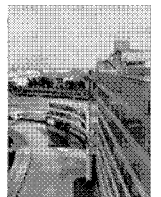
1932Dsc08346



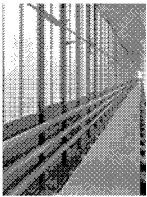
1932Dsc08347



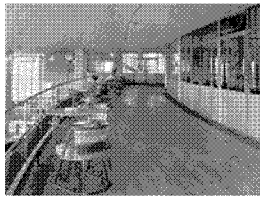
1932Dsc08348



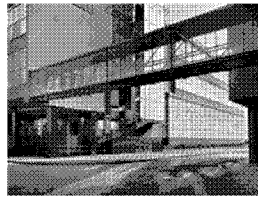
1932Dsc08349



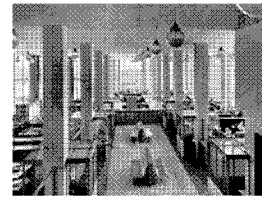
1932Dsc08350



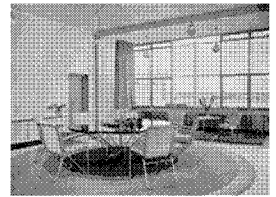
1932Dsc08351



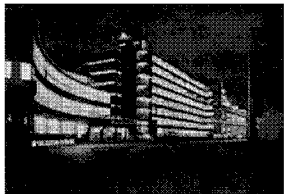
1932Dsc08352



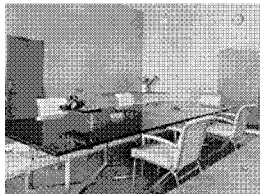
1932Dsc08354



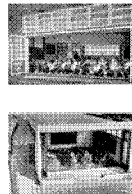
1932Dsc08355



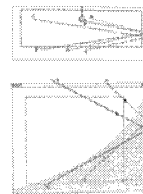
1932Dsc08356



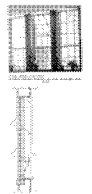
1932Dsc08357



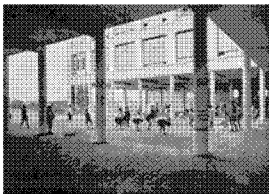
1932Dsc08405



1932Dsc08406



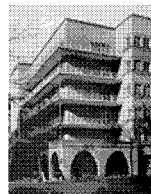
1932Dsc08408



1933 05 seccion preparatoria del instituto e...



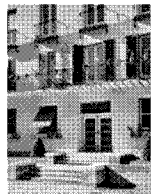
1933 06 seccion preparatoria del instituto e...



1933Dsc08415



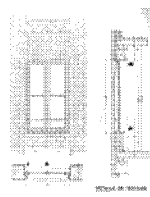
1933Dsc08418



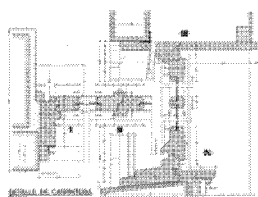
1933Dsc08420



1933Dsc08424



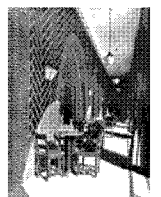
1933Dsc08425



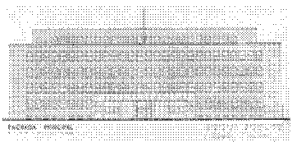
1933Dsc08426



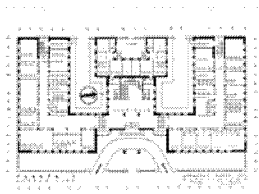
1933Dsc08427



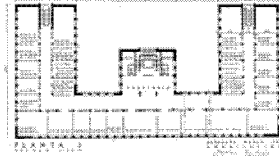
1933Dsc08428



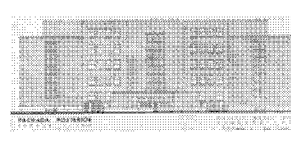
1933Dsc08486



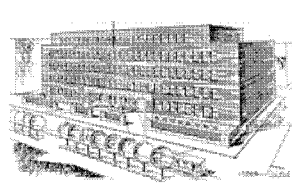
1933Dsc08487



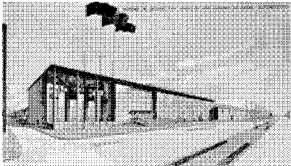
1933Dsc08488



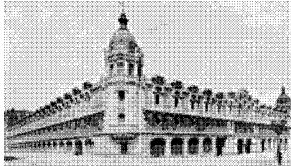
1933Dsc08489



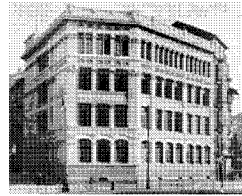
1933Dsc08490



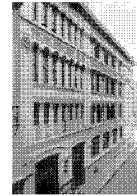
1933Dsc08492



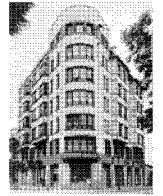
1935Dsc03182



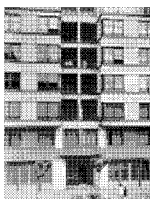
1935Dsc03184



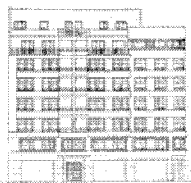
1935Dsc03185



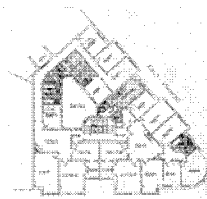
1935Dsc03212



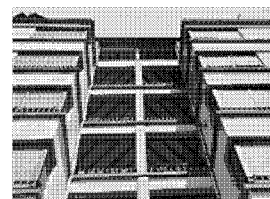
1935Dsc03213



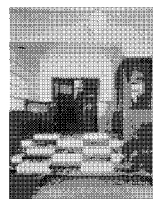
1935Dsc03214



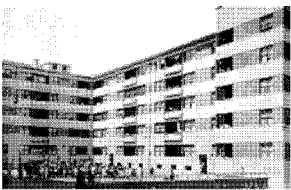
1935Dsc03215



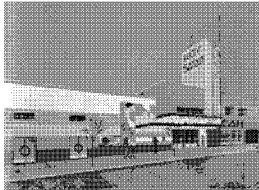
1935Dsc03216



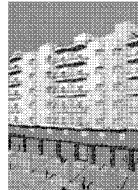
1935Dsc03217



1935Dsc03223



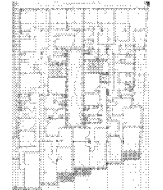
1935Dsc06926



1935Dsc06928



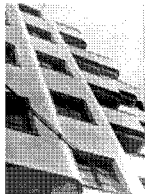
1935Dsc06932



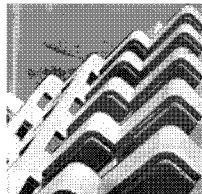
1935Dsc06933



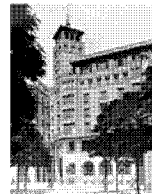
1935Dsc06934



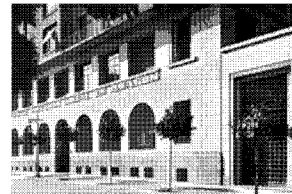
1935Dsc06935



1935Dsc06936



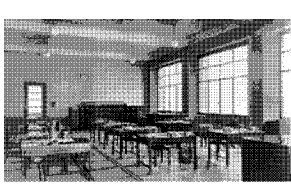
1936Dsc03663



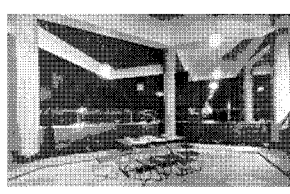
1936Dsc03667



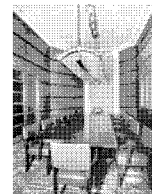
1936Dsc03668



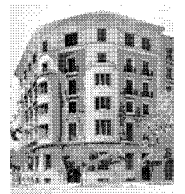
1936Dsc03669



1936Dsc03670



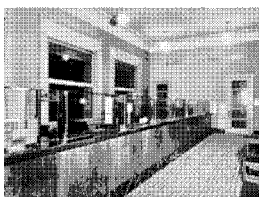
1936Dsc03672



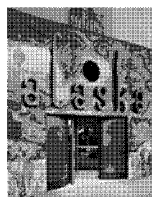
1936Dsc03673



1936Dsc03676



1936Dsc03678



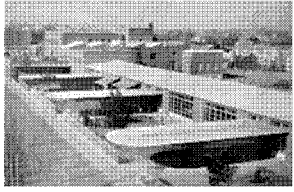
1936Dsc03732



1936Dsc03734



1936Dsc03747



1936Dsc08789



1936DSC036620101



1936DSC036620102



1944Dsc06945



1944Dsc06947



1944Dsc06948



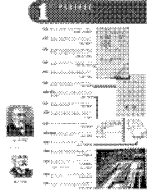
1944Dsc06949



1944Dsc06951



1944Dsc06952



1949DSC0053401

3.2 La Pérdida del Carácter Personal de la Forma

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1919 11	Talleres y cocheras en Cuatro Caminos	Antonio Palacios	1919	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Vista exterior
1919 12	Edificio de viviendas, ampliación	Antonio Palacios	1919	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Vista general
1924 09	Edificios auxiliares	Antonio Palacios	1924	Antonio Palacios Constructor de Madrid	Subestación de Pacífico, vista, alzado y obras.
1932 03	Edificio en construcción para		1932	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Vistas de la obra
1932 04	Edificio de viviendas en Madrid		1932	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Planta, y vistas.
1933 07	Concurso de escuelas en Bilbao	Mercadal y Anibal Alvarez	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Planta baja, emplazamiento y sección.
1933 08	Proyecto de Escuela Elemental del	G.A.T.E.P.A.C.	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Perspectiva, planta piso y baja.
DSC0044301	Encorbellements du chemin de fer de	Christophe, P.	1898	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Console de 1.23 de saillie, console de 0.43 de saillie, console de
DSC0044302	Encorbellements du chemin de fer de	Christophe, P.	1898	Le béton Armé et ses applications. Bruxelles 1899.	Han de tablier, coupe de la poutre et face de la console, coupe CD,
DSC0047501	Lycée Jules Ferry	Paquet, M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Vista de fachada
DSC0047502	Lycée Jules Ferry	Paquet, M.	1916	L'Architecture. Le Passé- Le Présent. Paris. 1916	Alzado y sección
DSC005230	Ménsulas de la Casa de la Ópera de París	Cary, A.	1915	Details d'architecture contemporaine Edition photographiques d'architecture, Paris, 1915.	Detalle de ménsulas
DSC0052602	Garde-Meubles National.	Perret, A.	1934	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Garde-Meubles National. "Mobilier National". Paris, 1934-
DSC00527	Théâtre des Champs-Élysées.	Perret, A.	1911	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Théâtre des Champs-Élysées. Paris, 1910-1913.
DSC0052700	Eglise du Notre Damedu Raincy.	Perret, A.	1922	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Eglise du Notre Damedu Raincy, Le Raincy.1922-1923.
DSC0052700	Ministère de la Marine.	Perret, A.	1928	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Ministère de la Marine. Paris 1928-1931.
DSC0052700	Museo des Travaux Publics.	Perret, A.	1936	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Musée des Travaux Publics. Paris, 1936-1948.
DSC00577	Atelier en sheds préfabriqués.	Coulon		Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Atelier en sheds préfabriqués
DSC0063401	Chimney for United Shoe Machinery	Ransome,E.L.	1908	Concrete and reinforced concrete construction, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Chimney for United Shoe Machinery Co.'s Works
DSC00882	Verwaltungsgebäude Deutscher		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Verwaltungsgebäude Deutscher Metallarbeiterverband,
DSC00883	Berufsschule Aitona		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Berufsschule Aitona
DSC01107	Uralita S.A.	Uralita S.A. Heredera de Roviralta & Cía. S.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Publicidad, Uralita S.A., Fábrica de placas de cemento y amianto

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01110	Rigalt Granell y Cía. Y J. Suarez:	Rigalt Granell y Cía. Y J. Suarez: Muebles, bronce,	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Publicidad, Rigalt Granell y Cía. Vidrieras artísticas. J. Suarez.
DSC01125	Casa en Madrid		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Casa en Madrid
DSC01139	Villa Matas		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Detalle de fachada, Barcelona
DSC01140	Villa Matas		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general. Barcelona
DSC01141	Chalet en Barcelona		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01145	Chalet en Sarriá		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01147	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Fachada. Palacio Coll. Barcelona.
DSC0114702	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Fuente en el jardín. Palacio Coll. Barcelona
DSC0115603	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Detalle
DSC0115604	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Detalle del desembarco de la escalera
DSC0115605	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Salón
DSC0115606	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista de la doble altura
DSC01187	Chalet en Sarriá		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Ilustración
DSC01214			1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Monumento conmemorativo
DSC01231	Caja para la Vejez y Ahorros	Sagnier Villavechia,E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Estructuras decorads .Sala de Juntas .Caja de Pensiones
DSC01232	Caja para la Vejez y Ahorros	Sagnier Villavechia,E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Decoración policromada de estructuras.
DSC01297	Munné y Capdevila. Puertas Fors S.C.	Munné y Capdevila. Puertas Fors S.C. Federico García.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Publicidad: Munné y Capdevila: calefacción central. Puertas Fors
DSC01299	Julio Chavarria, S. En C. Dibujo y	Julio Chavarria, S. En C. Dibujo y fotografiado,	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Publicidad: Julio Chavarria, S. En C. Ferretería y metales.
DSC01374	Immeuble 1, Rue Savognan-de-Brazza	Molinié et Niced architectes	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses details, Phototypie Catalc Freres, París, 1929.	Façade
DSC01375	Immeuble 1, Rue Savognan-de-Brazza	Molinié et Niced architectes	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses details, Phototypie Catalc Freres, París, 1929.	Detail de façade (partie inferieure)
DSC01376	Immeuble 1, Rue Savognan-de-Brazza	Molinié et Niced architectes	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses details, Phototypie Catalc Freres, París, 1929.	Detail de façade (partie superieure)
DSC01377	Immeuble 1, Rue Savognan-de-	Molinié et Niced architectes	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses details, Phototypie Catalc Freres, París, 1929.	Plans
DSC01378	Immeuble 36, rue Antoine-Chantin	Pontremoli, Bassem pierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses details, Phototypie Catalc Freres, París, 1929.	Veu générale

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01379	Immeuble 36, rue Antoine-Chantin,	Pontremoli, Bassempierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Entrée Sur Rue
DSC01380	Immeuble 36, rue Antoine-Chantin,	Pontremoli, Bassempierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade sur cour intérieure
DSC01381	Immeuble 36, rue Antoine-Chantin,	Pontremoli, Bassempierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Plans des 1er et 5e étages
DSC01382	Immeuble 9, Avenue Frédéric-le-Play	Fidler, A.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Vue générale
DSC01383	Immeuble 9, Avenue Frédéric-le-Play,	Fidler, A.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Couronnement du pan coupé, Gurdjan, A. sculpteur
DSC01384	Immeuble 9, Avenue Frédéric-le-Play,	Fidler, A.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Détail de façade, Gurdjan, A. sculpteur
DSC01385	Immeuble 9, Avenue Frédéric-le-Play,	Fidler, A.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Détail d'un balcon, Porte d'entrée
DSC01386	Immeuble 9, Avenue Frédéric-le-Play, plan	Fidler, A.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Plans
DSC01387	Immeuble 8, Boulevard Maillot et	Sauvage	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Vue générale
DSC01388	Immeuble 8, Boulevard Maillot et	Sauvage	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Détail de façade sur le Boulevard
DSC01389	Immeuble 8, Boulevard Maillot et	Sauvage	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Portes de entrée
DSC01390	Immeuble 8, Boulevard Maillot et	Sauvage	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Détail de façade sur rue
DSC01391	Immeuble 8, Boulevard Maillot et	Sauvage	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Descente à couvert
DSC01392	Immeuble 8, Boulevard Maillot et	Sauvage	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Détail de façade et plan
DSC01393	Immeuble 124, Quai d'Auteuil	Bassompierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade sur le Quai
DSC01394	Immeuble 124, Quai d'Auteuil, détail de	Bassompierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Détail de façade partie supérieure
DSC01395	Immeuble 124, Quai d'Auteuil, porte	Bassompierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Porte d'Entrée sur Avenue de Versailles
DSC01396	Immeuble 124, Quai d'Auteuil, portes	Bassompierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Portes d'Entrée
DSC01397	Immeuble 124, Quai d'Auteuil, cour	Bassompierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Cour intérieure
DSC01398	Immeuble 124, Quai d'Auteuil, plan	Bassompierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Plan
DSC01399	Immeuble 124, Quai d'Auteuil, plan	Bassompierre, de Rutté, Sirvin	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Plan
DSC01400	Immeuble 43, Avenue Charles-	Tisseryre	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Vue générale
DSC01401	Immeuble 43, Avenue Charles-	Tisseryre	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Immeuble 43, Avenue Charles-Floquet, sur rue Jean-Carriés

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01402	Immeuble 43, Avenue Charles-	Tisseryre	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Detail de façade
DSC01403	Immeuble 43, Avenue Charles-	Tisseryre	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Couronnement de window, plan
DSC01404	Immeuble 30, cours Albert 1er	Tauzir, Forest, Nibodeau	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade
DSC01405	Immeuble 30, cours Albert 1er, porte	Tauzir, Forest, Nibodeau	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Porte d'Entrée
DSC01406	Immeuble 30, cours Albert 1er, details	Tauzir, Forest, Nibodeau	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Details de façade
DSC01407	Immeuble 30, cours Albert 1er, plan	Tauzir, Forest, Nibodeau	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Plan
DSC01408	Immeuble, square Lamartine	Brandon L., Gaillot, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Vue générale, Constructeur: Société Foncière de L'Etoile
DSC01409	Immeuble, square Lamartine, façade	Brandon L., Gaillot, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Detail de façade
DSC01410	Immeuble, square Lamartine,	Brandon L., Gaillot, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Porte d'Entrée
DSC01411	Immeuble, square Lamartine, detail-plan	Brandon L., Gaillot, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Detail de façade, plan
DSC01412	Hotel Pierre 1er de Serbie	Brachet	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade avenue Pierre 1er de Serbie
DSC01413	Hotel Pierre 1er de Serbie, façade rue	Brachet	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade rue de Chaillot-Cour interieure
DSC01414	Immeuble 65, Rue Nicolo	Lassan, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Vue générale
DSC01415	Immeuble 65, Rue Nicolo, Porte d'Entrée	Lassan, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Porte d'Entrée
DSC01416	Immeuble 65, Rue Nicolo, façade	Lassan, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade
DSC01417	Immeuble 65, Rue Nicolo, plan	Lassan, U.	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Plan
DSC01418	Maison des Etudiants japonais, á	Sardou	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade
DSC01419	Maison des Etudiants japonais, á	Sardou	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Façade
DSC01420	Maison des Etudiants japonais, á	Sardou	1929	Repertoire de l'Architecture Moderne. La façade et ses détails, Phototypie Catalc Freres, Paris, 1929.	Porte de entrée
DSC01452	Barrage dans la Meuse		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Barrage dans la Meuse. Vista lateral
DSC01466	General Post Office		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	General Post Office, London. West Front
DSC01467	General Post Office		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	General Post Office Loading Platforms: London
DSC01468	General Post Office		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	General Post Office: King Edward Street Front

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC01469	Masonry carried by Skeleton		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Masonry carried by Skeleton
DSC01470	Ferro-Concrete Skeleton Construction		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Ferro-Concrete Skeleton Construction
DSC01471	Tubular Bridge between Building		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Tubular Bridge between Building
DSC01477	H.M. Stationery Office		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	H.M. Stationery Office: Stamford Street Front
DSC01478	Goods Station Warehouse:		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Goods Station Warehouse: Newcastle-on-Tyne: General view
DSC01590	Cr�dito Industrial Gij�n�s	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Edificio para el Crédito Industrial Gij�n�s.(Gijón),en qué
DSC01597	Hoteles para los Sres. Elorrio y	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Hoteles en San Sebastián para los Sres. Elorrio y Gamboa,
DSC01598	Hotel Manuel Bellido	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Hotel en San Sebastian para el ingeniero Manuel Bellido. Vista
DSC01599	Hotel en Tolosa	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Hotel en Tolosa Guipuzcoa para Ladislao Zabala, vista
DSC01600	Hotel Arturo López	Ribera, J.E. (ing.)	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Hotel. del banquero Arturo López Oviedo,todo de
DSC01601	Galería y escaleras de la casa de	Jalvo,H.	1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Fig.76: Galería y escaleras de la casa de D.Antonio Velázquez,
DSC01602	Estación Norte, San Sebastián		1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Fig.77: Pórtico de la Estación Norte, San Sebastián, de piedra
DSC01605	Banco Industrial de Gijón		1907	Los progresos del hormigón armado en España, Madrid, 1907,	Fig.80: Decoración interior del Banco Industrial Gij�n�s sobre
DSC01737	Herstellung einer elastischen Leimform	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.113
DSC01742	Studecke. Holzdecke.	Uhde, C.	1902	Die kunstructionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig.260: Studecke. Fig.261: Studecke. Fig.262:Holzdecke.
DSC02190	Artistique-cinéma Pathé a Paris	Oudin, M.M.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía exterior: fachada. Sección
DSC02191	Cinéma Belgrand a Paris	Sauvage, M.H.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía interior: patio de butacas
DSC02192	Cinéma Belgrand a Paris	Sauvage, M.H.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Rez de chaussée
DSC02193	Cinéma S�vres a Paris	Sauvage, M.H.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía exterior: fachada.
DSC02194	Cinéma S�vres a Paris	Sauvage, M.H.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía interior:patio de butacas
DSC02195	Cinéma S�vres a Paris	Sauvage, M.H.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Plan 1er étage. Plan rez de chaussée
DSC02210	Colombes-Palace a Colombes	MM.H., Basin, J.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía exterior: fachada. Fotografía interior: patio de
DSC02211	Colombes-Palace a Colombes	MM.H., Basin, J.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Details. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Fotografía interior: patio de butacas y cafetería

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02212	Colombes-Palace a Colombes	MM.H , Basin, J.		Cinemas. Unes extérieurs et intérieurs, Détails. Plans, L. Maretheaux Imp., Paris, s.f.	Plan du rez de chaussée. Plan du 1er étage. Plan du 2ème
DSC02217	Stahl im Fabrikbau			Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Schuhfabrik
DSC02226	Tabellen über Stahlverbrauch in	Spiegel, H.	1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Tabellen über Stahlverbrauch in Amerika 1926
DSC02228	Bauelemente aus Berloy "I" Joists		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Decken- Konstruktion aus berloy leichtträgern. Gröbentabelle der
DSC02229	Dasfeuerfestes putzblech.		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	57y 58: dasfeuerfestes putzblech. 59: Metallgewebe verputzt:
DSC02230	Bonzebeschläge an Stahlfenstern in		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	62: Bonzebeschläge an Stahlfenstern in Amerika, (Standard
DSC02231	Genormte Einheitsrahmen.		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	43: Tragertabelle der J&L Junior beams. 44: Deckenkonstruktion aus
DSC02238	Weir-Haus, Douglas Typ. Weir-Haus,		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	74: Weir-Haus, Douglas Typ. 75: Weir-Haus, Eastwood-Typ.
DSC02239	Weir-Haus, Cathcart-Typ. Weir-Haus,		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	76: Weir-Haus, Cathcart-Typ. 77: Weir-Haus, Blanefield-Typ.
DSC02241	Eine Gruppe von Braithwaite- und	Duke-Atholl-Stahlhäuser	1925	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	83: Wandschnitt durch ein Braithwaite-Stahlamellenhaus. 84:
DSC02242	Ein Wohnraum in einem Weir-		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Vista interior
DSC02243	Eine Gruppe von Braithwaite- und	Duke-Atholl-Stahlhäuser	1925	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	86: Schlafzimmer in einem Braithwaite-Haus. Aufnahme des
DSC02245	Stahlamellenhaus		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	94: Die erste Ausführungsform des Stahlamellenhauses,
DSC02246	Keller und Fundamente des		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	96: Keller und Fundamente des Stahlhauses sind
DSC02247	Stahltafelbau der Carl Kästner Aktien-	Carl Kästner A.G.	1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	129: Stahltafelbau der Carl Kästner Aktien-Gesellschaft in Leipzig.
DSC02248	Grundrisse des "Gesolel". Blick		1928	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offsetdruck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	159*) y 160*): Grundrisse des "Gesolel".
DSC02378	24 Rue de Villejust, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Hall, coté arcades
DSC02379	24 Rue de Villejust, a Paris	Plumet, Ch.	1923	Documents d'Architecture, Maisons de Rapport de Charles Plumet . Éditions Albert Morancé, Paris 1923.	Hall, coté cheminée
DSC02505	Clinique du Landy a St. Ouen	Brachet, L.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Ilustración de fachada principal
DSC02509	Hopital de la Grange-Blanche	Garnier,T.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Lyon
DSC02526	Hipódromo Champs Elysees	Adda,M.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vista general
DSC02533	L'ilot artificiel de la batterie des maures	Hennebique,F.	1900	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Torre de ensayo de tiro de torpedos por la compañía Société
DSC02534	L'ilot artificiel de la batterie des maures	Hennebique,F.	1900	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Cope longitudinale de l'île des Torpilles Torre de ensayo de tiro

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02562	Ossuaire de Douaumont	Azéma, M., Edréi et Hardy.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Vista general
DSC02563	Ossuaire de Douaumont	Azéma, M., Edréi et Hardy.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Plans nº4. Plan niveau A. Plan niveau B. Coupe nº3.
DSC02566	Monument de la Pointe-de-Grave	Ventre, A.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Gironde
DSC02630	Home Life Insurance Building	Le Brun & Sons	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig.45. Front elevation
DSC02634	Sección: encuentro de estructura	Birkmire, W.H.	1893	Skeleton Construction in Buildings, John Wiley and Sons, New York, 3ª.ed. 1907, 1ª.ed.1893	Fig.49. Section and part elevation of rear and North court walls
DSC02830	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.323
DSC02836	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.364: alzado y sección.
DSC02837	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Figs.365 y 366.
DSC02838	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.373: alzado: estructura metálica
DSC02846	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.518 a 521: detalles de solapes y encuentros de vidrios
DSC02847	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Fig.509: invernadero
DSC02849	Traité Pratique de Serrurerie	Barberot, E.	1908	Traité Pratique de Serrurerie, Troisième édition, Librairie Polytechnique, Ch. Béranger éditeur,	Marquesina
DSC03533		Basegoda, S. (arq), Menendez, A (ing.)	1930	Tratado Práctico de Construcción Moderna, Feliú y Susanna Editores, Barcelona, 1930.	
DSC03534	Composición de fábricas	Basegoda, S. (arq), Menendez, A (ing.)	1930	Tratado Práctico de Construcción Moderna, Feliú y Susanna Editores, Barcelona, 1930.	Composición de fábricas
DSC03537	Piezas de fachada prefabricadas	Basegoda, S. (arq), Menendez, A (ing.)	1930	Tratado Práctico de Construcción Moderna, Feliú y Susanna Editores, Barcelona, 1930.	Fig. 48 a 54: piezas de fachada: diversos tipos de acabados
DSC03538	Procesos de construcción	Basegoda, S. (arq), Menendez, A (ing.)	1930	Tratado Práctico de Construcción Moderna, Feliú y Susanna Editores, Barcelona, 1930.	Fig. 55 a 56: vistas de diversos momentos del proceso de construcción
DSC0365000	Colegio de la Enseñanza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía detalle puerta de acceso
DSC03679	Edificio de la Cámara Oficial de la	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía interior: sala de juntas
DSC03688	Café restaurante "Salduba", Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía restaurante
DSC03690	Café restaurante "Salduba", Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía cafetería
DSC03692	Café restaurante "Salduba", Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía cafetería
DSC03702	Hotel particular Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía interior: escalera y detalle de mobiliario
DSC0370202	Bar Abdon, Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Texto y fotografía del aspecto del bar desde el acceso: la instalación

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC03735	Café Alaska, Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía salón interior
DSC03742	Librería General, (Zaragoza)	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía detalle de rótulo
DSC03996		Lavermierre, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Vista general
DSC03997	Bar- restaurant-concerthaus	Helbig & Haiger	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de fachada
DSC03998	Maison de campagne pour un	Averbeke, Em.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración exterior
DSC03999	Maison de campagne pour un	Averbeke, Em.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Plan du 1er étage, plan du rez de chaussée
DSC04021		Kleinhempel, G.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración interior
DSC04023		Deininger, W.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de alzado. Ilustración de fachada. Planta
DSC04024		Jochem, F.W.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de fachada
DSC04047		Gessellius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración interior
DSC04048		Gessellius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustraciones interiores
DSC04055		Altgelt & Schweitzer	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración interior
DSC04057		Wheling, G. & Ludwig, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración interior
DSC04058		Wheling, G. & Ludwig, A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Fotografía interior
DSC04059		Gessellius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración interior
DSC04070	Pavillon für silver	Prof. Grenander, A.	1904	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Fotografía
DSC04071	Landhaus Kruse auf der Insel Hiddensee	Spalding & Grenander	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración de alzado
DSC04072	Landhaus Kruse auf der Insel Hiddensee	Spalding & Grenander	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Plantas
DSC04073	Landhaus Kruse auf der Insel Hiddensee	Spalding & Grenander	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración exterior
DSC04074	Landhaus Merijoki	Gessellius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración exterior
DSC04083	Landhaus Merijoki	Gessellius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Ilustración interior: kinderzimmer
DSC04087	Grundisse des Geschäftshauses	Freitag & Wurzbach	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Fotografía exterior
DSC04088	Grundisse des Geschäftshauses	Freitag & Wurzbach	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraus,	Detalle de fachada

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04089	Grundisse des Geschäftshauses	Freitag & Wurzbach	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Plantas
DSC04090	Grundisse des Geschäftshauses	Freitag & Wurzbach	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía interior
DSC04091	Kaufhaus Gertigin Hamburg	Freitag & Wurzbach	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración exterior
DSC04114	Kunsthalle Mannheim	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración interior
DSC04115	Kunsthalle Mannheim	Prof. Billing-Karlsruhe, H.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía interior
DSC04117	Konkurrenz-Entwurf zum Warenhaus Tietz	Bitzan R.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Alzado
DSC04120	Saalbau in der Jägerstrasse in Berlin	Schaudt, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía de fachada
DSC04121	Saalbau in der Jägerstrasse in Berlin	Schaudt, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Detalle de fachada: gíbel-detail
DSC04121	Saalbau in der Jägerstrasse in Berlin	Schaudt, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Detalle de fachada: gíbel-detail
DSC04122	Industriehaus an der Warschauerstrasse	Schaudt, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía de fachada
DSC04123	Industriehaus an der Warschauerstrasse	Schaudt, E.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía de fachada, detalle
DSC04204	Henry a la Pensée		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de fachada
DSC04207	Studio-appatments-hotel	Astruc, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Ur rue
DSC04209	Studio-appatments-hotel	Astruc, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de puerta de acceso. Vista de cafetería-bar
DSC04210			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de la sala
DSC04230	Silos a grains a Marseille, (projet B)	Chenille, É., (ing.)	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Élévation face au bassin d'arenc.
DSC04231	Silos a grains a Marseille, (projet B)	Chenille, É., (ing.)	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan gèneral de l'ouvrage
DSC04250	Église Saint-Léon	Brunet, É.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vue d'endemble de la nef vers le chevet provisoire (l'église le
DSC04251	Église Saint-Léon	Brunet, É.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupes longitudinale et transversale, détails d'une travée de la nef,
DSC04262	Villa	Abraham et Sinoir	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façades
DSC04263	Villa	Abraham et Sinoir	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Premier et deuxième étages
DSC04268	Parfums Cheramy		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Ilustración
DSC04287	La maison des étudiants canadiens	Thomas, Pavot, Vanier et Cie. Architectes	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04288	La maison des étudiants canadiens	Thomas, Pavot, Vanier et Cie. Architectes	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan du rez-de-chaussée
DSC04289	La maison des étudiants canadiens	Thomas, Pavot, Vanier et Cie. Architectes	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Une chambre d'étudiant. Le hall
DSC04290	La maison des étudiants canadiens	Thomas, Pavot, Vanier et Cie. Architectes	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plantas
DSC04298			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista interior
DSC04301	Immeuble collectif	Sauvage, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista interior
DSC04302	Immeuble collectif	Sauvage, H.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Detalle
DSC04304	Armande		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade. Ilustración
DSC04309			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista general
DSC04310	Estación de ferrocarril de Lens		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista general
DSC04311	Estación de ferrocarril de Lens		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Detalle cabina 6
DSC04312	Estación de ferrocarril de Lens		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista interior
DSC04313	Estación de ferrocarril de Lens		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Detalle del cuerpo central abovedado. Detalle de punto de
DSC04314	Estación de ferrocarril de Lens		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Salle d'attente 3 classes et salle d'attente 1 et 2 classe. Detalle de sala
DSC04318			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista exterior
DSC04319	Nicolas: tienda de vinos		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de la fachada
DSC04320			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Alzado y Perspective vue du lac
DSC04326			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Interior
DSC04327			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Interior
DSC04329			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Interior
DSC04422	Theater in den Champs Elysées	Perret		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.14: Perret:Theater in den Champs Elysées. Aus: Zucker,
DSC04424				Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vista general
DSC04510	Kühlturn der Ungar. Eisenwerke in	Wayb & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kühlturn der Ungar. Eisenwerke in Diosgyör: Grundfläche
DSC04511	Kühlturn der Ungar. Eisenwerke in	Wayb & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Innenansicht

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04512	Kühlturm der Ungar. Eisenwerke in	Wayb & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Innenansicht
DSC04569	Zuckerraffinerie Tangermünde,	Dyckerhoff & Widmann,		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.133: Zuckerraffinerie Tangermünde:
DSC04570	Schwimmcaisson für eine Elbrücke im	Dyckerhoff & Widmann,		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Schwimmcaisson für eine Elbrücke im Hamburger Freihafen:
DSC04575	Umkleidegebäude des Stranbands	Richard Konwiarz & A. Zückler		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Umkleidegebäude des Stranbands Norden, Breslau.
DSC04579	Stadiontribune, Nürnberg	Schweizer, D.E.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Stadiontribune, Nürnberg (Leonhard Jacobi, Nürnberg) Länge
DSC04583	Oberflächenbehandlung			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.147: Nach dem Context-Verfahren bearbeitete Betonmauer
DSC04586	Sonnenbadkaffee im Stadion, Nürnberg	Schweizer, O.E.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.150: Sonnenbadkaffee im Stadion, Nürnberg:
DSC04595	Doppelhaus	Le Corbusier		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Interior
DSC04597	"Olex"-Tankstelle in Köln	Nöcker, K.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	"Olex"-Tankstelle in Köln.
DSC04601	Haus Römer in Othmarschen bei	Schneider, K.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Haus Römer in Othmarschen bei Hamburg
DSC04602	Hochbauamt Frankfurt a.M.			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hochbauamt Frankfurt a.M. Grobgarage Gutleutstrabe
DSC04605	Druckerei der "Izwestija", Moskau	Moskau, B.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Druckerei der "Izwestija", Moskau.
DSC04606	Miethaus	Neutra, R.J.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Miethaus.
DSC04608	Kohlenturm der Zeche Königsborn	Fischer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kohlenturm der Zeche Königsborn.
DSC04611	Appartement "Excelsior" in Pera			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Appartement "Excelsior" in Pera
DSC04613	Fabrikgebäude der Winchester			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Fabrikgebäude der Winchester Gewehrfabrik New
DSC04614	Fabrikgebäude der Pierce Arrow Motor			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Fabrikgebäude der Pierce Arrow Motor Car Co., Buffalo, NY.
DSC04616	Fabrikgebäude der Ford Motor Co.,			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Fabrikgebäude der Ford Motor Co., Detroit, Mich.
DSC04617	Fabrikgebäude der Singer & Co.,	Ascher, F.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Fabrikgebäude der Singer & Co., Nähmaschinen A.-G.,
DSC04620	Kesselhaus	Kobolyt-Cosse		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kesselhaus.
DSC04622	Eckfenster an der Keramischen Fabrik	Schneider, K.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Eckfenster an der Keramischen Fabrik in Wandsbek.
DSC04747	Markthalle für Moskau	Hilberseimer, L.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Markthalle für Moskau
DSC04844	Palazzo del Popolo a "Bruxelles"		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Facciata del Palazzo del Popolo a "Bruxelles"

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04864	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento: tipi di fabbricati americani :il
DSC04865	Elementi costruttivi delle arch. Moderne	Milani, G.B.	1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Sistemi ad ingabbiamento
DSC0565701	Construcciones desmontables		1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 8. Tomo VII. 1910	Fotografía: desmontables y transportables para
DSC05658	Construcciones desmontables		1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 8. Tomo VII. 1910	Fotografía: Pabellón Doecker para enfermos
DSC0565801	Construcciones desmontables:		1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 8. Tomo VII. 1910	Detalles: planta, sección y cotas
DSC0565802	Construcciones desmontables:		1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 8. Tomo VII. 1910	Fotografías exteriores.
DSC05660	Sistema de construcción de los		1910	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 8. Tomo VII. 1910	Plantas
DSC06107	Hipódromo de San Sebastián	Elizalde	1916	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 14. Tomo XIV. 1916	Tribuna Regia
DSC06769	El nuevo mercado de Olavide	Ferrero, F.J.	1926	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 33. 1935	Vista general
DSC06839	Colonia Residencia. Tres casas	Mercadal, F.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Año III. Núm. 7. 1931-32.	Fotografía interior, estudio
DSC06845	Decoración moderna	Alonso y Peinador	1932	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Año III. Núm. 7. 1932.	Ilustración: "Fumoir" en un club mediterráneo.
DSC0685903	Edificio "Coliseum"	Muguruza, P. Y Fernández-Shaw, C.	1931	Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Núm. 11. 1933	Vista interior del teatro durante la construcción, y pruebas
DSC07096	Collar	Masiera Hnos.	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Fotografía del collar
DSC07097	Salón dormitorio	Sres. Busquets e Hijo	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Fotografía
DSC07098	Salón dormitorio	Sres. Busquets e Hijo	1901	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo V. 1901	Fotografía de mobiliario
DSC07106	Casa de D.R.Casas	Pascó J.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía: decoración del comedor
DSC07107	Casa de D.R.Casas	Pascó J.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía: decoración del dormitorio
DSC07108	Lámpara de hierro	Ballarín, M.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Lámpara de hierro, (recientemente instalada en el Liceo de
DSC07109	Lámpara de hierro forjado	Ballarín, M.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Lámpara de hierro forjado
DSC07117	Casa de alquiler en la calle Sagasta	de Landecho, L.	1899	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía de fachada
DSC07119	Muebles	Potti, v.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografías: silla, mesa, armario.
DSC07121	Muebles		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía interior
DSC07143	Exposición de Turín: Prima esposizione		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Cartel de anuncio

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC07144	Exposición de Turín: entrada		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía de la entrada principal
DSC07145	Exposición de Turín: administración		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Pabellón de la Administración
DSC07146	Exposición de Turín: palacio central		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Palacio central de la Exposición: detalle de la entrada general
DSC07147	Exposición de Turín: palacio central		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Interior del palacio central
DSC07148	Exposición de Turín: palacio de Bellas		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía del Palacio de Bellas Artes
DSC07149	Exposición de Turín: pabellón austríaco		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía del pabellón austríaco
DSC07150	Exposición de Turín: exposición		1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía exposición fotográfica
DSC07151	Exposición de Turín: sillas y sillones	Wisœing & Cª, E.J.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía sillas y sillones
DSC07152	Exposición de Turín: hall	Wegeniff, C.	1902	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. Tomo VI. 1902	Fotografía de hall
DSC07286	El templo del dolor	Anasagasti, T.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1912	Ilustración exterior
DSC07289	El templo del dolor	Anasagasti, T.	1912	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1912	Ilustración exterior
DSC07290	Vila del César	Anasagasti, T.	1911	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1912	Perspectiva General
DSC07291	Vila del César	Anasagasti, T.	1911	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1912	Detalle
DSC07598	Hotel Ritz, Barcelona	Folguera i Grassi, F. Ferrés i Puig, E.	1917-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1920	Planta baja
DSC07600	Hotel Ritz, Barcelona	Folguera i Grassi, F. Ferrés i Puig, E.	1917-1	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1920	Detalle de escalera
DSC07623	Hospital del Rey			Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Puertas de ingreso
DSC07625	Casa de la Calle de Muntaner, Barcelona	Nebot F.deP.		Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta del piso principal
DSC07679	Dibujo del arquitecto D.G.Balbuena	Balbuena, D.G.		Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Dibujo del arquitecto D.G.Balbuena
DSC07734	Proyecto para una academia de Bellas	Bijvoey & Duiker	1917	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía interior de la sala de audiciones (maqueta)
DSC07735	Proyecto para una academia de Bellas	Bijvoey & Duiker	1917	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada Norte, (maqueta). Interior de la gran sala de moldeo
DSC07736	Proyecto para una academia de Bellas	Bijvoey & Duiker	1917	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada principal, (maqueta) Un patio pequeño.
DSC07826	Hospital provincial de Toledo	Arcas, S., Solana y Lacasa	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada lateral y planta de quirófanos
DSC07849	Garaje Alfa Romeo, París	Mallet R.		Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía interior

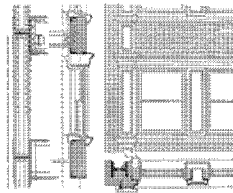
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC07850	Bar de una residencia privada	Mallet R.		Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía interior
DSC07862	Proyecto de cine del Callao	Gutiérrez Soto, L.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografías de detalles del vestíbulo
DSC07868	Cooperativa de habitaciones	Verschoor		Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior
DSC07869	Arquitectura holandesa: Proyecto	Oud, J.J.P.	1918	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Proyecto de una fábrica: ilustración exterior. Boulevard.
DSC07905	Anteproyecto de refugio automovilista	Domínguez, M. Y Amiches, C.	1929	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plantas baja y primer piso. Fachadas principal, laterales y
DSC07908	Casa Nueva en la calle de Nicolás	Ferrero, F.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de fachada
DSC07929	Concurso vivienda mínima: 1er premio:	Rivas, J.M.	1929	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plantas baja y alta. Fachadas
DSC07930	Concurso vivienda mínima: 1er premio:	Rivas, J.M.	1929	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plantas baja y alta. Fachadas
DSC07994	Studio, (San Sebastián)	Aizpurúa y Labayen	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografías interiores
DSC08258	Tienda Nueva en la Calle del Prado	López, C.		Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista de la fachada
DSC08302	Nuevo Bar en la Gran Vía (bar	Gutiérrez, L.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía del interior
DSC08304	Nuevo Bar en la Gran Vía (bar	Gutiérrez, L.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle del interior
DSC08332	Nave de montaje de la fábrica de "autos"	Fernández Balbuena, G	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Dos aspectos de la sala de montaje
DSC08333	Nave de montaje de la fábrica de "autos"	Fernández Balbuena, G	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Exterior de la montera
DSC08465	Auditorio de la Residencia de	Amiches y Domínguez		Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista de galería
DSC08605	Casa de vecindad en la Calle	Gutiérrez, L.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de la puerta de la cocina. Detalle de cocina
DSC08606	Casa de vecindad en la Calle	Gutiérrez, L.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalles de interior: chimenea. Remate de escalera
DSC08611	Casa de vecindad en la Calle	Gutiérrez, L.	1930	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de interior: chimenea
DSC08618	El edificio Carrión	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración del hall de acceso
DSC08633	El edificio Carrión	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista de la parte superior del edificio.
DSC08640	El edificio Carrión: la sala de espectáculos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vestíbulo de entresuelo
DSC08641	El edificio Carrión: la sala de espectáculos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle del embarco de la escalera
DSC08642	El edificio Carrión: la sala de espectáculos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Hall de entrada

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC08645	El edificio Carrión: la sala de espectáculos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle del acceso a la sala de espectáculo: vestíbulo de entresuelo
DSC08660	El edificio Carrión: departamentos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista interior de un departamento
DSC08661	El edificio Carrión: departamentos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista interior de un dormitorio
DSC08662	El edificio Carrión: departamentos	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista interior, sala de estar
DSC08663	El edificio Carrión: café, bar americano,	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración interior
DSC08665	El edificio Carrión: café, bar americano,	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Café. Aspecto. Columnas de travertino alemán
DSC08666	El edificio Carrión: café, bar americano,	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista de la barra americana
DSC08667	El edificio Carrión: café, bar americano,	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista de la barra americana
DSC08668	El edificio Carrión: café, bar americano,	Feduchi, L.M. Y Eced, V.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Salón de fiestas: aspectos generales
DSC08672	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Distribución general
DSC08673	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de la maqueta de la Facultad de Filosofía y Letras
DSC08677	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de la cocina
DSC08678	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de la cocina
DSC08679	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle del mobiliario de las aulas
DSC08680	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de aula
DSC08682	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de despacho
DSC08688	La facultad de Filosofía y letras en	Aguirre, A.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Cuarto de estar
DSC08744	IV Concurso nacional de arquitectura:	Moya, L.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección
DSC08745	IV Concurso nacional de arquitectura:	Moya, L.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección transversal
DSC08746	IV Concurso nacional de arquitectura:	Moya, L.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta de emplazamiento
DSC08747	IV Concurso nacional de arquitectura:	Moya, L.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta del sótano y primera (primera del Museo del Coche)
DSC08748	IV Concurso nacional de arquitectura:	Moya, L.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta segunda (segunda del Museo del Coche)
DSC08749	IV Concurso nacional de arquitectura:	Moya, L.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta tercera (primera del Museo del Arte Popular)

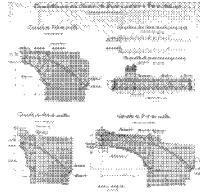
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC08750	IV Concurso nacional de arquitectura:	Moya, L.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta cuarta (segunda del Museo del Arte Popular)
DSC08755	IV Concurso nacional de arquitectura:	Sánchez, M., Calzada, A.S., Ruiz, J. Y Díaz, R.	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Secciones transversales
DSC08788	El mercado de pescados	Ferrero, J.	1931	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista interior
DSC09001		Uhde, C.	1902	Die kunstruktionen und die kunstformen der Architektur, (De la construcción y de la forma artística	Fig. 120. 1902
DSC09008		Courtois- Suffit	1915	Details d'architecture contemporaine Edition photographiques d'architecture, Paris ,1915.	Detalle de ménsulas
DSC09009	Paris 20 bis, Rue Boissiere. Paris 18,	Courtois- Suffit	1915	Details d'architecture contemporaine Edition photographiques d'architecture, Paris ,1915.	Paris 20 bis, Rue Boissiere: Sigwalt sculpetur. Paris 18, Rue
DSC09010	Paris, 21, Rue de Lubeck. Paris, 67,	Honoré, Goury, H.	1915	Details d'architecture contemporaine Edition photographiques d'architecture, Paris ,1915.	Paris, 21, Rue de Lubeck. Paris, 67, Boulevard Haussmann:
DSC09011	Paris 201, Boulevard Saint Germain. Paris	Dupommereulle, G.	1915	Details d'architecture contemporaine Edition photographiques d'architecture, Paris ,1915.	Paris 201, Boulevard Saint Germain: Raynaud sculpteur.
DSC09136	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.324: Part floor plan, United Shoe Machinery Co's Factory
DSC09140	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.328: part section of Hugh Bilgram Machine shop, reinforced
DSC09182	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.539: Chimney for United Shoe Machinery Co's Works, Beverly,
DSC09183	United Shoe Machinery Co's		1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.540: United Shoe Machinery Co's Chimney
DSC09218	Concrete and reinforced concrete	Reid, H.A.	1908	Concrete and reinforced concrete construccion, The Myron C. Clark Publishing Co., New York, Chicago,	Fig.604: details of Railind and forms, Grand River Bridge



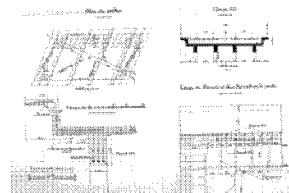
1893Dsc02630



1893Dsc02634



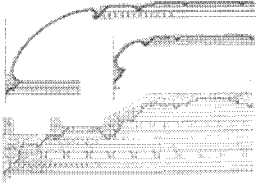
1899DSC0044301



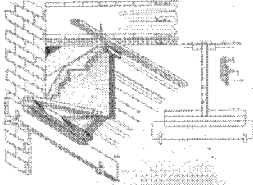
1899DSC0044302.JPG



1900DSC01737



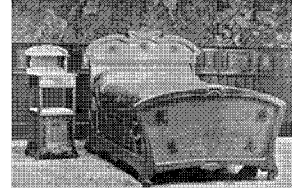
1900DSC01742



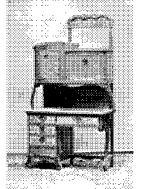
1900DSC09001



1901Dsc07096



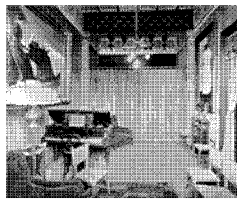
1901Dsc07097



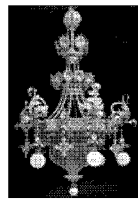
1901Dsc07098



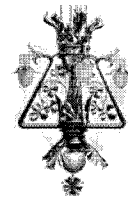
1902Dsc07106



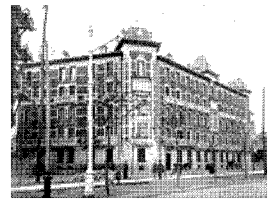
1902Dsc07107



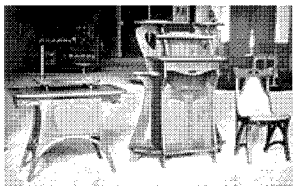
1902Dsc07108



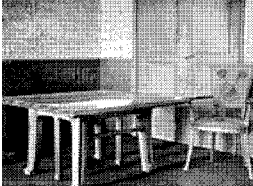
1902Dsc07109



1902Dsc07117



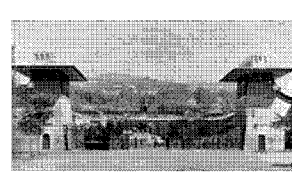
1902Dsc07119



1902Dsc07121



1902Dsc07143



1902Dsc07144



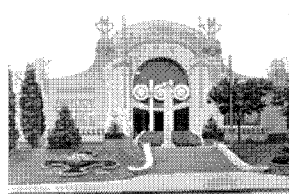
1902Dsc07145



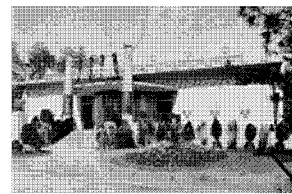
1902Dsc07146



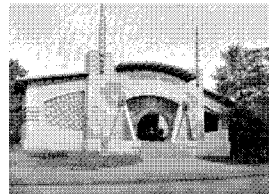
1902Dsc07147



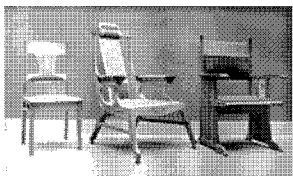
1902Dsc07148



1902Dsc07149



1902Dsc07150



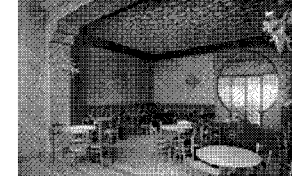
1902Dsc07151



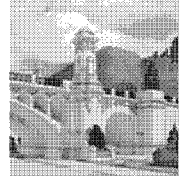
1902Dsc07152



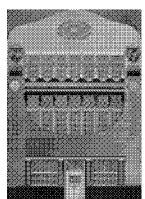
1902Dsc07160



1902Dsc07161



1904Dsc03996



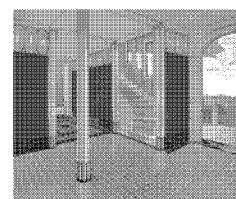
1904Dsc03997



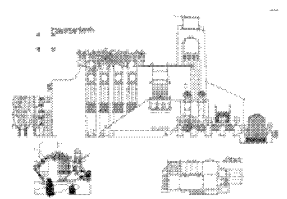
1904Dsc03998



1904Dsc03999



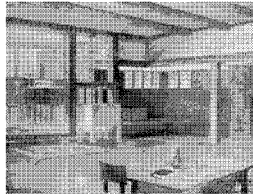
1904Dsc04021



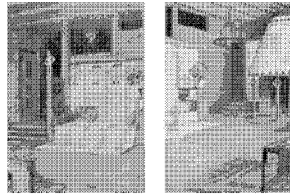
1904Dsc04023



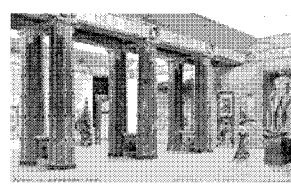
1904Dsc04024



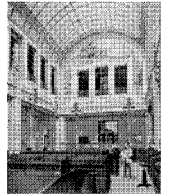
1904Dsc04047



1904Dsc04048



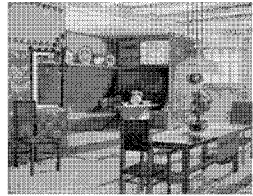
1904Dsc04055



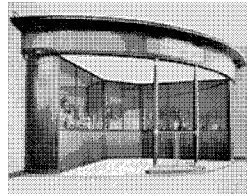
1904Dsc04057



1904Dsc04058



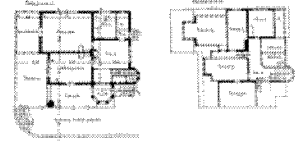
1904Dsc04059



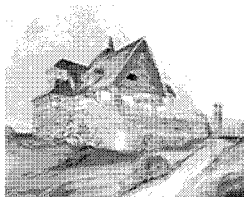
1904Dsc04070



1904Dsc04071



1904Dsc04072



1904Dsc04073



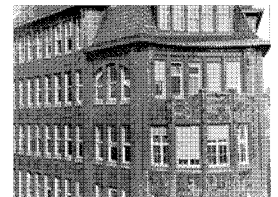
1904Dsc04074



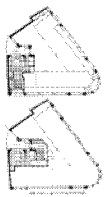
1904Dsc04083



1904Dsc04087



1904Dsc04088



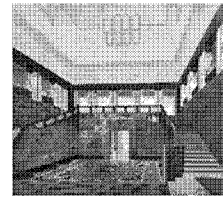
1904Dsc04089



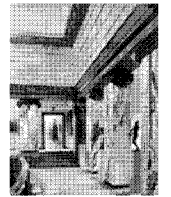
1904Dsc04090



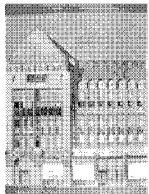
1904Dsc04091



1904Dsc04114



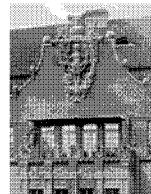
1904Dsc04115



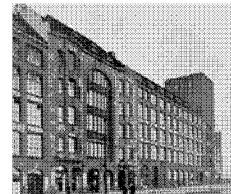
1904Dsc04117



1904Dsc04120



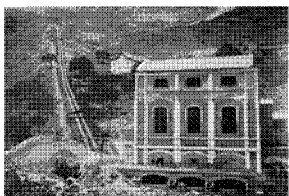
1904Dsc04121



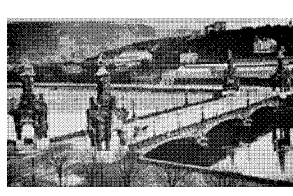
1904Dsc04122



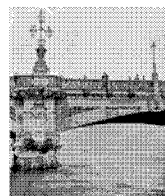
1904Dsc04123



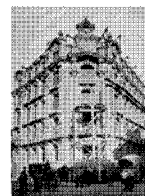
1907Dsc01544



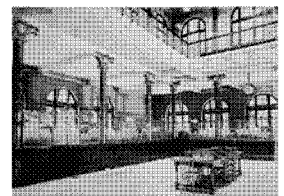
1907Dsc01556



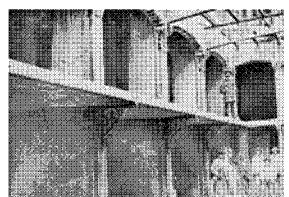
1907Dsc01557



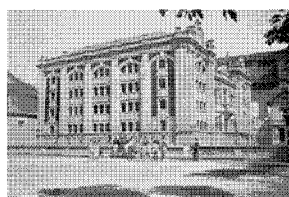
1907Dsc01590



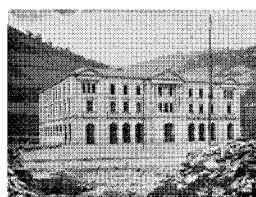
1907Dsc01591



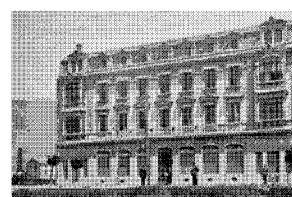
1907Dsc01592



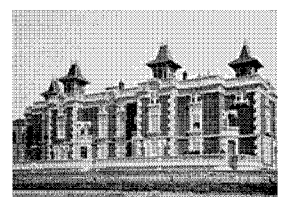
1907Dsc01593



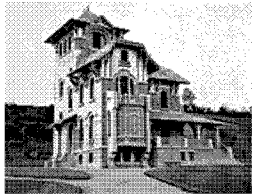
1907Dsc01594



1907Dsc01596



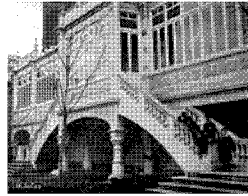
1907Dsc01597



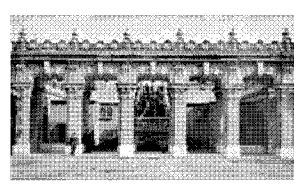
1907DSC01598



1907DSC01599



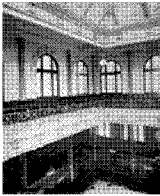
1907DSC01601



1907DSC01602



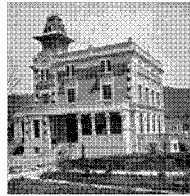
1907DSC01603



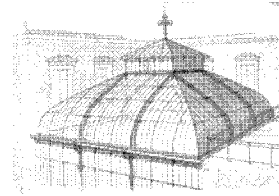
1907DSC01604



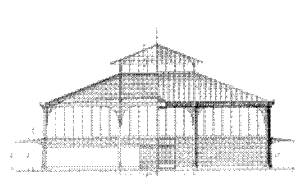
1907DSC01605



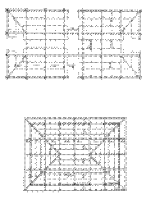
1907SC01600



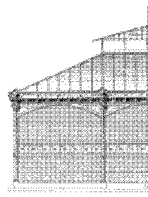
1908Dsc02830



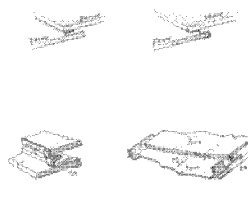
1908Dsc02836



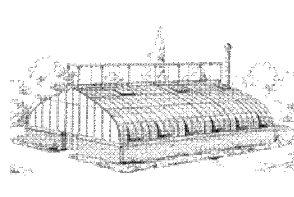
1908Dsc02837



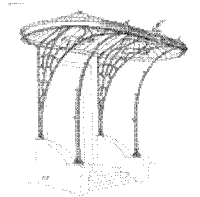
1908Dsc02838



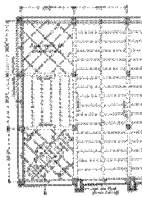
1908Dsc02846



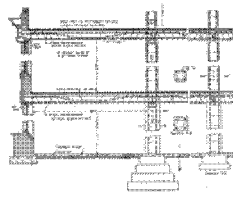
1908Dsc02847



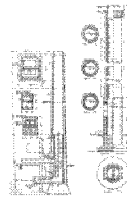
1908Dsc02849



1908Dsc09136



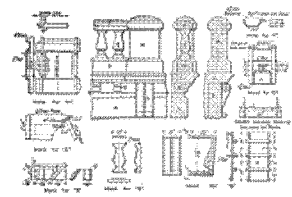
1908DSC09140



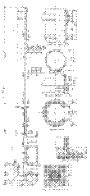
1908DSC09182



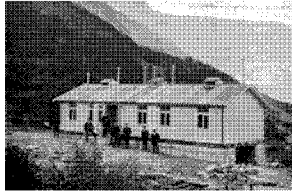
1908DSC09183



1908DSC09218



1908DSC0063401



1910Dsc05658



1910Dsc05660



1910DSC0565701



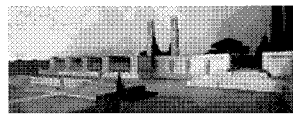
1910DSC0565801



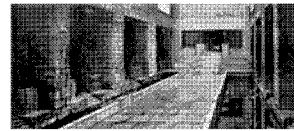
1910DSC0565802



1912Dsc07286



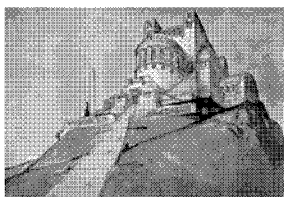
1912Dsc07287



1912Dsc07288



1912Dsc07290



1912Dsc07291



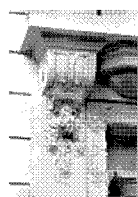
1912Dsc07295



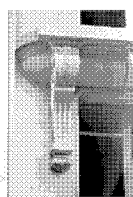
1915DSC005230



1915Dsc09008

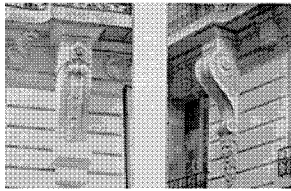


1915Dsc09009

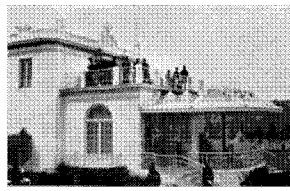




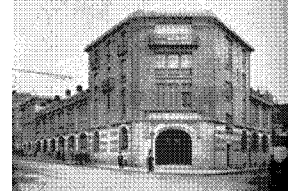
1915Dsc09010



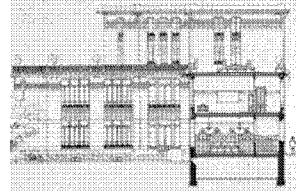
1915Dsc09011



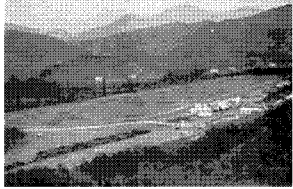
1916Dsc06107



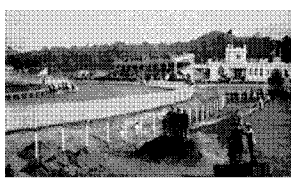
1916DSC0047501



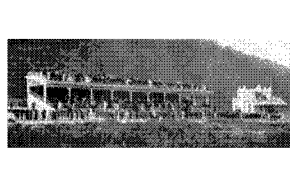
1916DSC0047502



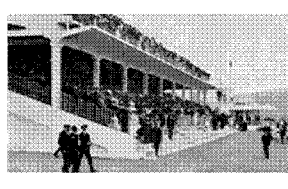
1916DSC0610501



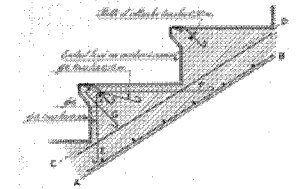
1916DSC0610502



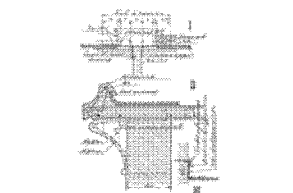
1916DSC0610503



1916DSC0610504



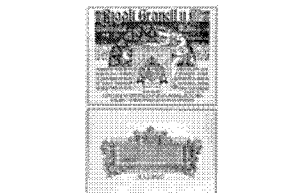
1917Dsc00687



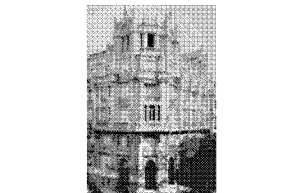
1917Dsc00688



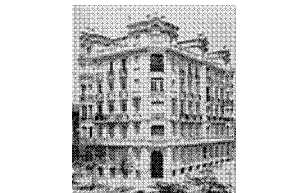
1918Dsc01107



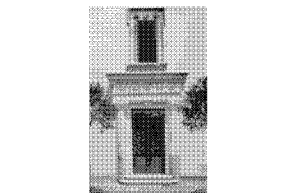
1918Dsc01110



1918Dsc01125



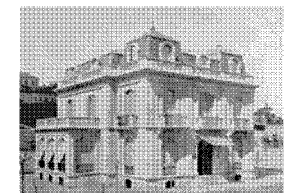
1918Dsc01126



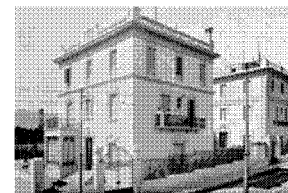
1918Dsc01139



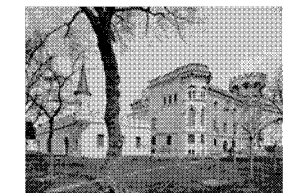
1918Dsc01140



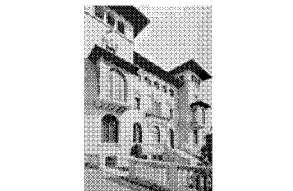
1918Dsc01141



1918Dsc01145



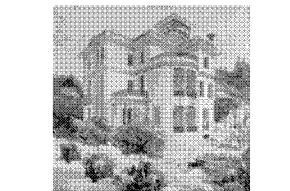
1918Dsc01146



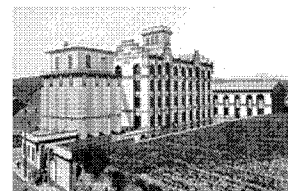
1918Dsc01147



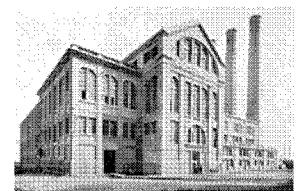
1918Dsc01161



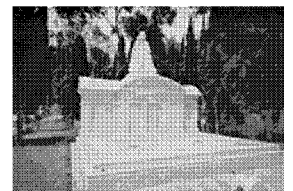
1918Dsc01187



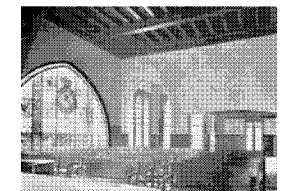
1918Dsc01192



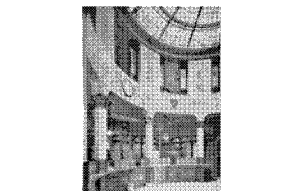
1918Dsc01197



1918Dsc01214



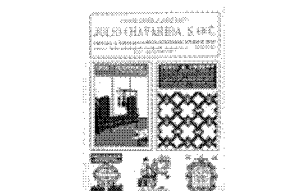
1918Dsc01231



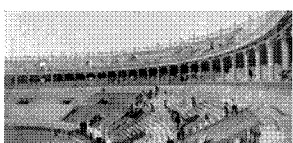
1918Dsc01232



1918Dsc01297



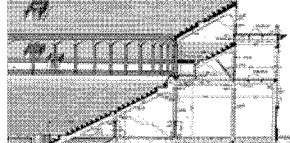
1918Dsc01299



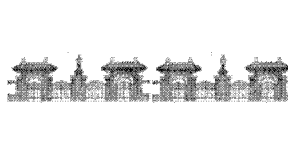
1918Dsc06183



1918Dsc06184



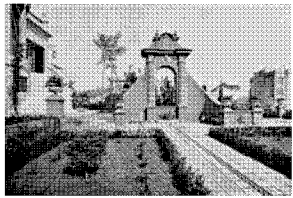
1918Dsc06185



1918Dsc07623



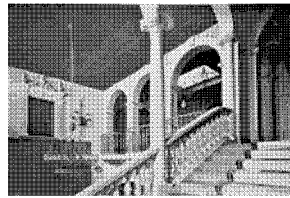
1918Dsc07625



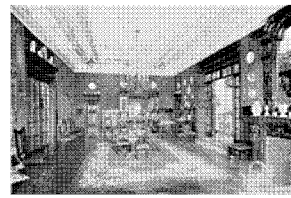
1918DSC0114702



1918DSC0115603



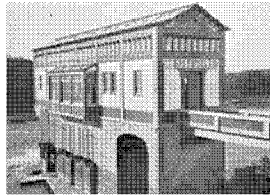
1918DSC0115604



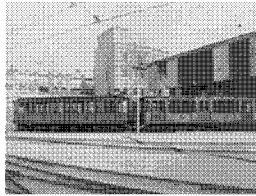
1918DSC0115605



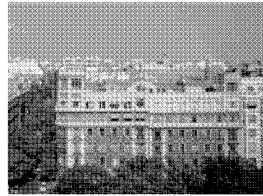
1918DSC0115606



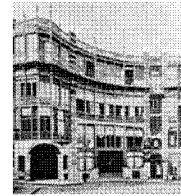
1918DSC0119301



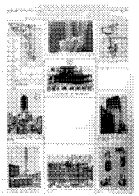
1919 11 Talleres y cocheras
para el metro



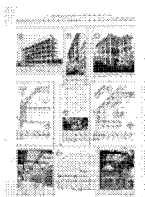
1919 12 Edificio de
viviendas, ampliacion



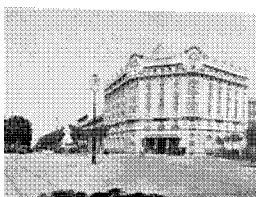
1920Dsc04844



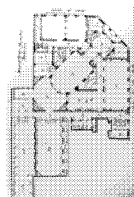
1920Dsc04864



1920Dsc04865



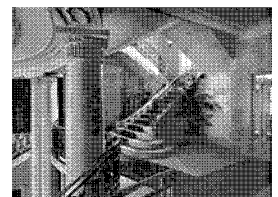
1920Dsc07595



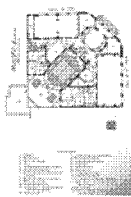
1920Dsc07598



1920Dsc07599



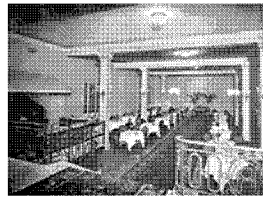
1920Dsc07600



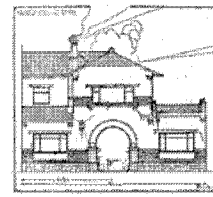
1920Dsc07602



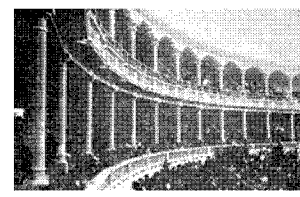
1920Dsc07603



1920Dsc07604



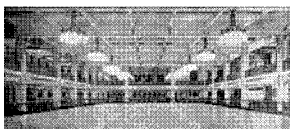
1920Dsc07679



1922Dsc06401



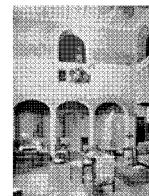
1922Dsc06402



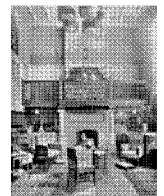
1922Dsc06415



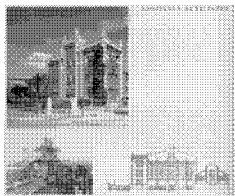
1922Dsc06416



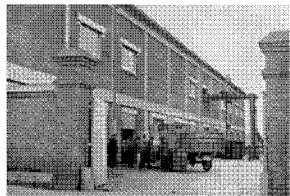
1923Dsc02378



1923Dsc02379



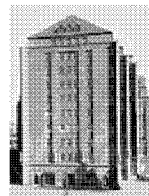
1924 09 Edificios aux
subestacion



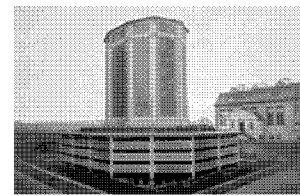
1924Dsc01365



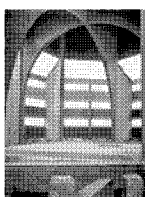
1925Dsc04422



1925Dsc04424



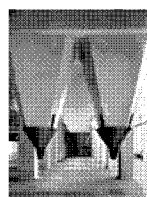
1925Dsc04510



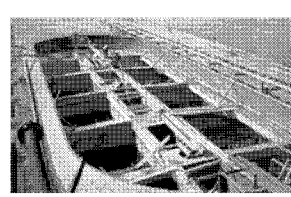
1925Dsc04511



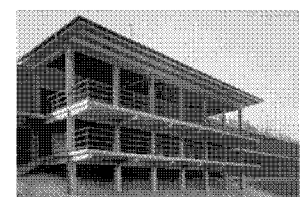
1925Dsc04512



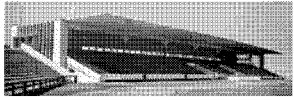
1925Dsc04569



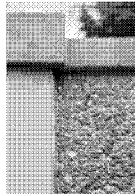
1925Dsc04570



1925Dsc04575



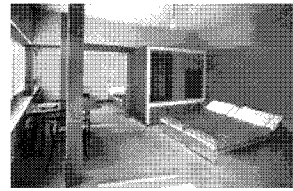
1925Dsc04579



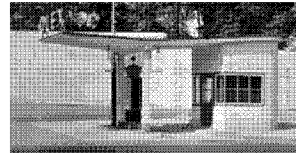
1925Dsc04583



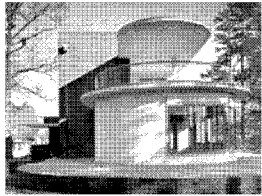
1925Dsc04586



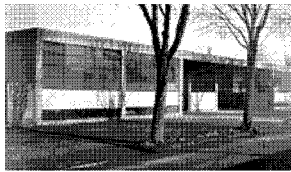
1925Dsc04595



1925Dsc04597



1925Dsc04601



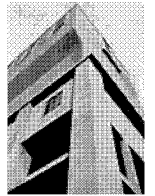
1925Dsc04602



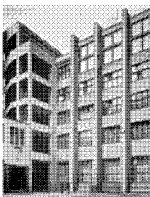
1925Dsc04605



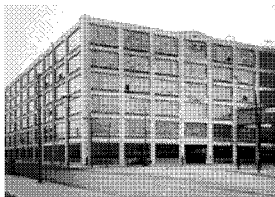
1925Dsc04606



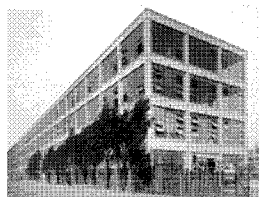
1925Dsc04608



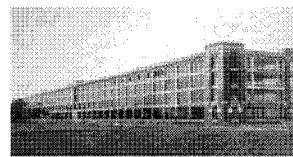
1925Dsc04611



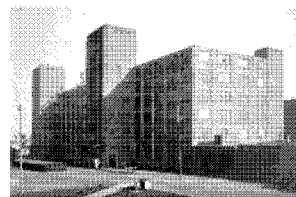
1925Dsc04613



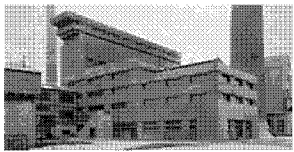
1925Dsc04614



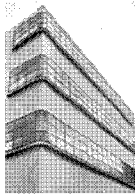
1925Dsc04616



1925Dsc04617



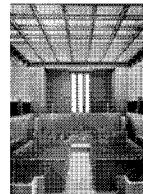
1925Dsc04620



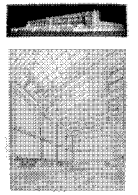
1925Dsc04622



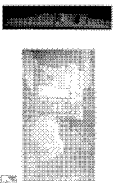
1925Dsc04747



1925Dsc07734



1925Dsc07735



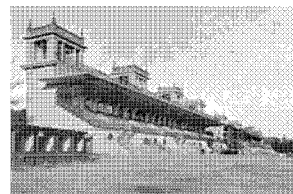
1925Dsc07736



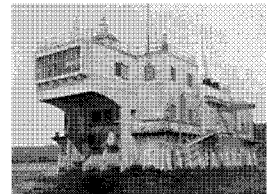
1926Dsc02505



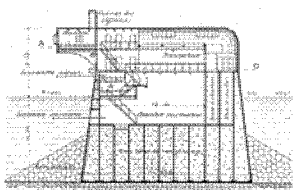
1926Dsc02509



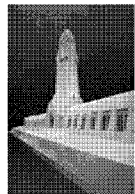
1926Dsc02526



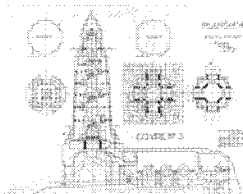
1926Dsc02533



1926Dsc02534



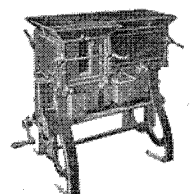
1926Dsc02562



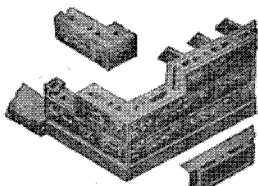
1926Dsc02563



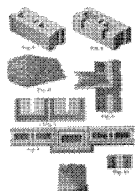
1926Dsc02566



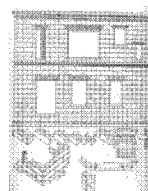
1926Dsc03533



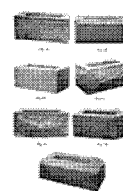
1926Dsc03534



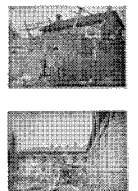
1926Dsc03535



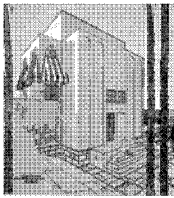
1926Dsc03536



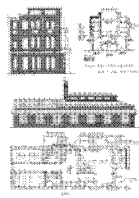
1926Dsc03537



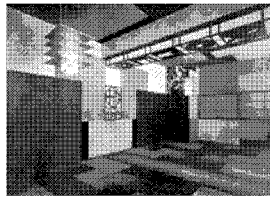
1926Dsc03538



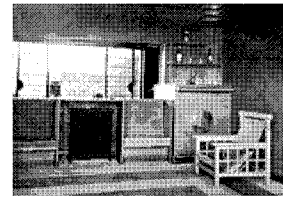
1926Dsc07799



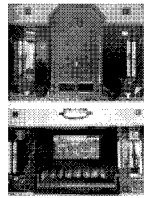
1926Dsc07826



1926Dsc07849



1926Dsc07850



1927Dsc07862



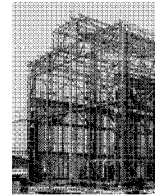
1927Dsc07868



1927Dsc07869



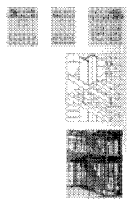
1927Dsc07883



1928Dsc02217



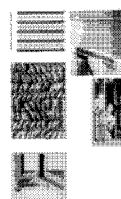
1928Dsc02226



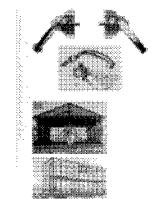
1928Dsc02227



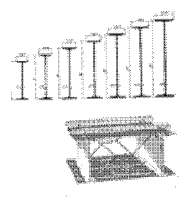
1928Dsc02228



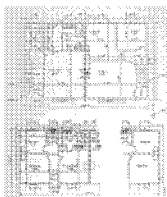
1928Dsc02229



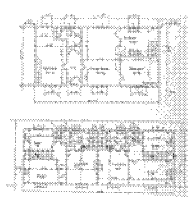
1928Dsc02230



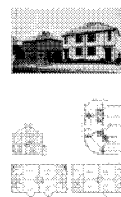
1928Dsc02231



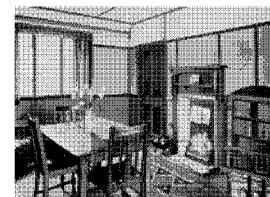
1928Dsc02238



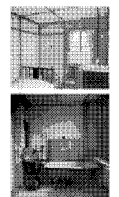
1928Dsc02239



1928Dsc02241



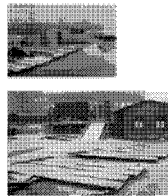
1928Dsc02242



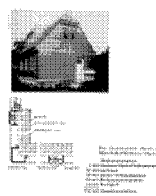
1928Dsc02243



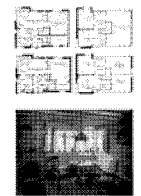
1928Dsc02245



1928Dsc02246



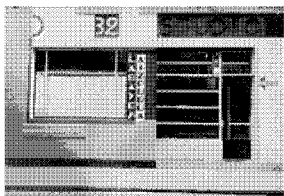
1928Dsc02247



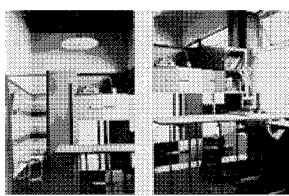
1928Dsc02248



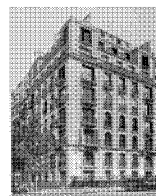
1928Dsc02257



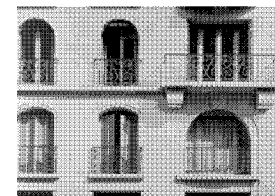
1928Dsc07993



1928Dsc07994



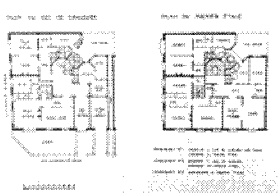
1929Dsc01374



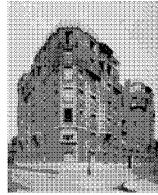
1929Dsc01375



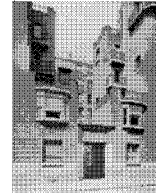
1929Dsc01376



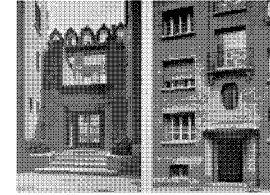
1929Dsc01377



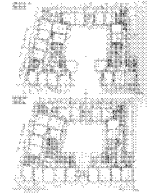
1929Dsc01378



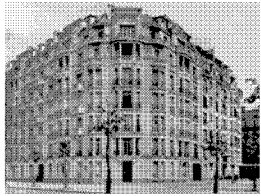
1929Dsc01379



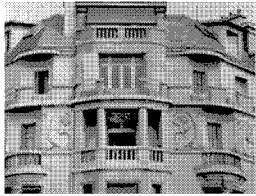
1929Dsc01380



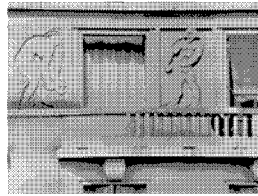
1929Dsc01381



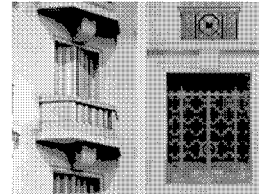
1929Dsc01382



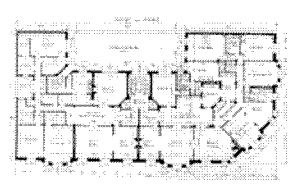
1929Dsc01383



1929Dsc01384



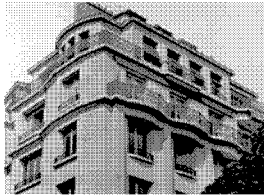
1929Dsc01385



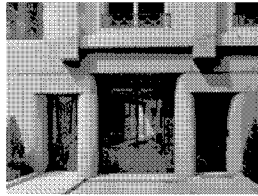
1929Dsc01386



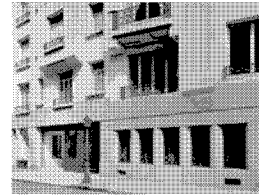
1929Dsc01387



1929Dsc01388



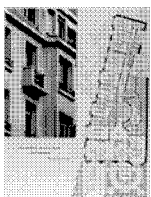
1929Dsc01389



1929Dsc01390



1929Dsc01391



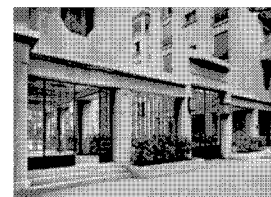
1929Dsc01392



1929Dsc01393



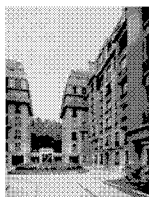
1929Dsc01394



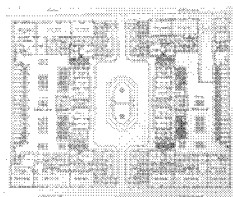
1929Dsc01395



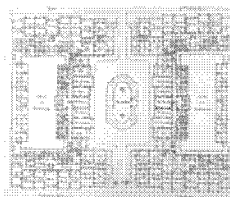
1929Dsc01396



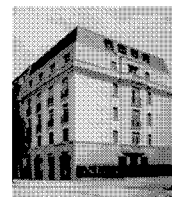
1929Dsc01397



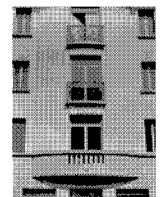
1929Dsc01398



1929Dsc01399



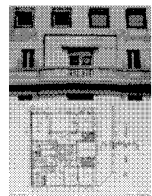
1929Dsc01400



1929Dsc01401



1929Dsc01402



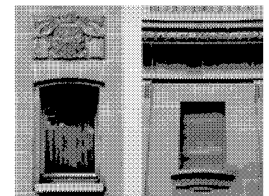
1929Dsc01403



1929Dsc01404



1929Dsc01405



1929Dsc01406



1929Dsc01407



1929Dsc01408



1929Dsc01409



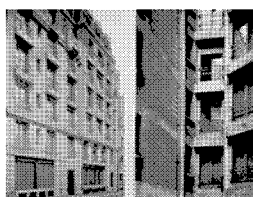
1929Dsc01410



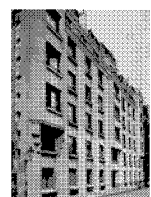
1929Dsc01411



1929Dsc01412



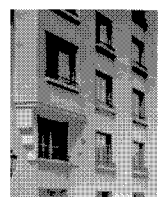
1929Dsc01413



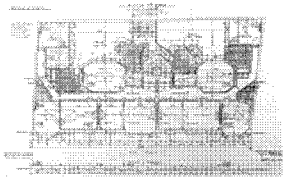
1929Dsc01414



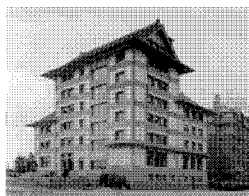
1929Dsc01415



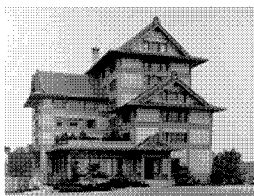
1929Dsc01416



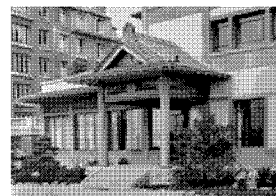
1929Dsc01417



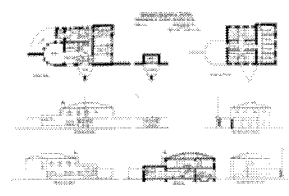
1929Dsc01418



1929Dsc01419



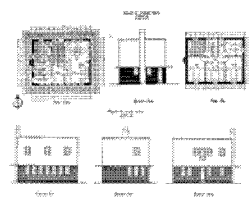
1929Dsc01420



1929Dsc07905



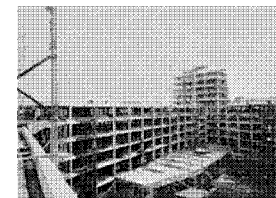
1929Dsc07908



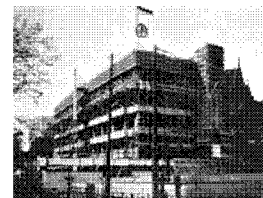
1929Dsc07929



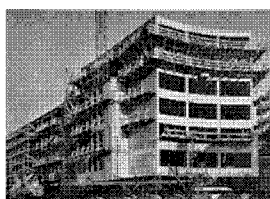
1929Dsc07930



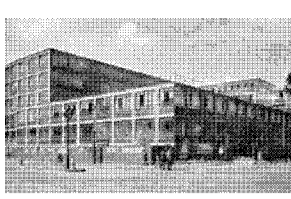
1930Dsc00879



1930Dsc00880



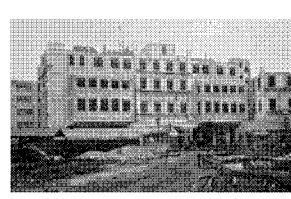
1930Dsc00882



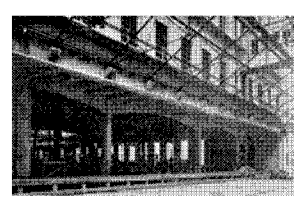
1930Dsc00883



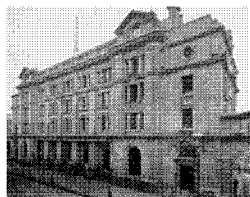
1930Dsc01452



1930Dsc01466



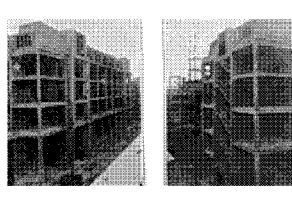
1930Dsc01467



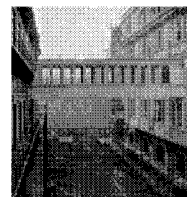
1930Dsc01468



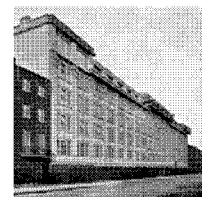
1930Dsc01469



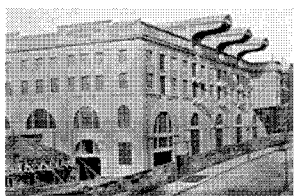
1930Dsc01470



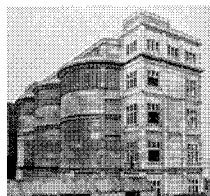
1930Dsc01471



1930Dsc01477



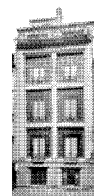
1930Dsc01478



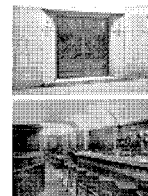
1930Dsc01486



1930Dsc04204



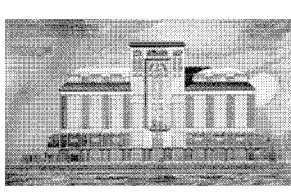
1930Dsc04207



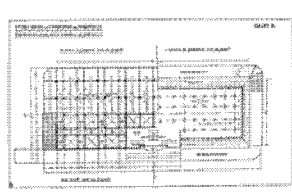
1930Dsc04209



1930Dsc04210



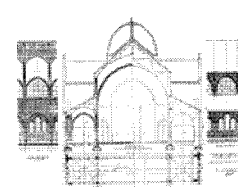
1930Dsc04230



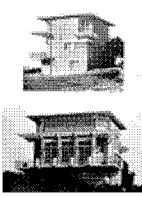
1930Dsc04231



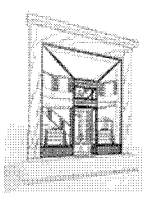
1930Dsc04250



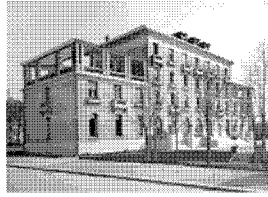
1930Dsc04251



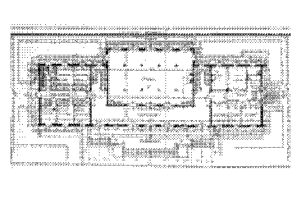
1930Dsc04262



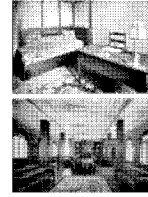
1930Dsc04268



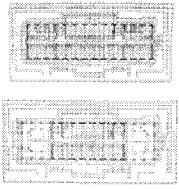
1930Dsc04287



1930Dsc04288



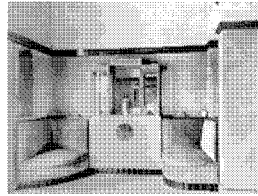
1930Dsc04289



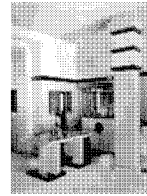
1930Dsc04290



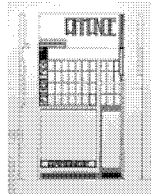
1930Dsc04298



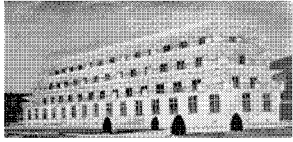
1930Dsc04301



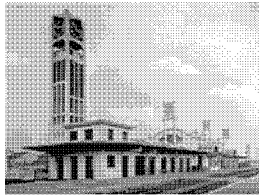
1930Dsc04302



1930Dsc04304



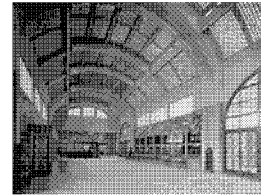
1930Dsc04309



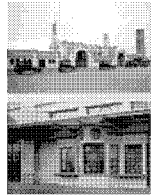
1930Dsc04310



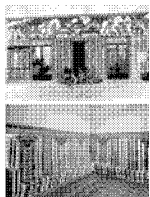
1930Dsc04311



1930Dsc04312



1930Dsc04313



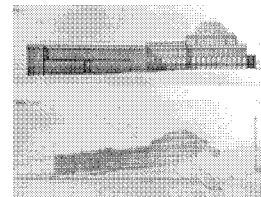
1930Dsc04314



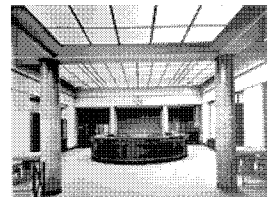
1930Dsc04318



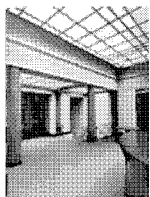
1930Dsc04319



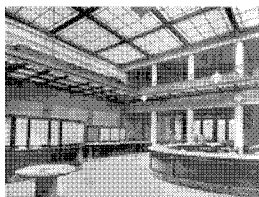
1930Dsc04320



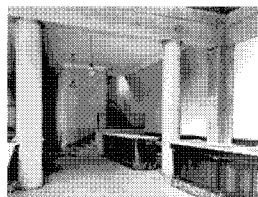
1930Dsc04326



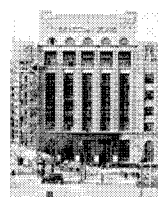
1930Dsc04327



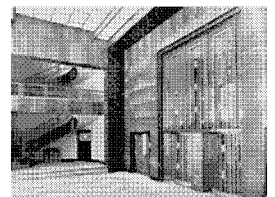
1930Dsc04328



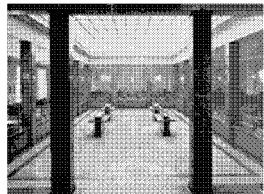
1930Dsc04329



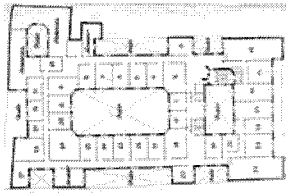
1931Dsc06825



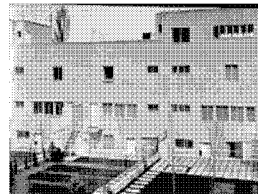
1931Dsc06826



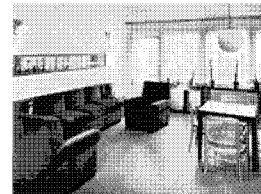
1931Dsc06827



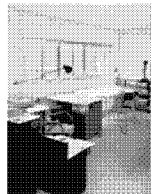
1931Dsc06828



1931Dsc06833



1931Dsc06838



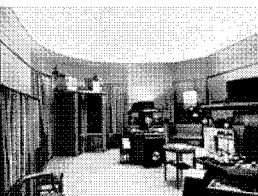
1931Dsc06839



1931Dsc08248



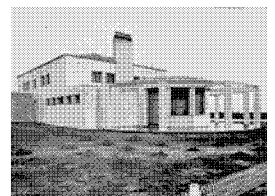
1931Dsc08258



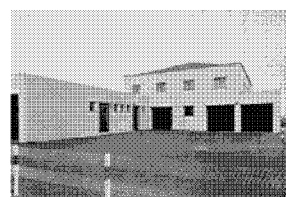
1931Dsc08259



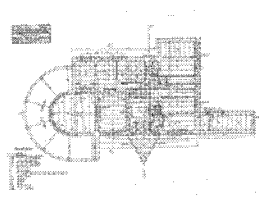
1931Dsc08260



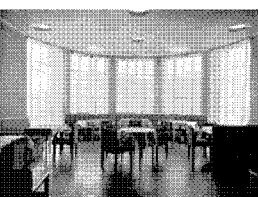
1931Dsc08263



1931Dsc08264



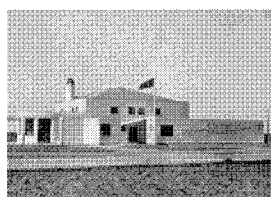
1931Dsc08266



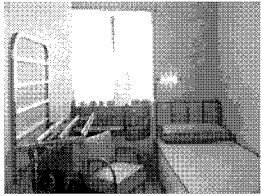
1931Dsc08268



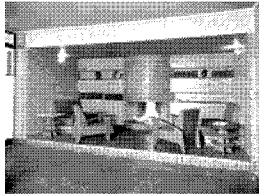
1931Dsc08269



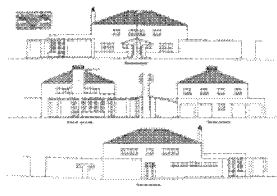
1931Dsc08270



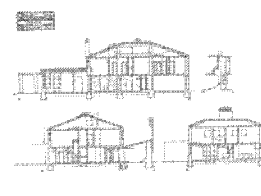
1931Dsc08271



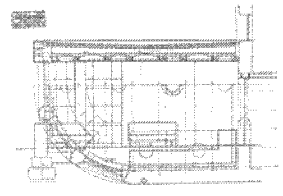
1931Dsc08272



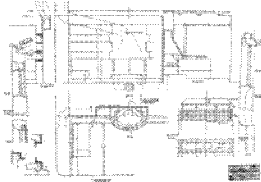
1931Dsc08275



1931Dsc08276



1931Dsc08277



1931Dsc08278



1931Dsc08301



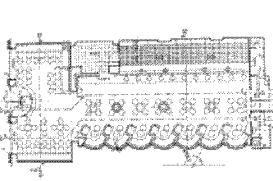
1931Dsc08302



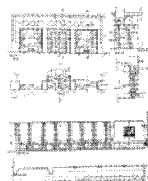
1931Dsc08303



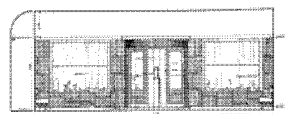
1931Dsc08304



1931Dsc08305



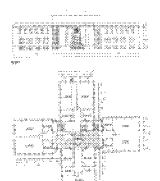
1931Dsc08306



1931Dsc08307



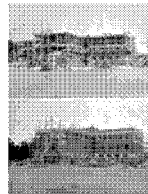
1931Dsc08308



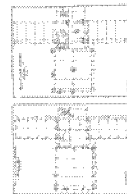
1931Dsc08310



1931Dsc08311



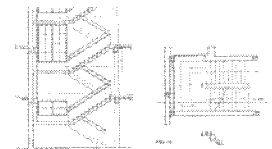
1931Dsc08312



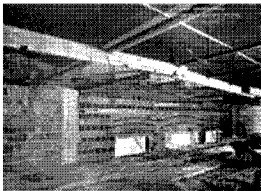
1931Dsc08313



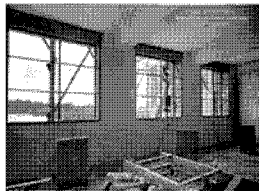
1931Dsc08314



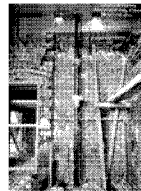
1931Dsc08315



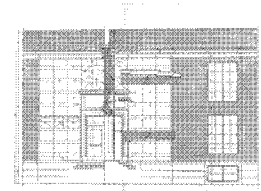
1931Dsc08316



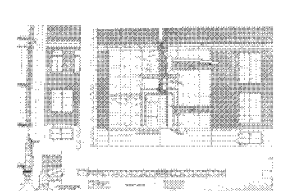
1931Dsc08317



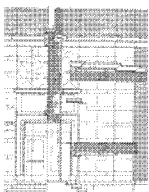
1931Dsc08318



1931Dsc08319



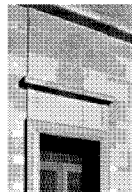
1931Dsc08320



1931Dsc08321



1931Dsc08322



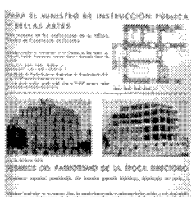
1931Dsc08323



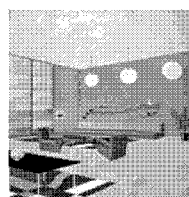
1931Dsc08324



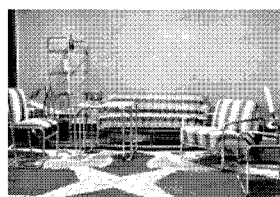
1932 03 soberbio ejemplar de solidez



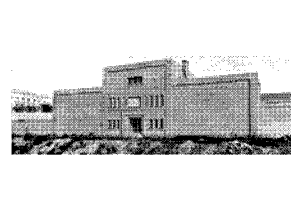
1932 04 casa de viviendas



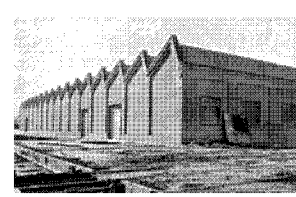
1932Dsc06845



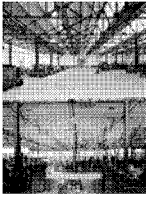
1932Dsc06848



1932Dsc08329



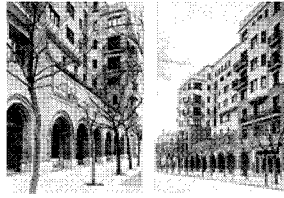
1932Dsc08330



1932Dsc08332



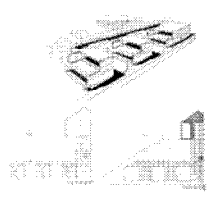
1932Dsc08333



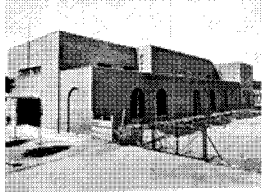
1932Dsc08334



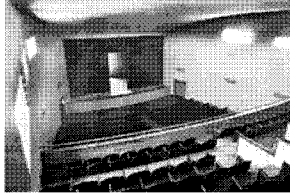
1933 07 concurso escuelas-
Bilbao



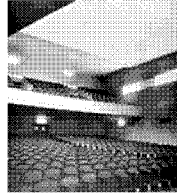
1933 08 proyecto escuela-
Avila, Gatepac



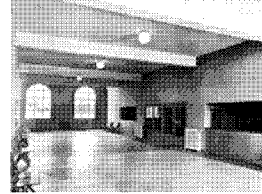
1933Dsc08459



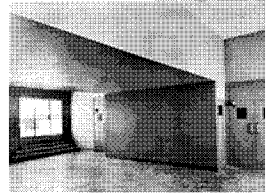
1933Dsc08460



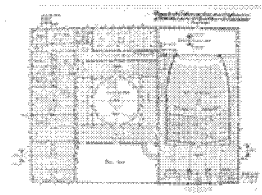
1933Dsc08461



1933Dsc08462



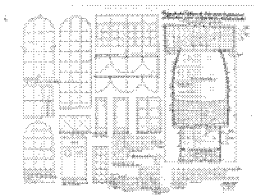
1933Dsc08463



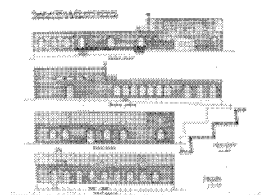
1933Dsc08464



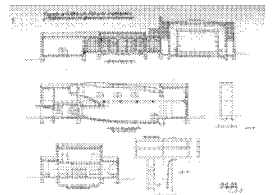
1933Dsc08465



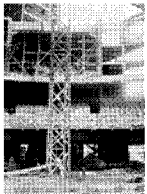
1933Dsc08466



1933Dsc08467



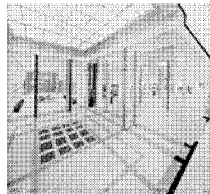
1933Dsc08468



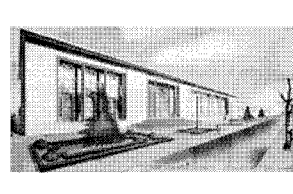
1933DSC0685903



1934Dsc08598



1934Dsc08599



1934Dsc08600



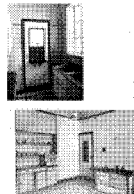
1934Dsc08602



1934Dsc08603



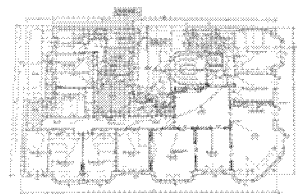
1934Dsc08604



1934Dsc08605



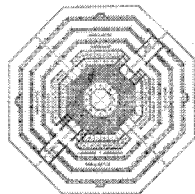
1934Dsc08606



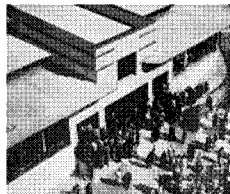
1934Dsc08608



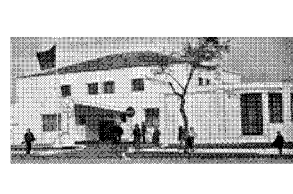
1934Dsc08611



1935Dsc06766



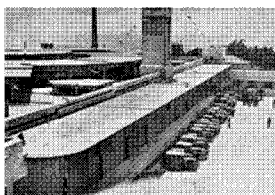
1935Dsc06767



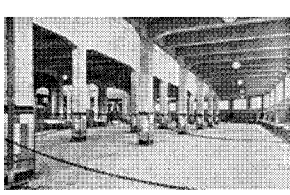
1935Dsc06768



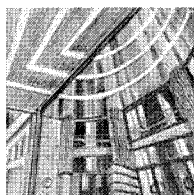
1935Dsc06769



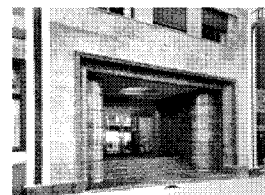
1935Dsc06770



1935Dsc06771



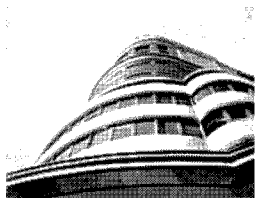
1935Dsc08618



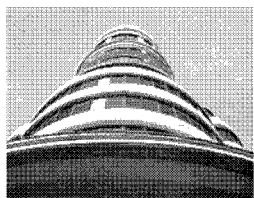
1935Dsc08619



1935Dsc08630



1935Dsc08631



1935Dsc08632



1935Dsc08633



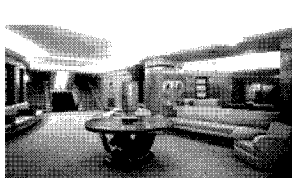
1935Dsc08634



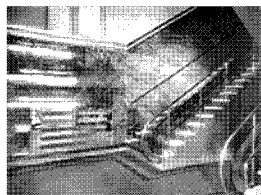
1935Dsc08636



1935Dsc08640



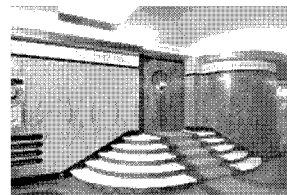
1935Dsc08641



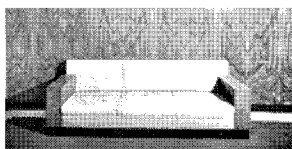
1935Dsc08642



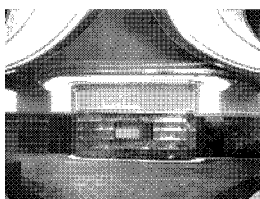
1935Dsc08644



1935Dsc08645



1935Dsc08649



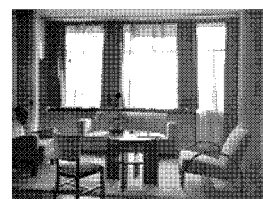
1935Dsc08650



1935Dsc08660



1935Dsc08661



1935Dsc08662



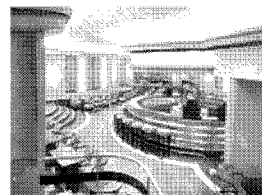
1935Dsc08663



1935Dsc08665



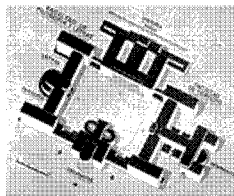
1935Dsc08666



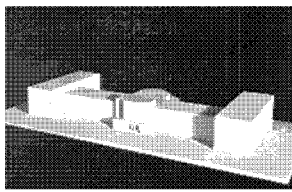
1935Dsc08667



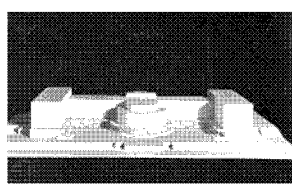
1935Dsc08668



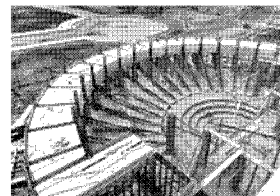
1935Dsc08672



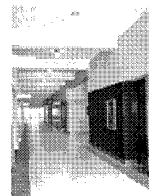
1935Dsc08673



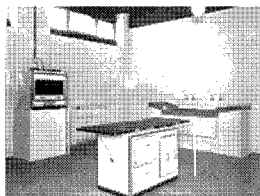
1935Dsc08674



1935Dsc08675



1935Dsc08676



1935Dsc08677



1935Dsc08678



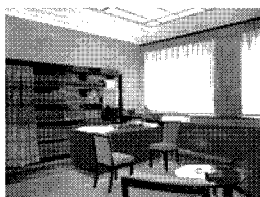
1935Dsc08679



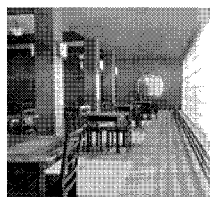
1935Dsc08680



1935Dsc08681



1935Dsc08682



1935Dsc08688



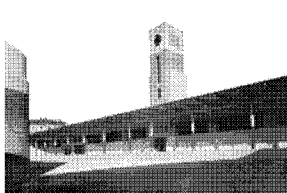
1935Dsc08689



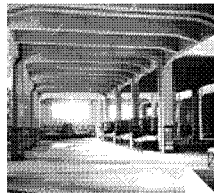
1935Dsc08691



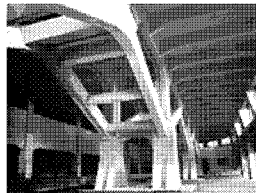
1935Dsc08709



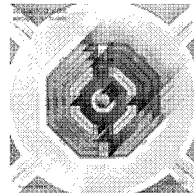
1935Dsc08710



1935Dsc08711



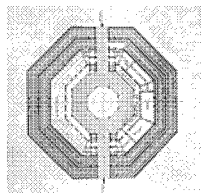
1935Dsc08712



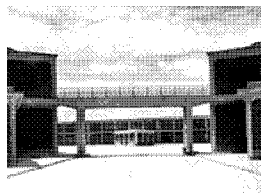
1935Dsc08713



1935Dsc08714



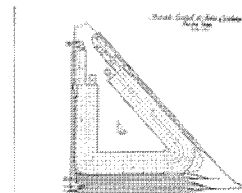
1935Dsc08715



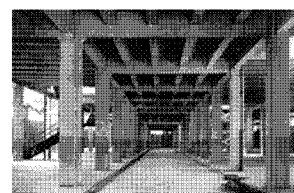
1935Dsc08716



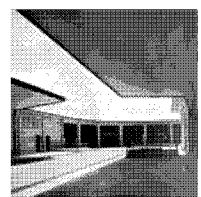
1935Dsc08717



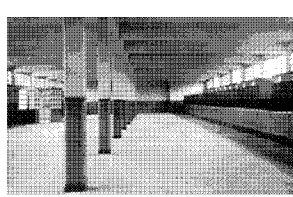
1935Dsc08719



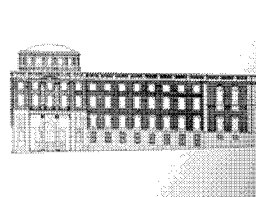
1935Dsc08721



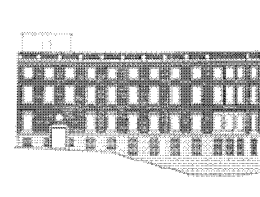
1935Dsc08723



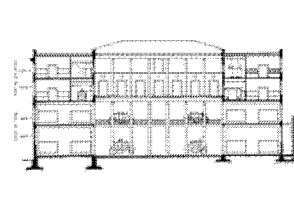
1935Dsc08724



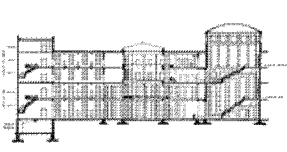
1935Dsc08742



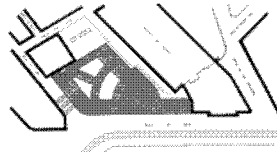
1935Dsc08743



1935Dsc08744



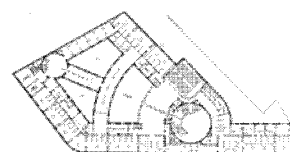
1935Dsc08745



1935Dsc08746



1935Dsc08747



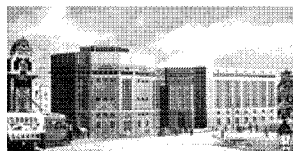
1935Dsc08748



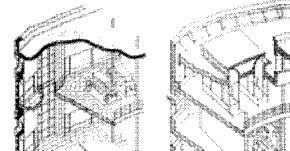
1935Dsc08749



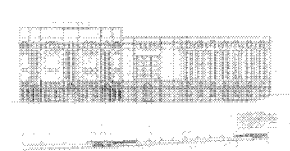
1935Dsc08750



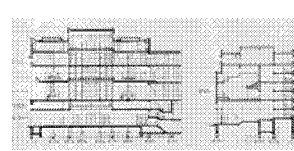
1935Dsc08752



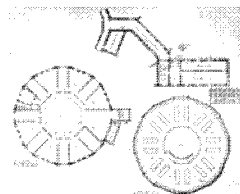
1935Dsc08753



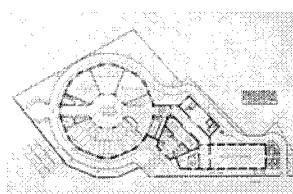
1935Dsc08754



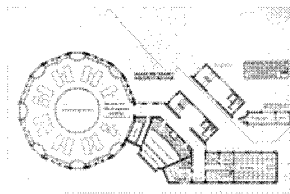
1935Dsc08755



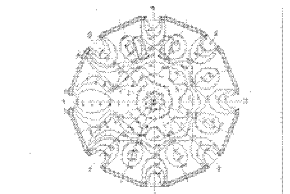
1935Dsc08756



1935Dsc08757



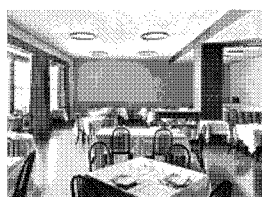
1935Dsc08759



1935Dsc08761



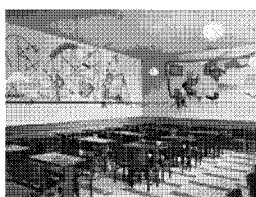
1936Dsc03679



1936Dsc03688



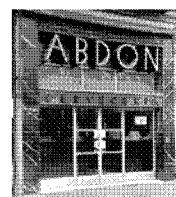
1936Dsc03690



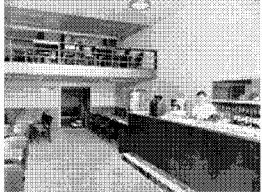
1936Dsc03692



1936Dsc03702



1936Dsc03704



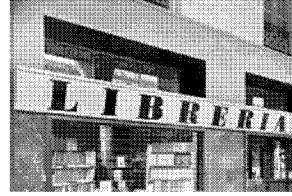
1936Dsc03706



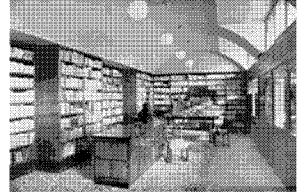
1936Dsc03709



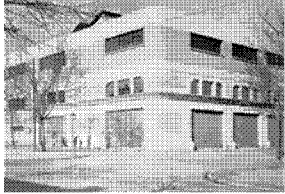
1936Dsc03735



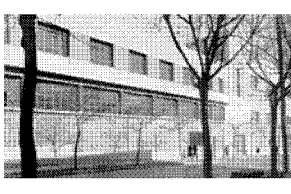
1936Dsc03742



1936Dsc03743



1936Dsc08777



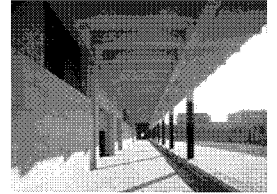
1936Dsc08778



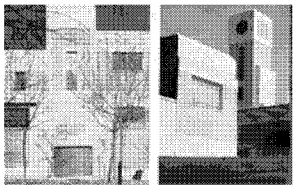
1936Dsc08779



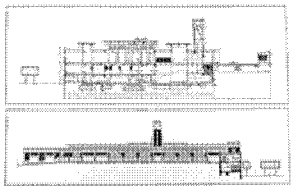
1936Dsc08780



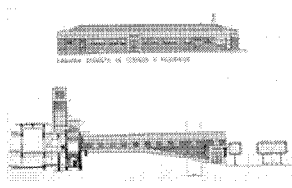
1936Dsc08781



1936Dsc08782



1936Dsc08783



1936Dsc08784



1936Dsc08785



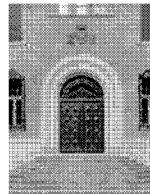
1936Dsc08786



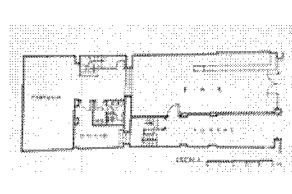
1936Dsc08787



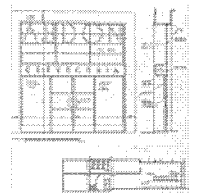
1936Dsc08788



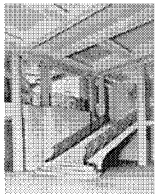
1936DSC0365000



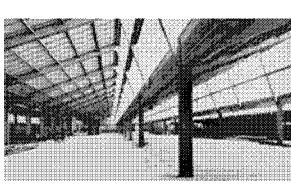
1936DSC037020201



1936DSC037020202



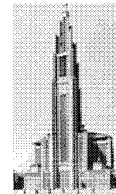
1949Dsc00527



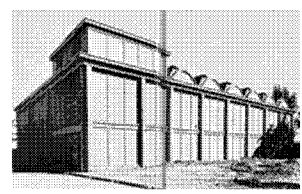
1949Dsc00577



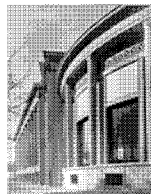
1949DSC0052602



1949DSC005270004



1949DSC005270005



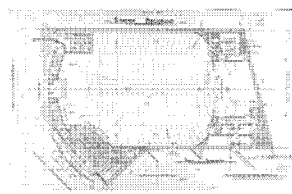
1949DSC005270006



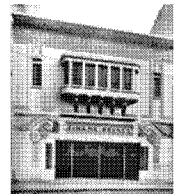
Dsc02190



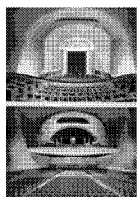
Dsc02191



Dsc02192



Dsc02193



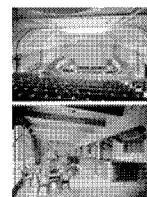
Dsc02194



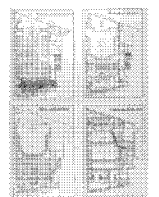
Dsc02195



Dsc02210



Dsc02211



Dsc02212

3.3 La Analogía Mecánica

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
1933 13	Estudio para la distribución de la	G.A.T.E.P.A.C.	1933	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Planta baja.
1934 14	Concurso para un museo de Arte	Aizpúrua y Labayen	1934	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Perspectiva y planta baja.
1934 15	Concurso para un museo de Arte	Aizpúrua y Labayen	1934	AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937, Ed. Gustavo Gili	Planta, pisos, alzados y secciones.
DSC00508		Compañía Urbanizadora Metropolitana	1920	OTAMENDI, J. M. La Compañía Urbanizadora Metropolitana: sus obras, Huelcograbado Mumbur,	Vista exterior
DSC0052700	La tour d'orientation de Grenoble.	Perret, A.	1924	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	La tour d'orientation de Grenoble. International Exhibition of Hydro-
DSC0059501	Cité Industrielle.	Garnier, T.	1902	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Premier projet d'une cité industrielle en ciment armé.
DSC0059502	Proyecto de Ciudad Industrial.	Garnier, T.	1902	Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Proyecto de Ciudad Industrial.
DSC0059601	Mairie de Boulogne	Garnier, T y Débat-Ponsan		Cent ans de béton armé : 1849-1949. Journées du centenaire de l'invention du beton arme ,	Mairie de Boulogne
DSC00811	Diagramas		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Abb.5a: einachsiges Spannungs-diagramm der Meridiankräfte bei
DSC00853	Projekt eines Flugzeugschuppens		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Projekt eines Flugzeugschuppens mit unbegrenzter
DSC00854	Querschnitt der Bahnsteighallen in		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Querschnitt der Bahnsteighallen in München
DSC00855	Ansicht der Bahnsteighallen in		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Ansicht der Bahnsteighallen in München
DSC00876	Heringskühlhaus, Hübenerkai,		1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	Heringskühlhaus, Hübenerkai, Hamburg
DSC0114601	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general. Palacio Coll. Barcelona.
DSC0114701	Palacio Coll	Ferrés i Puig, E.	1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general. Palacio Coll, Barcelona
DSC01172	Estructuras típicas en una fábrica.		1917	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general. Moncada
DSC01173	Estructuras típicas en una fábrica.		1917	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Detalle
DSC01193			1912	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general
DSC01195	Torre de las aguas de Sabadell		1918	ELCemento Armado en España.Revista de Arquitectura.Año I,N.9-10.	Vista general. Sabadell
DSC01446			1930	Premier Congrès International du Béton et du Béton Armé. Editions,La Technique des Travaux. Liège. 1930.	
DSC02221	Flugzeughalle im Innern Kleinasiens	Junkerswerke		Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Flugzeughalle im Innern Kleinasiens: detalle de la estructura
DSC02222	Flugzeughalle im Innern Kleinasiens	Junkerswerke		Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Flugzeughalle im Innern Kleinasiens: detalle de la estructura

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC02223	Flugzeughalle im Innern Kleinasiens	Junkerswerke		Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Flugzeughalle im Innern Kleinasiens: detalle de la estructura
DSC02224	Werkstättenraum			Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Werkstättenraum: vista interior, sección
DSC02249	Ansichten des "Gesolei"-		1926	Der Stahlhausbau, (Construcción de casas de acero), Offset druck in Manutief von E. Ullmann, Leipzig,	Vistas exteriores
DSC02490	Projet de réservoir sur pylone	Thiers A.	1926	Beton Armé, Possibilités Techniques et Architecturales, Ch. Massin et Cie. Éditeurs, Paris, 1926.	Elevation. Coupe et plan.
DSC03695	Hotel particular Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía aspecto exterior
DSC03697	Hotel particular Zaragoza	Borobio, R.	1936	Arquitectura Contemporánea en España. Tomo IV. Ediciones de Arquitectura	Fotografía exterior
DSC03930	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía aérea del conjunto en obra
DSC03931	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Plano general de emplazamiento del "parque-residencia"
DSC03933	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía exterior: fachada con jardines al sur de un grupo de
DSC03934	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía exterior: fachada con jardines al sur de un grupo de
DSC03936	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía exterior: fachada de una de las viviendas extremo de
DSC03938	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía del extremo de uno de los grupos. Vivienda del arquitecto
DSC03940	Parque "residencia": hotel aislado	Blanco-Soler	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Vista de un hotel aislado.
DSC03942	Parque "residencia"	Soler, B., Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Fotografía: En primer término, vivienda bifamiliar y al fondo
DSC03945	Parque "residencia"	Bergamín	1923	Arquitectura Contemporánea en España, Tomo II. Ediciones de Arquitectura Edarba Madrid s.f.	Vista de un grupo de cuatro viviendas.
DSC04027	Haupttor eines zoologischen gartens	Burckhardt, P.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Ilustración de fachada de acceso
DSC04035	Lichthof im Kaufhause	H. & J. Gutmann	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Fotografía interior
DSC04036	Neue Börse in Amsterdam	Berlage, H.P.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Fotografía de fachada
DSC04037	Haus der Niederl	Berlage, H.P.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Lebensversicherungsge sellschaft in Haag
DSC04038	Speisezimmer aus einem Hause	Berlage, H.P.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Fotografía interior
DSC04039	Treppenhaus der Niederl. Allg.	Berlage, H.P.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Fotografía interior
DSC04040	Portal von der Neuen Börse	Berlage, H.P.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Fotografía exterior
DSC04042	Grundrisse zu Tafel 77	Lingred, G. y Saaninen, Helsingfors	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudrucker, Félix Kraiss,	Plantas

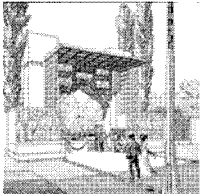
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04043		Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustraciones exteriores y plantas
DSC04044		Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración exterior
DSC04045		Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración exterior
DSC04047		Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración interior
DSC04054		Bewig G.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración exterior
DSC04084	Tapeten fabrik	Voysey, C.F.A.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración exterior.
DSC04104	Der neue Hauptbahnhof	Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Alzado
DSC04105	Der neue Hauptbahnhof	Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Sección longitudinal
DSC04106	Der neue Hauptbahnhof	Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Sección
DSC04107	Der neue Hauptbahnhof	Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Planta
DSC04108	Der neue Hauptbahnhof	Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Planta
DSC04109	Der neue Hauptbahnhof	Gesselius, Lindgren & Saarinen	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Alzado
DSC04129	Osterreichischen	Sonder	1909	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Plan
DSC04130	Intern. Photograph Ausstellung	Prutscher, O.	1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Fotografía interior: halle der reproduktionsphotograp
DSC0413002			1903	Moderne Bauformen (Formas Modernas de Construcción), Hoffmaschen Brudruker, Félix Kraiss,	Ilustración exterior
DSC04215	Immeuble de rapport	Fischer, R.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade
DSC04226	Silos a grains a Marseille	Chenille, È., (ing.)	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Détail de la construction
DSC04227	Silos a grains a Marseille	Chenille, È., (ing.)	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupe de l'ouvrage
DSC04228	Silos a grains a Marseille	Chenille, È., (ing.)	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Élévation côte du bassin d'arenc.
DSC04229	Silos a grains a Marseille	Chenille, È., (ing.)	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan gènèral de l'ouvrage
DSC04236	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupe sur un virage, coupe longitudinale (fragment), plan de la
DSC04237	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista aérea del edificio
DSC04238	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista aérea de la pista.

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04239	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vistas de la pista
DSC04240	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de la pista
DSC04241	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de la pista
DSC04242	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupe transversale
DSC04243	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de la pista, exterior e interior
DSC04244	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de la pista, exterior
DSC04245	Usines Fiat du Lingotto, a Turin	Trucco, M.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista de la pista, interior
DSC04246	Hotel Particulier	Lurçat, A.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade
DSC04247	Hotel Particulier	Lurçat, A.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plans du rez-de-chaussée et du première étage
DSC04248	Hotel Particulier	Lurçat, A.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Façade sur le jardin (sud)
DSC04249	Hotel Particulier	Lurçat, A.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Plan du sou
DSC04273	Cabine		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista general. Interior
DSC04276	Cabine nº2 de St. Denis		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista exterior. Interior
DSC04279			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Fachada
DSC04291			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Dibujo. Vista general
DSC04292			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Dibujo. Alzado
DSC04293			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista exterior
DSC04308			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Ilustraciones: vista general. Vista aérea
DSC04315	Tribuna		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista general
DSC04316	Tribuna		1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Alzado lateral. Vista posterior
DSC04317			1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista exterior
DSC04323	Réservoir	Hennebique, F.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Vista general
DSC04324	Réservoir	Hennebique, F.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Perspective d'angle, vue intérieure.

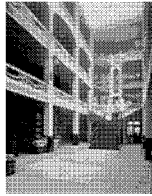
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04325	Réservoir	Hennebique, F.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupe de l'ouvrage
DSC04337	Ilôt artificiel	Hennebique, F.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupes transversale et plans
DSC04338	Ilôt artificiel	Hennebique, F.	1930	ENCYCLOPÉDIE DE L'ARCHITECTURE. Constructions Modernes, Editions Albert Morancé,	Coupe longitudinale et plan au niveau de la chambre de tir
DSC04428	Einsteinturm	Mendelsohn, E.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.19: Mendelsohn, E. Einsteinturm
DSC04430	Wohnhaus Schröder in Utrecht	Rietveld & Schröder		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.21: Rietveld & Schröder, Wohnhaus Schröder in Utrecht:
DSC04432	Das Bauhaus in Dessau	Gropius, W.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Abb.23: Gropius, W., Das Bauhaus in Dessau, Luftbild
DSC04588	Modell eines landhauses	Mies van der Rohe		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Modell eines landhauses, Berlin.
DSC04589	Hausentwurf	Stam, M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Hausentwurf, Rotterdam.
DSC04591	Strandhaus Dr.Lowell bei, Los Angeles	Schindler, R.M.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Strandhaus Dr.Lowell bei, Los Angeles: Bemerkenswert ist die
DSC04593	Doppelhaus	Le Corbusier		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vista general
DSC04594	Doppelhaus	Le Corbusier		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vista interior
DSC04619	Kohlenwäsche Zeche Königsborn	Fischer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kohlenwäsche Zeche Königsborn: Hinter den Fensterbändern die
DSC04671	Kühltürme der Staatsgrube Emma	Wayb & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kühltürme der Staatsgrube Emma.
DSC04676	Kokskohlenturm der Fürstl. Fless'schen	Meyer, W.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kokskohlenturm der Fürstl. Fless'schen Bergwerksdirektion
DSC04679	Gasanstalt Frankfurt a.M.-Ost	Meyer, A.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Gasanstalt Frankfurt a.M.-Ost.
DSC04681	Kokskohlenturm der Zeche Hannibal	Kreis, W.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kokskohlenturm der Zeche Hannibal: höhe 48,8m, inhalt 2500t.
DSC04682	Wasserturm, Pillau	Hopp, H.		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Wasserturm, Pillau: als Aussichtsturm ausgebaut.
DSC04684	Kalkturm der A.-G. Für Zellstoff- und			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Kalkturm der A.-G. Für Zellstoff- und Papierfabrikation
DSC04685	Getreidesilo Holzminden			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Getreidesilo Holzminden.
DSC04688	Getreide-elevatoren der Baltimore & Ohio	Metcalf & Co		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Getreide-elevatoren der Baltimore & Ohio R.R.,
DSC04691	Getreidespeicher, Chicago			Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Getreidespeicher, Chicago.
DSC04692	Wasserberbehälter der Röchling'schen	Wayb & Freytag		Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Wasserberbehälter der Röchling'schen Eisen- und Stahlwerke,
DSC04693				Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vista general

<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC04694				Beton als gestalter (Estructuras de cemento), Druck der Stuttgarter vereins Buchdruckerei, Stuttgart,	Vista general
DSC04845	Stazione principale di "Anversa"		1920	L'ossatura Murale, Studio statico-costruttivo ed estético proporzionati degli organismi architettonici con	Exterior
DSC05976	La Exposición Universal de Gante:	Gallego, E.	1913	La Construcción Moderna. Revista quincenal de arquitectura e ingeniería. Año 12. Tomo XII. 1914	Pabellón de Alemania
DSC06852	Hotel para don Romeo Landini	Osuna, J.		Cortijos y Rascacielos: casas de campo. Arquitectura. Decoración. Año III. Núm.7. 1932.	Fotografía de maqueta
DSC07338	Arquitectura y construcción, revista	Vega y March, M.	1913	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Sumario. (Núm.255). Ilustración: proyecto de Monumento a S.M. La
DSC07343	Proyecto de monumento-asilo de	Anasagasti, T.	1913	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Sección y planta baja
DSC07344	Proyecto de monumento-asilo de	Anasagasti, T.	1913	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Detalles de la exedra y terraza posterior
DSC07345	Proyecto de monumento-asilo de	Anasagasti, T.	1913	Arquitectura y construcción, revista quincenal ilustrada. 1913	Planta
DSC07627	Casa de la Calle de Muntaner, Barcelona	Nebot F.deP.	1919	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración
DSC07709	La casa de Chile, Hamburgo		1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior
DSC07712	Edificio del "Berliner Tageblatt" en la calle	Mendelshon, E.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior
DSC07713	Edificio del "Berliner Tageblatt" en la calle	Mendelshon, E.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Detalle de fachada
DSC07714	Edificio del "Berliner Tageblatt" en la calle	Mendelshon, E.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta
DSC07715	Fábrica textil	Mendelshon, E.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior
DSC07716	Hangares	Mendelshon, E.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración
DSC07717	Fábrica de óptica	Mendelshon, E.	1924	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Ilustración y planta
DSC07721	Los trabajos de extensión del	Dudok	1921	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plantas. Alzado principal
DSC07722	Los trabajos de extensión del	Dudok	1921	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plano de conjunto. Planta baja
DSC07725	Los trabajos de extensión del	Dudok	1921	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior
DSC07726	Los trabajos de extensión del	Dudok	1921	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada occidental
DSC07727	Los trabajos de extensión del	Dudok	1921	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada principal
DSC07874	Casa para el ingeniero Sr. A.B.	Mercadal, G.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de maqueta
DSC07876	Casa para el ingeniero Sr. A.B.	Mercadal, G.	1926	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía de maqueta

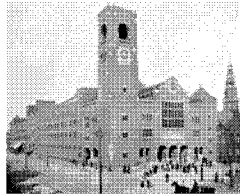
<i>Archivo</i>	<i>Título</i>	<i>Autor</i>	<i>Fecha</i>	<i>Origen</i>	<i>Descripción</i>
DSC07880	Villa en Utrecht	Rietveld, G.	1922	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografías exteriores
DSC07885	Casa de Monzie	Le Corbusier y Jeanneret	1927	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fachada del jardín
DSC07886	Gasolinera	Fernández- Shaw, Casto	1927	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografías exteriores
DSC07889	Hotel de Mr. E.B.	Lurcat, A.	1925	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografías exteriores
DSC07972	Casa del Marqués de Villora	Bergamín, R.	1927	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Fotografía exterior aérea
DSC07973	Casa del Marqués de Villora	Bergamín, R.	1927	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Emplazamiento y planta baja. 2ª Planta y planta de sótanos
DSC08360	El arquitecto Marcel Breuer	Giedion, S.	1928	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Texto. Alzado del proyecto para teatro en Charkow. Del concurso
DSC08429	Concurso internacional de	Garrigues y Toriente	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Alzado y planta
DSC08430	Concurso internacional de	Mercadal	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Plantas
DSC08445	Nuevo pabellón en la residencia de	Amiches, C.	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista exterior. Vista interior. Sección AB
DSC08447	Nuevo pabellón en la residencia de	Amiches, C.	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista interior
DSC08449	Nuevo pabellón en la residencia de	Amiches, C.	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista del patio interior
DSC08450	Nuevo plón en la residencia de	Amiches, C.	1932	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Vista del escritorio de una de las habitaciones. Vista del
DSC08495	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Mercadal, G.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta de cimentación
DSC08502	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Martínez, M.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta noble
DSC08504	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Martínez, M.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Alzado principal
DSC08506	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Martínez, M.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección
DSC08509	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Moya, L.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta de emplazamiento
DSC08510	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Moya, L.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta primera
DSC08511	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Moya, L.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Planta segunda: oficinas y servicios
DSC08516	Museo de Arte Moderno en Madrid:	Moya, L.	1933	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Sección transversal
DSC08738	Concurso de proyectos para un	Soto, G. (arq.) Y Conde, F. (Ing.)	1934	Arquitectura: órgano oficial de la sociedad central de arquitectos. Sociedad española de Artes	Entradas al Hipódromo



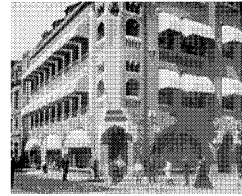
1904Dsc04027



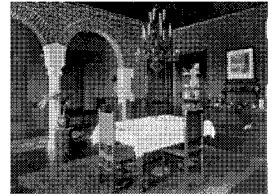
1904Dsc04035



1904Dsc04036



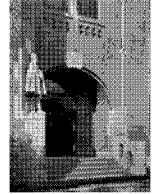
1904Dsc04037



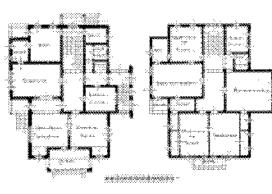
1904Dsc04038



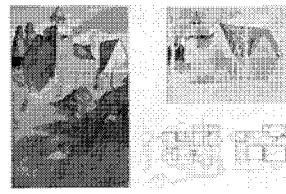
1904Dsc04039



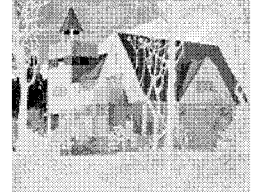
1904Dsc04040



1904Dsc04042



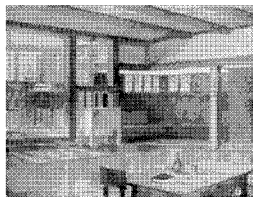
1904Dsc04043



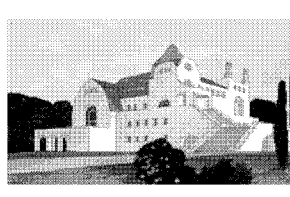
1904Dsc04044



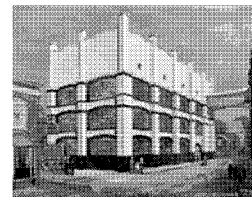
1904Dsc04045



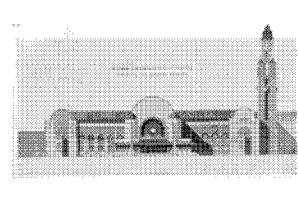
1904Dsc04047



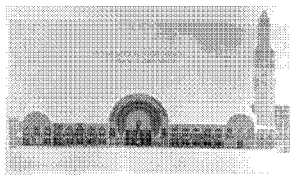
1904Dsc04054



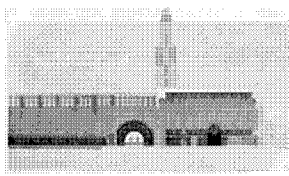
1904Dsc04084



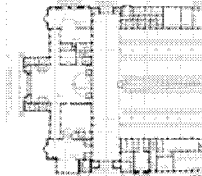
1904Dsc04104



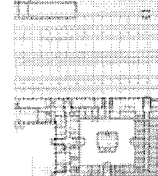
1904Dsc04105



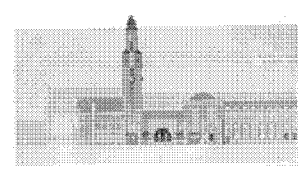
1904Dsc04106



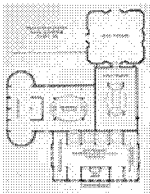
1904Dsc04107



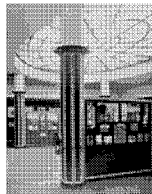
1904Dsc04108



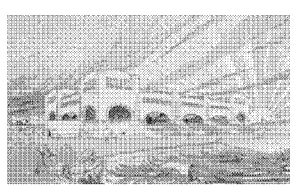
1904Dsc04109



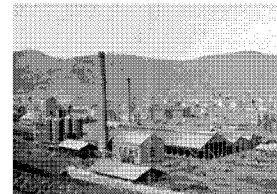
1904Dsc04129



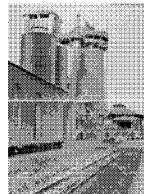
1904Dsc04130



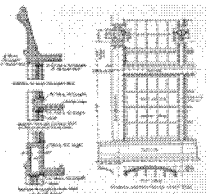
1904DSC0413002



1908Dsc01758



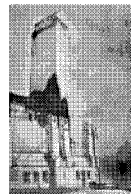
1908Dsc01759



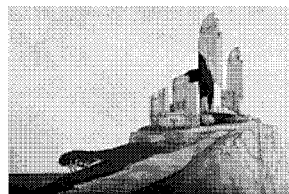
1908Dsc09155



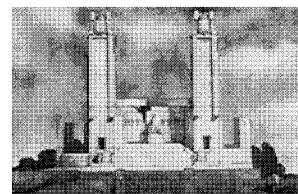
1913Dsc07338



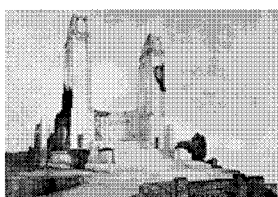
1913Dsc07339



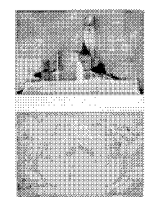
1913Dsc07340



1913Dsc07341



1913Dsc07342



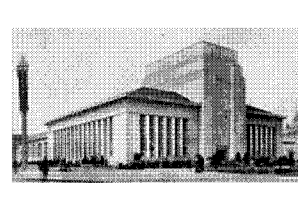
1913Dsc07343



1913Dsc07344



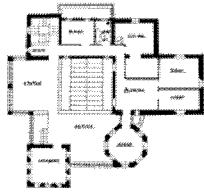
1913Dsc07345



1914Dsc05976



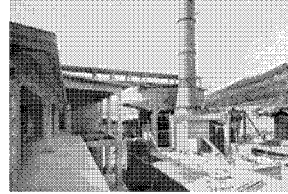
1916Dsc06118



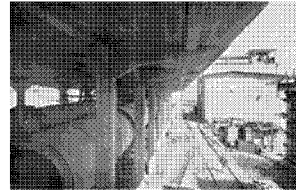
1916Dsc06120



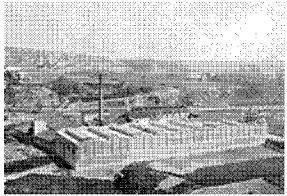
1916DSC0611601



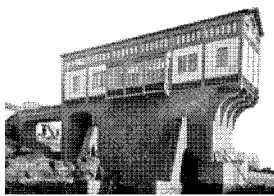
1918Dsc01172



1918Dsc01173



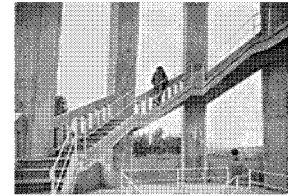
1918Dsc01174



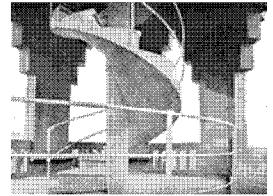
1918Dsc01193



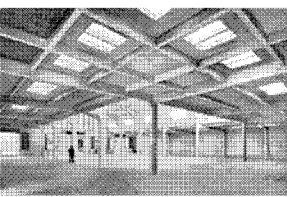
1918Dsc01194



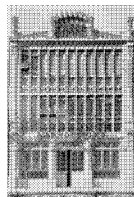
1918Dsc01195



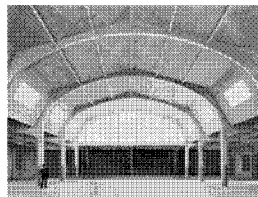
1918Dsc01196



1918Dsc01204



1918Dsc01207



1918Dsc01261



1918DSC0114601



1918DSC0114701



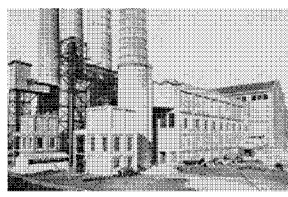
1918DSC0116101



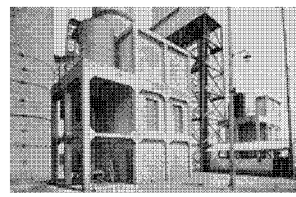
1918DSC0118701



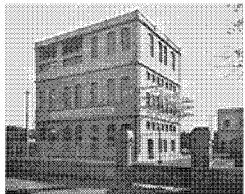
1918DSC0126002



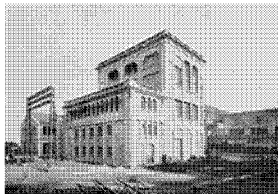
1918DSC01197065



1918DSC01197066



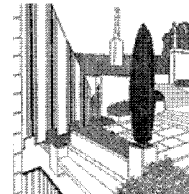
1918DSC011970602



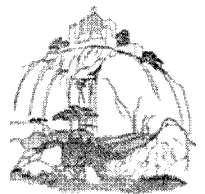
1918DSC011970603



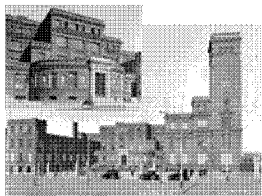
1918DSC0119706021



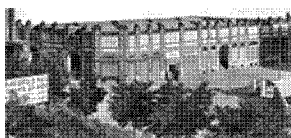
1919Dsc07627



1919Dsc07663



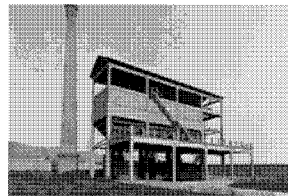
1920Dsc00505



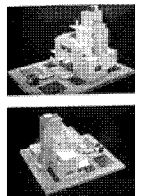
1920Dsc00508



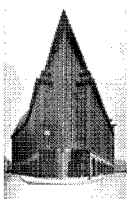
1920Dsc04845



1924Dsc01357



1924Dsc07703



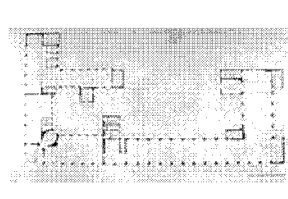
1924Dsc07709



1924Dsc07712



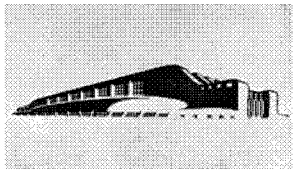
1924Dsc07713



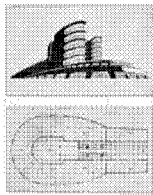
1924Dsc07714



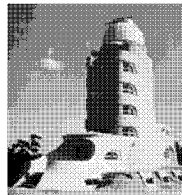
1924Dsc07715



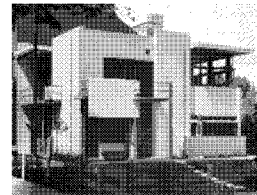
1924Dsc07716



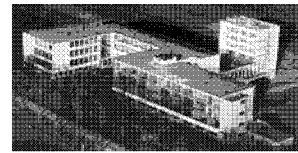
1924Dsc07717



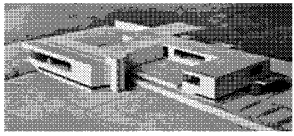
1925Dsc04428



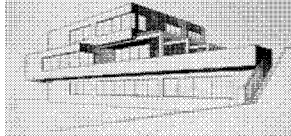
1925Dsc04430



1925Dsc04432



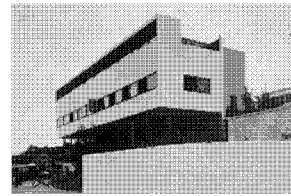
1925Dsc04588



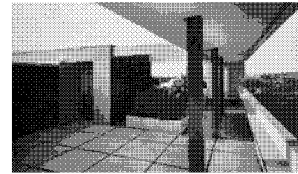
1925Dsc04589



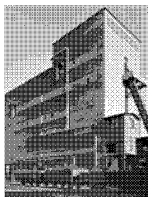
1925Dsc04591



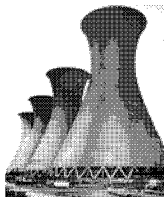
1925Dsc04593



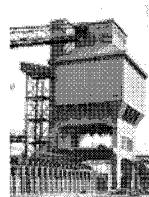
1925Dsc04594



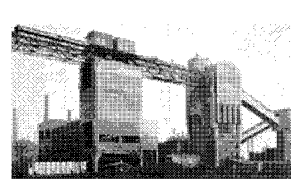
1925Dsc04619



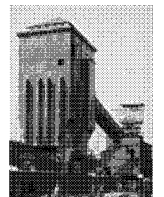
1925Dsc04671



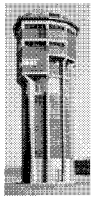
1925Dsc04676



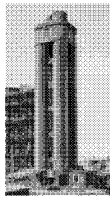
1925Dsc04679



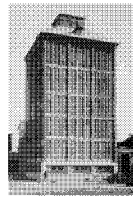
1925Dsc04681



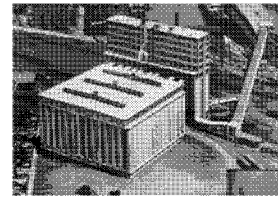
1925Dsc04682



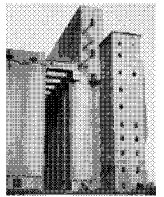
1925Dsc04684



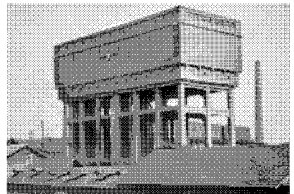
1925Dsc04685



1925Dsc04688



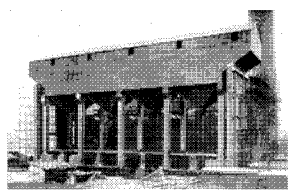
1925Dsc04691



1925Dsc04692



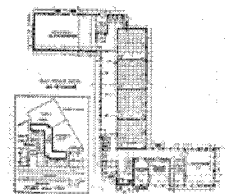
1925Dsc04693



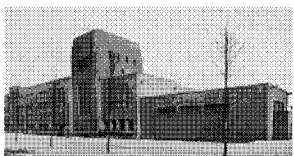
1925Dsc04694



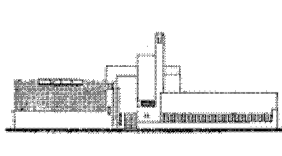
1925Dsc07721



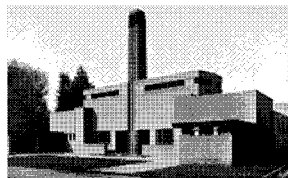
1925Dsc07722



1925Dsc07725



1925Dsc07726



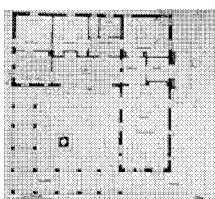
1925Dsc07727



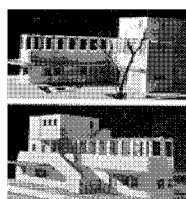
1926Dsc02490



1926Dsc07800



1926Dsc07801



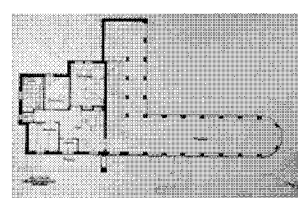
1926Dsc07805



1926Dsc07807



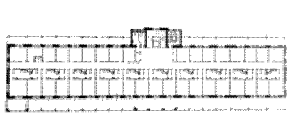
1926Dsc07808



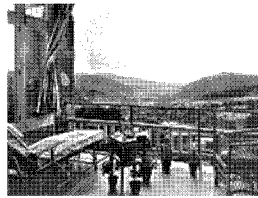
1926Dsc07809



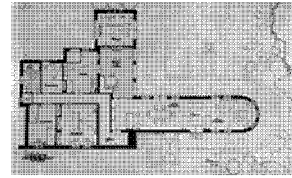
1926Dsc07811



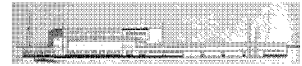
1926DSC0778401



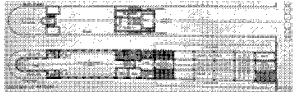
1926DSC0779101



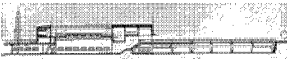
1926DSC0780801



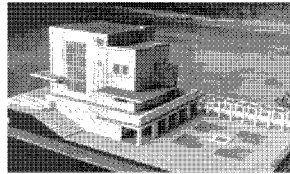
1927Dsc07870



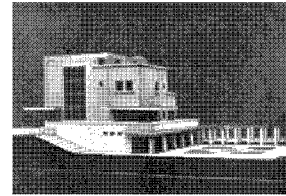
1927Dsc07871



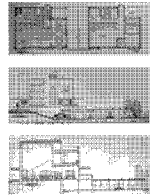
1927Dsc07873



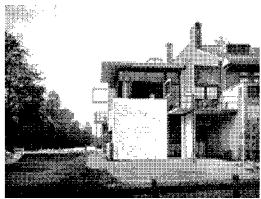
1927Dsc07874



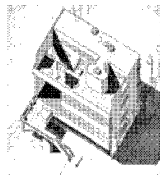
1927Dsc07876



1927Dsc07877



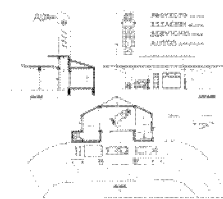
1927Dsc07880



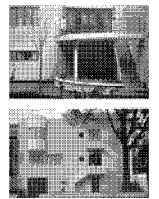
1927Dsc07885



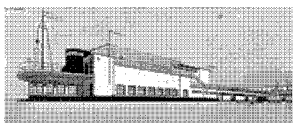
1927Dsc07886



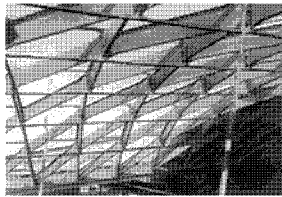
1927Dsc07887



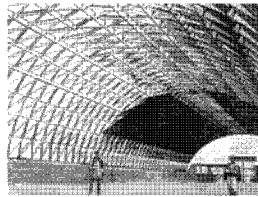
1927Dsc07889



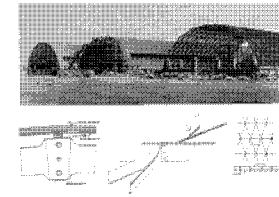
1927DSC0786901



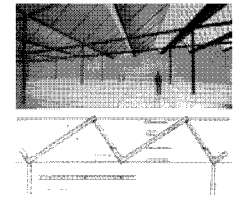
1928Dsc02221



1928Dsc02222



1928Dsc02223



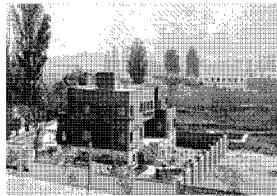
1928Dsc02224



1928Dsc02249



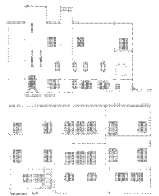
1928Dsc02260



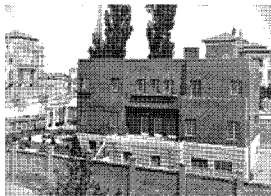
1928Dsc07972



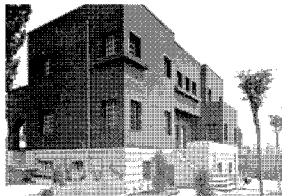
1928Dsc07973



1928Dsc07974



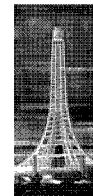
1928DSC0797201



1928DSC0797202



1928DSC0797203



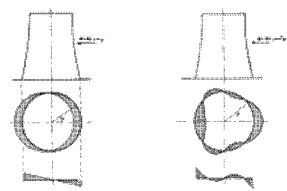
1929Dsc07924



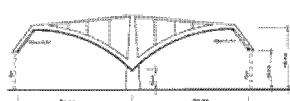
1929Dsc07927



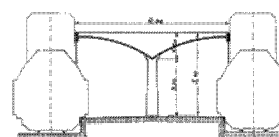
1929Dsc07928



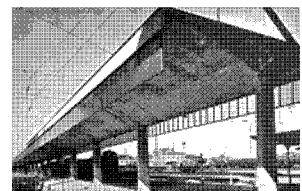
1930Dsc00811



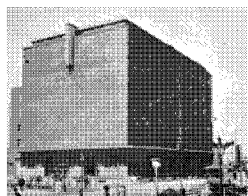
1930Dsc00853



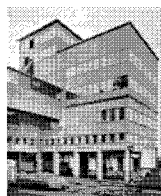
1930Dsc00854



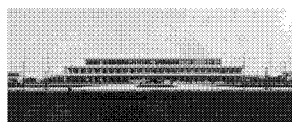
1930Dsc00855



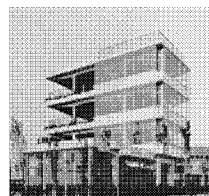
1930Dsc00876



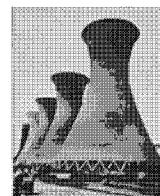
1930Dsc00878



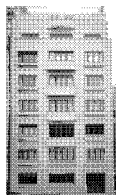
1930Dsc01446



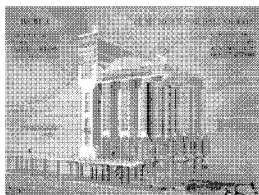
1930Dsc01447



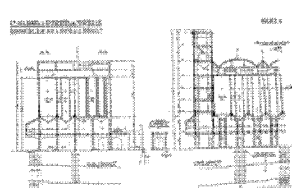
1930DSC01448



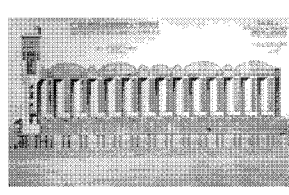
1930Dsc04215



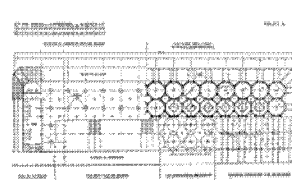
1930Dsc04226



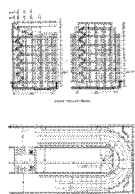
1930Dsc04227



1930Dsc04228



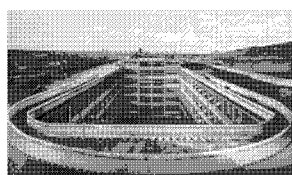
1930Dsc04229



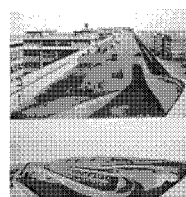
1930Dsc04236



1930Dsc04237



1930Dsc04238



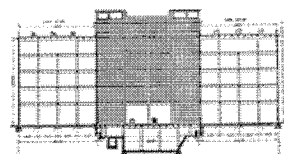
1930Dsc04239



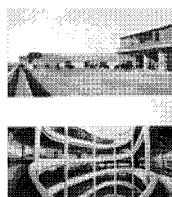
1930Dsc04240



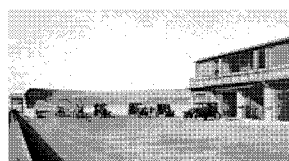
1930Dsc04241



1930Dsc04242



1930Dsc04243



1930Dsc04244



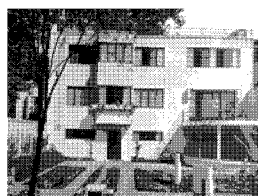
1930Dsc04245



1930Dsc04246



1930Dsc04247



1930Dsc04248



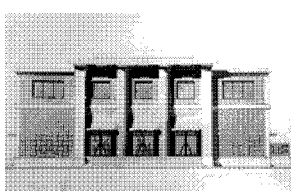
1930Dsc04249



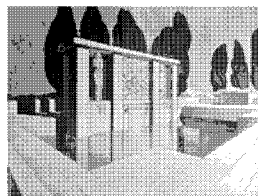
1930Dsc04273



1930Dsc04276



1930Dsc04279



1930Dsc04291



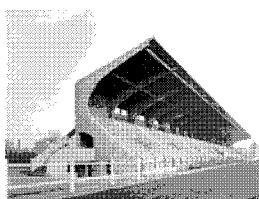
1930Dsc04292



1930Dsc04293



1930Dsc04308



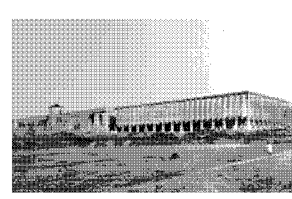
1930Dsc04315



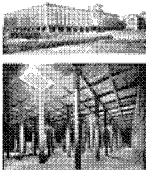
1930Dsc04316



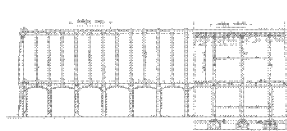
1930Dsc04317



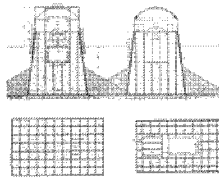
1930Dsc04323



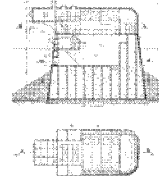
1930Dsc04324



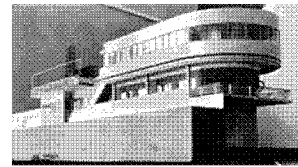
1930Dsc04325



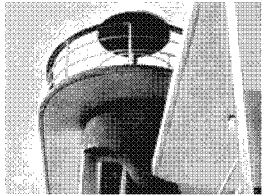
1930Dsc04337



1930Dsc04338



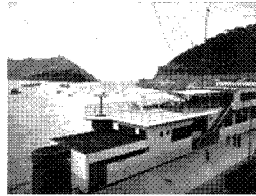
1930Dsc08005



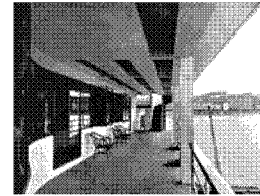
1930Dsc08006



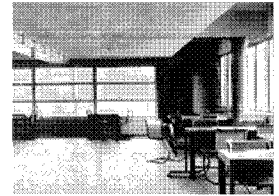
1930DSC0800501



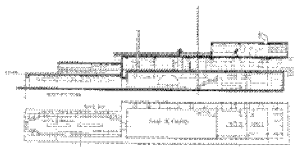
1930DSC0800502



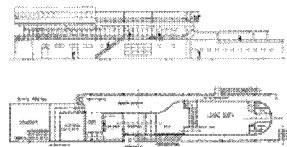
1930DSC0800503



1930DSC0800601



1930DSC0800801



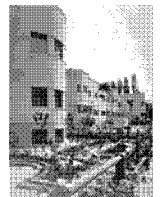
1930DSC0800802



1931Dsc03930



1931Dsc03931



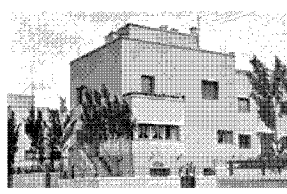
1931Dsc03933



1931Dsc03934



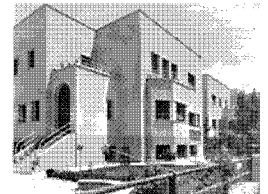
1931Dsc03936



1931Dsc03938



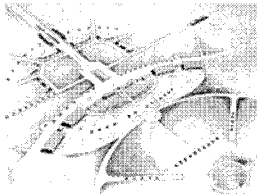
1931Dsc03940



1931Dsc03942



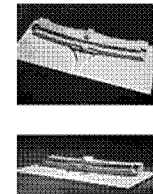
1931Dsc03945



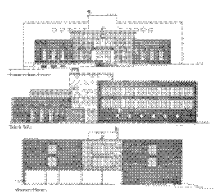
1931Dsc03967



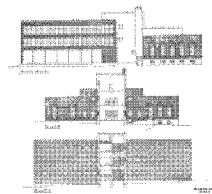
1931Dsc03969



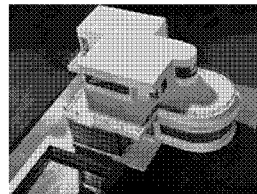
1931Dsc03970



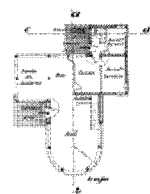
1931Dsc08280



1931Dsc08281



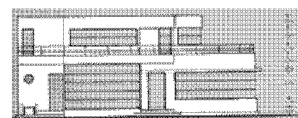
1932Dsc06852



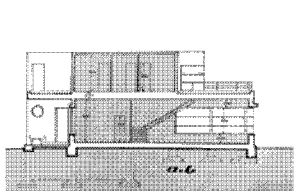
1932Dsc06853



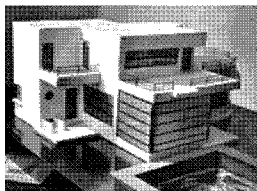
1932Dsc06854



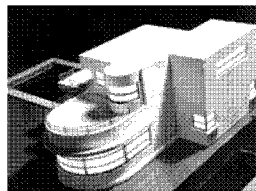
1932Dsc06855



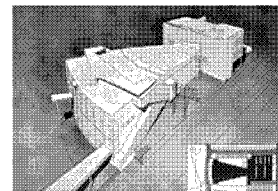
1932Dsc06856



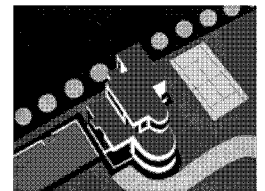
1932Dsc06857



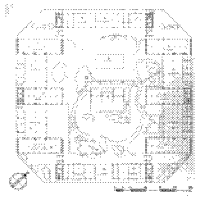
1932Dsc06858



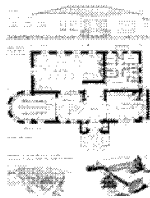
1932Dsc08360



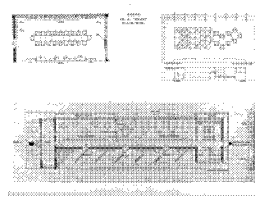
1932DSC0685001



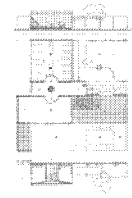
1933 13 estudio distribucion
ensanche barcelona



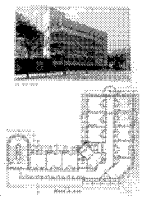
1933Dsc08429



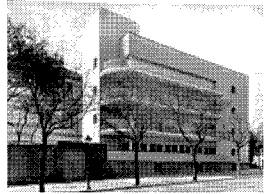
1933Dsc08430



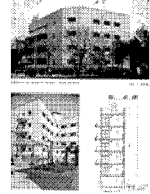
1933Dsc08431



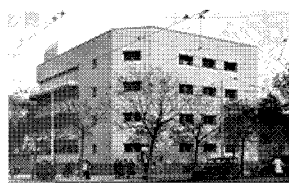
1933Dsc08443



1933Dsc08444



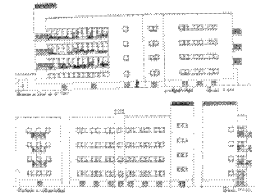
1933Dsc08445



1933Dsc08446



1933Dsc08447



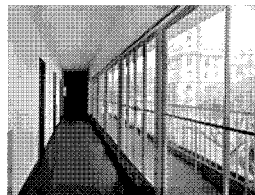
1933Dsc08448



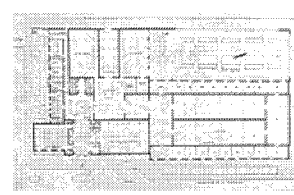
1933Dsc08449



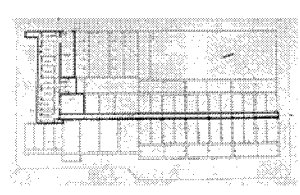
1933Dsc08450



1933Dsc08451



1933Dsc08494



1933Dsc08495



1933Dsc08496



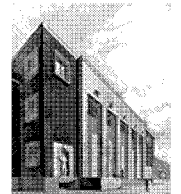
1933Dsc08497



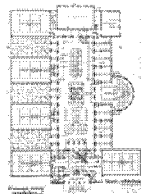
1933Dsc08498



1933Dsc08499



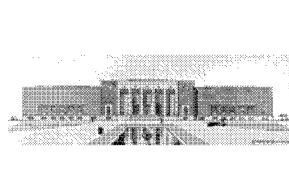
1933Dsc08501



1933Dsc08502



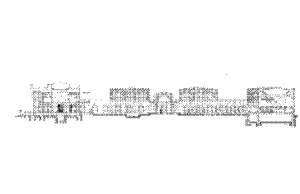
1933Dsc08503



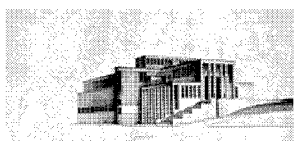
1933Dsc08504



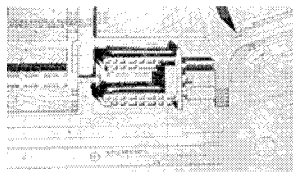
1933Dsc08505



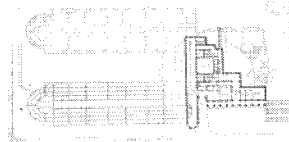
1933Dsc08506



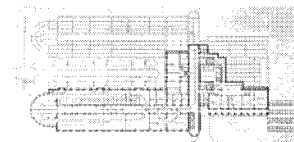
1933Dsc08507



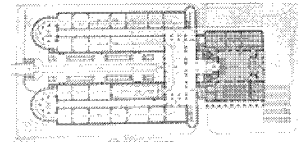
1933Dsc08509



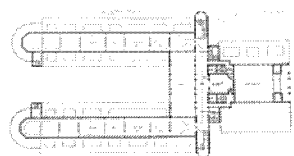
1933Dsc08510



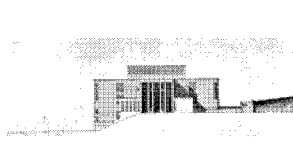
1933Dsc08511



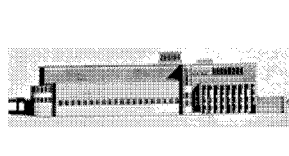
1933Dsc08512



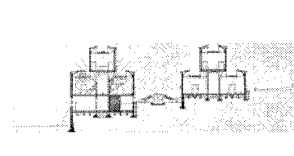
1933Dsc08513



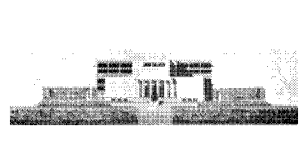
1933Dsc08514



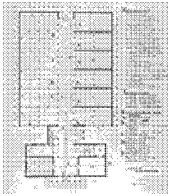
1933Dsc08515



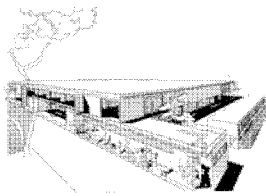
1933Dsc08516



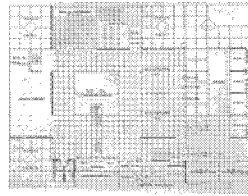
1933Dsc08517



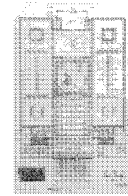
1933Dsc08518



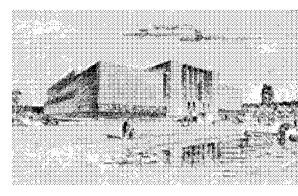
1933Dsc08519



1933Dsc08520



1933Dsc08522



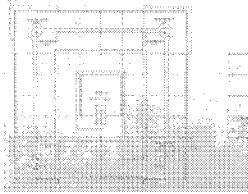
1933Dsc08523



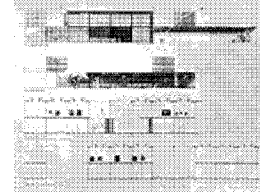
1934 14 concurso museo
arte moderno, Aizpurua y...



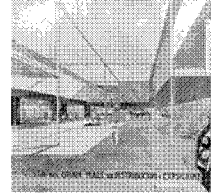
1934 15 concurso museo
arte moderno, Aizpurua y...



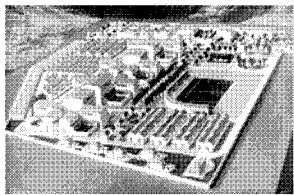
1934 15.01 concurso museo
arte moderno, Aizpurua y...



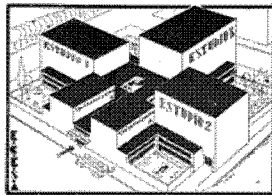
1934 15.02 concurso museo
arte moderno, Aizpurua y...



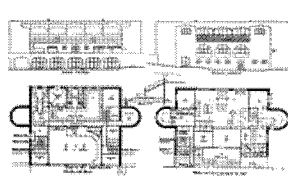
1934 16 concurso museo
arte moderno, Aizpurua y...



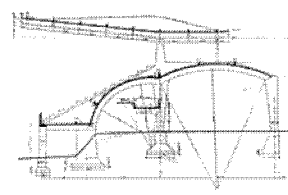
1934Dsc06905



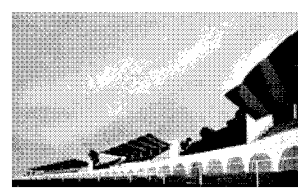
1934Dsc06906



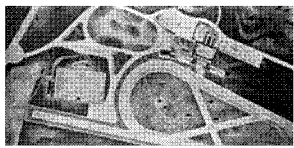
1935Dsc06756



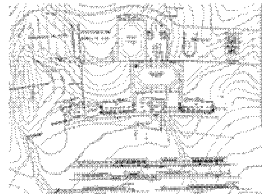
1935Dsc06757



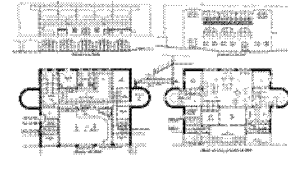
1935Dsc08726



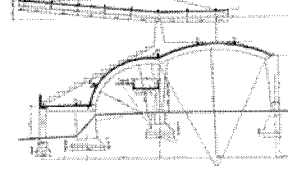
1935Dsc08727



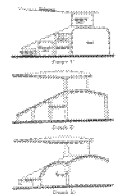
1935Dsc08728



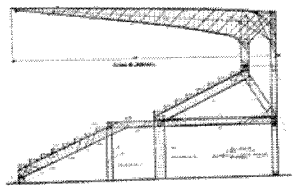
1935Dsc08729



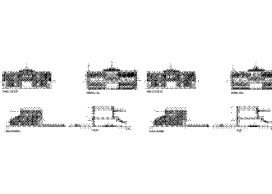
1935Dsc08730



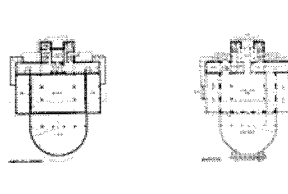
1935Dsc08731



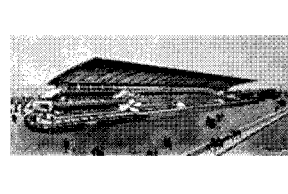
1935Dsc08732



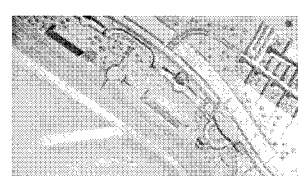
1935Dsc08733



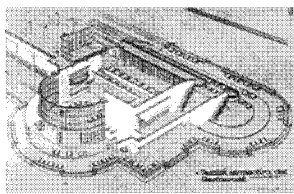
1935Dsc08734



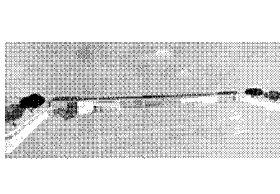
1935Dsc08735



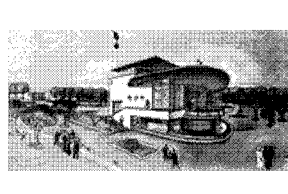
1935Dsc08736



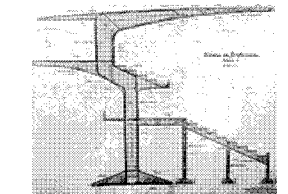
1935Dsc08737



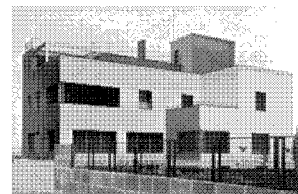
1935Dsc08738



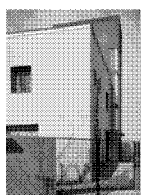
1935Dsc08739



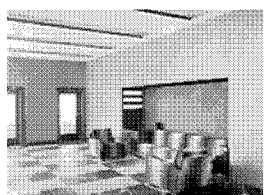
1935Dsc08740



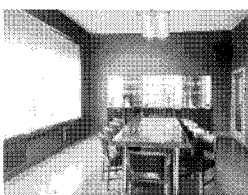
1936Dsc03696



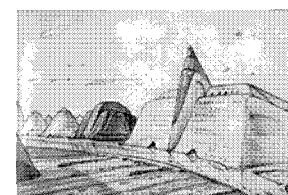
1936Dsc03697



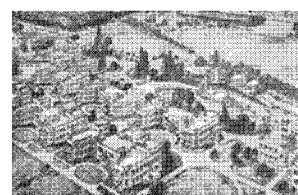
1936Dsc03700



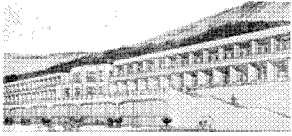
1936Dsc03701



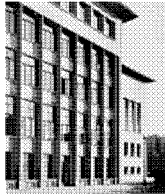
1944Dsc06957



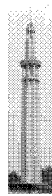
1949Dsc0059501



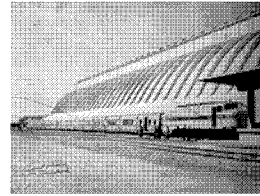
1949DSC0059502



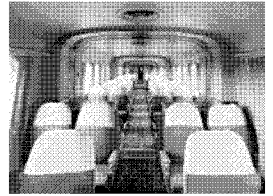
1949DSC0059601



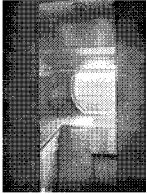
1949DSC005270008



1950Dsc06969



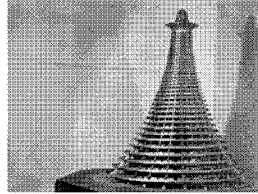
1950Dsc06970



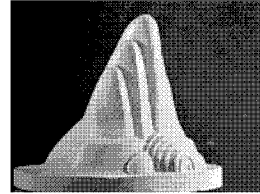
1950Dsc06971



1950Dsc06972



1951Dsc06964



1951Dsc06965